

The cover features a photograph of a statue of a man sitting and reading a book, with a building and trees in the background. The image is partially obscured by a white diagonal line and a black horizontal bar.

ВЕСТНИК

1 (6)

**Витебского
Областного
Института
Развития
Образования**

2023



Человек живет в плотном окружении слов и координатах смыслов, которые слова концентрируют в себе. Жизненные и профессиональные ситуации вызывают из этого окружения то, что актуально в данный момент, в синхронном контексте. Порой в вербальной сети проявляются неожиданные единицы, вроде слова кинезиология, которая в совокупности методов – часть коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками. И эта звуковая единица, при первоначальном восприятии, подкрепленном элементарными знаниями претекстологического языка, объединяет «движение» и «знание», а при дальнейшем рассмотрении оказывается названием науки о движении человека.

Движение и знание или, скорее, знание в движении... Это, пожалуй, одна из максим современного образования.

Движение, прогресс, тенденция... Так, по прогнозам исследователей, в ближайшие десять лет значительно возрастет потребность в STEM-специалистах. И вот уже в учреждениях дошкольного образования воспитанники знакомятся с миром профессий взрослых с использованием инновационной технологии STEM-образования; приобретают минимальные профессиональные умения, совершенствуют навыки коммуникации, учатся эффективно работать в команде, проявляют креативность, убедительно представляют свои достижения. И работа учащихся в условиях визуальной среды программирования RobboScratch, с робототехническими конструкторами «ROBBO» дает новый импульс формированию логического мышления учащихся на уроках информатики и во внеурочной деятельности, качественно совершенствует процесс познания объективного мира, отражения его в новых формах знания и определенных законах, что характеризует развитое логическое мышление личности. И на I ступени общего среднего образования убедительно доказывается целесообразность работы с высокомотивированными учащимися по деятельностному знакомству с основами алгоритмизации и программирования, что закладывает основу успешности освоения не только программирования в среде Scratch, но и стимулирует мотивацию к познанию и самостоятельной учебной деятельности.

Образование на протяжении всей жизни в условиях динамичной цифровизации всех сфер существования современного общества задает вектор развития профессиональной компетентности педагогических работников и специалистов образования по адекватному восприятию возможностей цифровых инструментов образовательной среды, научению их эффективному использованию. И формат урока для взрослых, совмещающий в себе и информационную насыщенность мастер-класса, и адресную актуальность открытого занятия, становится востребованным средством ориентации в проблематике постоянно изменяющегося образовательного пространства.

Движение и знание, знание в движении...



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 1(6)
март 2023

Учредитель и издатель:

государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:

210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 30.03.2023.
Выход в свет 06.04.2023.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 12,71.
Тираж 100 экз. Заказ 2.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Минский государственный лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ОФИЦИАЛЬНО

Доклад начальника главного управления по образованию Витебского облисполкома Д.Л. Хомы на итоговом заседании коллегии «Система образования Витебской области: итоги работы в 2022 году и задачи на 2023 год» 4

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Жигунова О.Н. Формирование предметных компетенций учащихся младшего подросткового возраста (V–VI классы) на учебных занятиях по истории посредством игровых методов и приемов обучения 10

Гудвилович Е.М. Использование визуализации учебной информации на уроках географии в VI классе для формирования предметных компетенций учащихся 15

Ясюкевич Е.М. Формирование ключевых метапредметных компетенций посредством участия в международных интернет-проектах 20

Стержанова О.Н. Использование рабочих листов на уроках всемирной истории как средства активизации познавательной деятельности учащихся V класса 23

STEM В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

Сухарева Е.Ю. Использование робототехнического набора Matatalab для развития логического мышления и основ алгоритмики у детей дошкольного возраста 26

Стадольник А.Ю. Использование визуальной среды программирования Robboscratch и робототехнических конструкторов «Robbo» для формирования логического мышления учащихся на уроках информатики 29

Мясникова С.Л., Лазинская О.В. STEM-образование детей дошкольного возраста: задачи, направления, результативность 34

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Серафимова И.П. Развитие профессиональной компетентности педагогических кадров как фактор повышения качества дополнительного образования 39

Евтушенко Е.Г. Инновационные методы обучения: урок для взрослых 46

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Кузьминич Е.И. Особенности формирования диалогической речи учащихся начальных классов с трудностями в обучении 49

Бондарева Ю.К. Использование методов кинезиологии в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения общего среднего образования 51

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА БУДУЩЕГО

Ковалева Н.В. Инновационный педагогический опыт и его роль в обеспечении качества образования 54

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Кондратович А.Б., Лазинская О.В. Организация работы с высокомотивированными обучающимися по информатике на I ступени общего среднего образования 58

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Леонова Л.Н. План-конспект урока русского языка в VI классе по теме «Обобщение изученного о существительном как части речи. Морфологический разбор имени существительного» 64

Гриневич О.В. План-конспект учебного занятия по литературному чтению в IV классе по теме «Борис Заходер «Серая Звёздочка» 66

Пугачева А.В. План-конспект тематического занятия для детей старшей группы на основе интеграции различных видов музыкальной деятельности на тему «Марш в музыке, движении, сказке» 69

Берестень Е.А. План-конспект урока географии в VI классе по теме «Поверхностные воды. Реки» 71

Щербик С.А. План-конспект урока математики в IX классе по теме «Обобщение изученного материала по теме «Функции» 74

Мигуцкая М.А. План-конспект урока по учебному предмету «География. Страны и народы. 8 Класс» по теме «Растениеводство. География выращивания технических культур и картофеля» 76

Шашкунова А.А. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Математика» в IV классе по теме «Закрепление письменного сложения и вычитания многозначных чисел» 79

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Григорьева М.А. Аутентичные языковые материалы как эффективное средство формирования иноязычной социокультурной компетенции учащихся 84

Мильман А.М., Петроченко И.О. Экологическая компетентность как важная составляющая ценностно-смыслового пространства личности обучающегося 87

Мартынкевіч С.В. Тэкставая дзейнасць вучняў у сістэме кампетэнтнаснага падыходу да навучання беларускай мове 92

Волкова О.В. Индивидуальная траектория профессионального развития и нравственное самоопределение

педагога.....	96
Селезнёва И.Н. Структура образа обучающегося с особенностями психофизического развития в имплицитных представлениях педагогов	100
Эрдман М.А. Игровая компетентность педагога как условия повышения качества дошкольного образования	104
Сведения об авторах.....	109

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ: ИТОГИ РАБОТЫ В 2022 ГОДУ И ЗАДАЧИ НА 2023 ГОД

ДОКЛАД НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ВИТЕБСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА Д.Л. ХОМЫ
НА ИТОГОВОМ ЗАСЕДАНИИ КОЛЛЕГИИ

В течение 2022 г. система образования области работала над выполнением поручений Главы Государства, Правительства, задач Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы, нормативных правовых актов Министерства образования Республики Беларусь, решений Витебского областного исполнительного комитета, постановлений коллегии главного управления по образованию.

В современных условиях вопросы идеологического и гражданско-патриотического воспитания, формирования активной гражданской позиции подрастающего поколения, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям, сохранения исторической правды и памяти о жертвах нацизма и геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, недопущение попыток возрождения радикальных националистических идеологий имеют первостепенное значение.

В этой связи 130 учреждениям образования присвоены имена Героев Советского Союза и знаменитых земляков, в том числе в 2022 г. – 55 учреждениям. Активная работа по присвоению имен ведется в Бешенковичском, Витебском, Городокском, Лепельском, Лиозненском, Оршанском, Миорском, Сенненском, Ушачском, Шумилинском районах, городе Витебске.

Красной нитью через всю воспитательную работу проходили мероприятия, приуроченные к Году исторической памяти, Дню Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, Дню народного единства, Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа.

На постоянной основе организовано проведение торжественных мероприятий с обязательным исполнением Государственного гимна Республики Беларусь, поднятием (выносом знаменными группами) Государственного флага Республики Беларусь.

Каждый учащийся, равняясь на Государственный флаг, исполняя Государственный гимн, осознает себя гражданином этой страны, гордится и с юных лет учится уважать государственные символы Республики Беларусь. И этим мы решаем основную нашу проблему в воспитательной работе, вовлекаем каждого учащегося.

Работают 11 ресурсных центров по патриотическому (гражданско-патриотическому) и 14 – по духовно-нравственному воспитанию.

Локомотивами в патриотическом воспитании подрастающего поколения выступают Витебское и Полоцкое кадетские училища, 22 военно-патриотиче-

ских клуба, созданные как на базе воинских частей (5), так и в учреждениях образования.

Военно-патриотический клуб «Поиск» Витебского государственного индустриально-технологического колледжа – член Международной ассоциации поисковых объединений «Народная Память о защитниках Отечества».

Такие клубы должны быть созданы в каждом районе, городе области, а в каждой школе с нового учебного года открыты классы военно-патриотической направленности.

170 стендов и экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа, выполняют задачи воспитания, сохранения исторической правды и значимости мира. Такие экспозиции должны быть в каждом учреждении образования.

В работе с учащимися широко задействованы потенциал музеев учреждений образования (118), музейных комнат (88) и музейных уголков (более 50), возможности единого бесплатного дня посещения музеев.

На системной основе в учреждениях образования проходят диалоговые площадки, мероприятия информационного проекта «ШАГ», информационные, классные, кураторские часы, единые уроки памяти с участием представителей органов государственной власти, предприятий и организаций, общественных объединений, членов Совета Республики, депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь и других.

Организаторами и активными участниками воспитательных мероприятий выступали члены Белорусской республиканской пионерской организации, отметившие в 2022 году 100-летие пионерского движения, и Белорусского республиканского союза молодежи, отметившие 20-летие союза.

Особая роль в системности и содержательности проводимых мероприятий по воспитанию подрастающего поколения отводится руководителям по военно-патриотическому воспитанию. Вместе с тем, в Шумилинском (0,5), Дубровенском (1), Браславском (2), Городокском (1), Витебском (1,5) районах ставки руководителей по военно-патриотическому воспитанию не заполнены.

Хочу отметить масштабные по своей значимости региональные инициативы, такие как историко-образовательный проект «Полоцкий рубеж», гражданско-патриотическую акцию «Марафон Памяти» учреждений образования г. Витебска, которая масштабирована на все регионы области и приобретет в 2023 г. статус областной акции.

В этой связи каждому региону в Год Мира и сози-

дания необходимо реализовать значимый региональный проект и обеспечить его широкое освещение в средствах массовой информации.

В 2022 г. впервые был реализован белорусско-российский проект «Поезд Памяти», инициированный главами верхних палат парламентов Беларуси и России, в котором среди 200 учащихся Беларуси и России принимали участие 14 представителей Витебщины. В 2023 г. проект продолжит развиваться. В этой связи в учреждениях идут отборочные этапы республиканского конкурса «Я патриот своей страны», победители которого станут участниками проекта «Поезд Памяти».

Вопросы широкого освещения конкурса в региональных средствах массовой информации и телеграмм-каналах должны быть на персональном контроле у начальников отделов (управлений) по образованию.

Формированию любви к Родине и ее героическому прошлому способствует экскурсионная деятельность. В 2022 г. проведено более 10 тысяч экскурсий (206 тысяч участников) по памятным и знаковым местам Республики Беларусь и Витебской области. Развивается промышленный туризм.

В течение года необходимо продолжить данную работу в рамках реализации пилотного проекта, шестого школьного дня и в период каникул. Выпущено 2-е издание областного справочника, которое включает более 300 тематических экскурсионных маршрутов.

130 учащихся области прошли все этапы отбора в Национальном детском технопарке и были зачислены на обучение, что является одним из лучших результатов в республике.

Вместе с тем не все регионы области ответственно подходят к этой работе, так за год не было регистраций на втором и третьем этапах учащихся Россонского, Толочинского, Городокского, Ушачского районов. Низкая активность и у учащихся г. Витебска: только 18 человек прошли обучение в технопарке.

На территории Витебской области проведена Открытая спартакиада школьников – 2022 по 21 виду спорта, в которой приняли участие около 3 тысяч юных спортсменов со всех регионов Республики Беларусь, а также впервые команды Российской Федерации.

В ходе спартакиады команды Витебщины стали победителями в соревнованиях по боксу, борьбе греко-римской, прыжкам на батуте; призерами – в соревнованиях по дзюдо и тяжелой атлетике.

Также сборные команды области являются призерами республиканских соревнований по многоборьям «Здоровье» и «Защитник Отечества» государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь.

Качество профилактической работы педагогических коллективов оценивается по показателям подростковой преступности. По итогам 2022 г. отмечено снижение количества преступлений, совершенных несовершеннолетними либо при их соучастии (–9,1%).

В Ушачском и Шарковщинском районах не допущено совершения преступлений несовершеннолетними.

Рост количества преступлений отмечен в Оршанском (с 13 до 31), Первомайском (с 12 до 17), Полоцком (с 11 до 13), Чашникском (с 2 до 4), Дубровенском (с 1 до 3), Сенненском (с 2 до 6), Лиозненском и Поставском (с 2 до 3 в каждом), Браславском (с 4 до 8) районах.

В прошлом году несовершеннолетними и при их соучастии совершено 11 преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков (2021 г. – 16). Это самый низкий результат в стране, но значительный рост данных преступлений отмечен в Оршанском – с 1 до 5; Первомайском районе г. Витебска – с 0 до 2.

По-прежнему высокий уровень преступлений против половой неприкосновенности или половой свободы несовершеннолетних – 119 (2021 г. – 131), отмечается рост суицидальной (2022 г. – 4, 2021 г. – 2) и парасуицидальной активности несовершеннолетних (2022 г. – 105, 2021 г. – 94).

Снижению преступности в подростковой среде будет способствовать системная работа всех субъектов профилактики на каждом этапе сопровождения несовершеннолетних, эффективная реализация межведомственного проекта «Будущее без правонарушений», а также комплексов мер, планов и мероприятий, разработанных органами внутренних дел, прокуратурой, комиссиями по делам несовершеннолетних. Необходимо обеспечить оперативное изучение причин и условий, способствовавших совершению резонансных преступлений, суицидов.

На решение задачи по созданию условий для обеспечения доступности и качества дошкольного образования направлены мероприятия Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, региональных планов по обеспечению доступности и модернизации учреждений дошкольного образования, разработанных по поручению Совета Министров Республики Беларусь.

По итогам года достигнута почти 100-процентная обеспеченность детей местами в детских садах, запросы родителей на гибкий, круглосуточный и кратковременный режимы пребывания воспитанников удовлетворены в полном объеме. Подготовкой к обучению в школе охвачены все дети 5-летнего возраста как на базе учреждений дошкольного, так и общего среднего образования.

Кроме того, доступность дошкольного образования обеспечивается за счет организации подвоза воспитанников с учетом режима детского сада и уже использованы возможности обучения детей на дому по соответствующим медицинским показаниям.

Большое внимание главное управление, отделы по образованию уделяют обеспечению системы квалифицированными кадрами. Учреждения дошкольного образования Витебской области занимают лидирующие позиции в республиканских и международных конкурсах. Например, детский сад №32 г. Полоцка на международном конкурсе по робототехнике одержал победу среди 51 команды из семи стран мира. Это,

безусловно, работает на престиж и авторитет образования нашей страны в мировом сообществе.

На протяжении многих лет Витебская область вошла в тройку лучших по показателям здоровьесбережения. Вместе с тем, несмотря на принимаемые меры, по итогам года отмечается рост заболеваемости и значительное увеличение травм воспитанников. Каждый случай необходимо детально рассмотреть и скорректировать мероприятия по профилактике детского травматизма. Областному центру по обеспечению деятельности организаций системы образования взять данный вопрос на контроль.

Витебским областным исполнительным комитетом согласован новый перечень средств обучения для учреждений дошкольного и специального образования. В связи с этим нужно провести анализ оснащенности детских садов, в том числе специальных, на соответствие утвержденному перечню и при необходимости внести коррективы в территориальные планы по модернизации и оснащению учреждений современным оборудованием.

На республиканском семинаре в январе текущего года Министром образования сделан акцент на обеспечении дополнительного образования воспитанников детских садов и контроль качества его предоставления. Соответствующие поручения даны по всей вертикали органов управления образованием и научно-методического сопровождения. На местах необходимо выстроить региональную систему взаимодействия дошкольного и дополнительного образования и четко определиться с подходами к осуществлению контроля за данной работой.

Прошу Витебский областной институт развития образования и Витебский областной дворец детей и молодежи выработать единые подходы к реализации данного направления деятельности и провести соответствующие мероприятия для всех регионов области.

Таким образом, для системы дошкольного образования в 2023 г. будет актуальным:

- выполнение планов по обеспечению детей местами в учреждениях дошкольного образования и оснащению их современными средствами обучения с учетом требований нового законодательства;
- качественная профилактическая работа по исключению случаев детского травматизма;
- создание региональной системы реализации программы дополнительного образования детей и молодежи на уровне дошкольного образования.

Система общего среднего образования области функционирует стабильно и обеспечивает получение доступного и качественного образования на всех ступенях образования.

По итогам прошлого года на заключительном этапе республиканской олимпиады по учебным предметам учащимися завоевано 119 дипломов (первое место в республике), на международных олимпиадах получено 26 медалей. Команда Витебской области заняла первое общекомандное место на заключительном этапе Олимпиады школьников Союзного госу-

дарства, по итогам централизованного тестирования занимает третье место в республике.

Продолжили обучение в учреждениях профессионального образования 49,7 процента учащихся IX классов.

Основное внимание уделяется вопросам допрофильного обучения и допрофильной подготовки учащихся. На повышенном уровне учебные предметы изучают 84,8% учащихся X–XI классов и 32% учащихся VIII–IX классов.

Для учащихся базовых классов организована профессиональная подготовка. Работают 96 классов (групп) педагогической направленности (984 ученика), 185 классов (групп) аграрной направленности (1585 учащихся).

В 2022 г. в 2,7 раза увеличилось количество выпускников классов аграрной направленности, поступивших в Витебскую Ордена «Знак Почета» государственную академию ветеринарной медицины, в том числе на условиях целевой подготовки.

В январе текущего года завершился третий этап республиканской олимпиады по учебным предметам. Наибольшее количество дипломов завоевали учащиеся Первомайского, Железнодорожного, Октябрьского районов г. Витебска, Полоцкого района, г. Новополюцка.

Среди сельских районов следует отметить результаты Ушачского и Поставского районов.

Среди учреждений образования лидирующие позиции занимают ГУО «Гимназия №2 г. Витебска», ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова», ГУО «Гимназия №8 г. Витебска», ГУО «Гимназия №1 г. Новополюцка», ГУО «Средняя школа №12 г. Витебска», ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка».

Организация и проведение учебных сборов по подготовке команды области к заключительному этапу должны быть максимально эффективны и учитывать пробелы в знаниях каждого конкретного ребенка.

Важным аспектом в работе является качественная подготовка выпускников к централизованному экзамену и выбору дальнейшей траектории обучения с учетом норм, изложенных в Указе Президента Республики Беларусь от 03.01.2023 №2. И эта мера ответственности директора учреждения и классного руководителя. В этой связи профориентационная работа с учащимися и их родителями должна быть поставлена на очень высокий уровень.

Необходимо с учетом проведенного пробного централизованного экзамена проработать все проблемные вопросы в части оптимальных графиков доставки учащихся, прохода на пункт ЦЭ, оперативного информирования и сопровождения детей в пунктах ЦЭ и другие. Отработать единые подходы к оформлению документов в части допуска лиц на пункт ЦЭ.

Работа учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования, была направлена на обеспечение равного доступа к образованию лицам с особыми образовательными потребностями и особенностями психофизи-

зического развития.

За счет средств областного бюджета приобретено специальное оборудование и средства обучения в специальные детские сады г. Витебска и детский сад №96, в котором функционируют группы для детей с нарушениями зрения. На эти цели направлено 250 тысяч рублей.

На 2023 г. выделено 360 тысяч рублей для пополнения и обновления диагностического инструментария и материально-технической базы центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Значительную работу по материально-техническому оснащению учреждений образований провели отделы (управления) по образованию Браславского, Глубокского, Городокского, Лепельского, Лиозненского, Оршанского, Полоцкого, Сенненского районов, г. Витебска.

Для 143 детей с расстройствами аутистического спектра введено 154 ставки воспитателей, осуществляющих персональное сопровождение.

Системная работа по межведомственному взаимодействию способствовала увеличению степени участия детей с особенностями психофизического развития и их законных представителей в конкурсах, фестивалях, выставках, творческих проектах.

В 2023 г. в системе специального образования необходимо продолжить работу по реализации принципа инклюзии в образовании, обеспечению доступности образования для детей с особыми образовательными потребностями и особенностями психофизического развития, оказанию им комплексной квалифицированной помощи, увеличению охвата детей объединениями по интересам исходя из их возможностей, склонностей и состояния здоровья.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании проведена работа по изменению типа, вида и переименованию 10 учреждений профессионально-технического образования. Профили образования, направления образования, специальности приведены в соответствие с Общегосударственным классификатором Республики Беларусь ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации». Мы перешли на единый вид учреждений – колледж.

Для решения вопросов обеспечения кадрами, заключения целевых договоров, последующего трудоустройства выпускников проведены рабочие встречи с руководителями машиностроительных предприятий, легкой, обувной промышленности, строительства. Запланировано увеличение подготовки по квалификациям машиностроительного профиля, слесарей, швей, поваров и других востребованных квалификаций.

Тесное взаимодействие с организациями-заказчиками кадров – это основная задача для учреждений профессионального образования.

Внесены изменения и дополнения в содержание учебных программ, перечни учебно-производственных работ в зависимости от специфики производства организаций-заказчиков кадров, в проект контрольных цифр приема на 2023 г.

Планируется увеличение в три раза подготовки

по специальности уровня среднего специального образования «Техническая эксплуатация технологического оборудования машиностроительного производства», по уровню профессионально-технического образования сокращена подготовка парикмахеров, продавцов, контролеров-кассиров и других специальностей и квалификаций, обучение по которым может осуществляться по программам дополнительного образования взрослых. Эта тенденция будет продолжена.

Вместе с тем не всегда и не все организации удовлетворяет подготовка специалистов в разрезе получаемых ими знаний. Например, техник-технолог машиностроительного профиля должен иметь несколько рабочих профессий – токаря, фрезеровщика, станочника широкого профиля и т.п. Причем разные заказчики имеют разные требования. Поэтому директорам учреждений профессионального образования совместно с организациями-заказчиками кадров необходимо обеспечить качественную подготовку специалистов именно под нужды конкретного предприятия, производственное обучение и практику проводить непосредственно на тех предприятиях и рабочих местах, куда придет выпускник после распределения.

Такой подход будет способствовать обеспечению кадрами и решению важных социально-экономических задач. Например, в период массовых полевых работ в сельском хозяйстве производственную практику с марта по октябрь проходят до 800 человек, причем половина из них с временными или постоянными удостоверениями тракториста-машиниста. Работа учащихся на подвозке кормов и других видах работ позволяет опытным механизаторам сосредоточиться на основных работах.

Особое внимание было уделено повышению квалификации, переподготовке и стажировке работников.

Стажировку педагогические работники проходили на базе ведущих организаций и предприятий области, ресурсных центров учреждений образования.

Растет из года в год количество договоров о целевой подготовке. Так, в 2022 г. заключено 1403 договора о целевой подготовке, из них на уровне профессионально-технического образования – 397; среднего специального образования – 409; высшего образования – 597. В 2021 г. было заключено 1075 договоров.

Вместе с тем контрольные цифры приема по целевой подготовке ежегодно не выполняются как из-за нежелания заказчиков кадров, так и недостаточной профориентационной работы со стороны учреждений общего среднего и профессионального образования.

В соответствии с распоряжением председателя облисполкома в декабре 2022 г. в 17 районах области и г. Витебске проведены «Ярмарки целевой подготовки» с привлечением 173 организаций-заказчиков кадров, 204 учреждений образования всех типов. В ярмарках целевой подготовки приняли участие 5927 человек.

Ушачским и Чашникским районами не выполнено

распоряжение председателя Витебского облисполкома.

В работе с детьми необходимо шире внедрять такую форму профориентационной работы, как акция «День с предприятием».

По итогам вступительной кампании 2022 г. в учреждения профессионального образования, учредителем которых является Витебский облисполком, выполнение контрольных цифр приема (КЦП) и цифр приема (ЦП) составило:

- на уровень среднего специального образования: дневная форма получения образования: КЦП – 96,9%, на условиях целевой подготовки – 77,2%;
- на уровень профессионально-технического образования КЦП: дневная форма получения образования – 103,2 %, на условиях целевой подготовки – 55,5%.

На основании изложенного в 2023 г. необходимо:

1. Руководителям учреждений общего среднего и профессионального образования обеспечить проведение комплекса профориентационных мероприятий с учетом современных требований и подходов к организации данной работы.

2. Директорам учреждений среднего специального образования в наступившем году:

- совместно с организациями-заказчиками кадров обеспечить формирование контрольных цифр приема, на условиях целевой подготовки не менее 20% от контрольных цифр приема дневной формы получения образования на бюджетной основе, качественную организацию производственного обучения и практики непосредственно на тех предприятиях, куда будет распределен выпускник;
- обеспечить выполнение планов приема, выпуска, распределения и трудоустройства выпускников в соответствии с действующим законодательством.

Горрайисполкомами принят ряд мер по организации питания, модернизации и укреплению материально-технической базы объектов общественного питания учреждений образования. На эти цели в 2022 г. направлено около 2 млн. рублей.

Вместе с тем по-прежнему имеют место недовесы порций, недоложения сырья, некачественное приготовление блюд, наличие излишних порций, продуктов питания и другие нарушения. Для отдельных руководителей учреждений образования контроль за работой школьных столовых не стал нормой, несмотря на то, что мера ответственности руководителя за организацию питания определена нормативными правовыми актами.

ГУО «Добромыслинская средняя школа имени Л.П.Тихмянова Лиозненского района», ГУО «Средняя школа № 2 г. Городка им. А.П.Соболевского», ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска имени Ж.И.Алфёрова» принимают участие в республиканском эксперименте, направленном на повышение привлекательности школьного питания, внедрение новых (фирменных) блюд и изделий, апробацию новых графиков питания с учетом длительности пребывания детей.

В 2023 г. необходимо выстроить эффективную си-

стему контроля за организацией питания на уровне учреждения образования и района, обеспечив сбалансированное, качественное и безопасное питание обучающихся.

Работа с людьми формирует отношение общества к системе образования, тем процессам, изменениям и нововведениям, которые происходят в отрасли. Количество обращений в 2022 г. уменьшилось.

Вместе с тем анализ обращений граждан показывает, что актуальными темами в обращениях остаются такие, как опека и попечительство, соблюдение трудового законодательства, организация образовательного процесса, недостатки в работе руководителей учреждений образования, конфликтные ситуации, обеспечение детей местами в детском саду, сборы наличных денег.

Рост обращений из вышестоящих организаций свидетельствует, что заявители не в полной мере доверяют решение своих проблем местным властям. Так, например, гражданкой из г. Орши в 2022 г. в вышестоящие организации направлено 22 обращения, в адрес главного управления – 19.

Наибольшее количество обращений в расчете на одного учащегося поступило из г. Витебска, г. Новополюцка, Бешенковичского и Витебского районов.

В течение года не допущено обращений из Городокского и Россонского, Ушачского районов.

Считаем, что все вопросы людей должны решаться в режиме упреждения. Необходимо приложить максимум усилий по устранению причин, вынуждающих граждан обращаться в вышестоящие организации за содействием в реализации прав, свобод и законных интересов.

Соблюдение антикоррупционного законодательства – это обязательная норма в работе каждого руководителя. При этом практика показывает, что коррупционные преступления в системе образования имеют место. Одно из направлений, требующих серьезного внимания и контроля – это по-прежнему предотвращение и урегулирование конфликта интересов. Это когда руководители принимают на работу своих родственников. Каждый руководитель должен принять исчерпывающие меры по соблюдению антикоррупционного законодательства и устранению выявленных нарушений.

Проектом бюджета на 2023 г. по отрасли «Образование» предусмотрено 977,5 миллионов рублей. В первоочередном порядке и в полном объеме обеспечены расходы на социально значимые статьи (доля социально значимых статей составила 94,3%).

Ежегодно удельный вес отрасли в областном бюджете уменьшается, и в 2023 г. он снизился до 28,7% (в 2022 г. – 30,3%).

Доля капитальных расходов, расходов на проведение текущих ремонтов в 2022 г. составила 3,8% (в 2021 г. – 4%).

В 2023 г. доля капитальных расходов и текущего ремонта в бюджете составила 3,7%, которые планировались в пределах оставшихся средств. На проведение капитальных, текущих ремонтов и приобретение

оборудования в 2023 г. предусмотрено 36,3 миллионов рублей.

Основной составляющей в укреплении материальной базы является внебюджетная деятельность. В этом году учреждениями области заработано более 21,1 млн. рублей. Темп роста составил 122% к соответствующему периоду прошлого года. Доля внебюджетных средств в бюджетном финансировании увеличилась с 2,3% в 2016 г. до 3,2%.

Актуальным вопросом по-прежнему остается нормативное планирование расходов. На начало текущего года по учреждениям общего среднего образования устранено 90,5% от недостатков, выявленных межведомственными группами, созданными комитетом государственного контроля, по учреждениям дошкольного образования – 83,1%. Не решены проблемы в Глубокском, Городокском районах и г. Новополоцке. Обращаю ваше внимание, что срок устранения всех нарушений и недостатков – до 15 августа 2023 г.

В прошлом году проведены ремонтно-строительные работы в 23 учреждениях образования на сумму 17,5 млн. рублей. Отдельные слова благодарности Бешенковичскому райисполкому за привлечение спонсорских средств на сумму 3,9 млн. рублей и выполнение ремонтных работ в ГУО «Средняя школа №1 г.п. Бешенковичи имени И.И. Строчко».

Введены в эксплуатацию два детских дома семейного типа в г. Городке и г.п. Лиозно. В Государственную инвестиционную программу включено строительство двух детских домов семейного типа в г. Полоцке и г.п. Бешенковичи.

Продолжается реконструкция Полоцкого кадетского училища и строительство дошкольных учреждений в г. Витебске, г. Полоцке и г. Миоры.

Подготовлена проектно-сметная документация на строительство детского сада в г. Новополоцке, ведутся проектные работы на строительство детских садов в г. Лепеле и г. Орше.

В текущем году на обеспечение безопасности в учреждениях образования выделены целевые средства в размере 5,5 млн. рублей. Следовательно, каждому району, городу, администрации необходимо оборудовать не менее одного крупного учреждения общего среднего образования комплексной системой безопасности.

На 2023 г. запланировано финансирование подготовки учреждений образования Шарковщинского района к проведению областного фестиваля-ярмарки тружеников села «Дажынкi – 2023», Городокского района – в рамках празднования «Дня белорусской письменности», а также на завершение и начало проведения строительных работ капитального характера учреждений образования.

Горрайисполкомам необходимо обеспечить выполнение работ по текущему, капитальному ремонтам в полном объеме, полное и своевременное освоение выделенных средств на эти цели.

В 2022 г. на 9 объектах образования выполнены работы по обеспечению доступности среды с учетом

комплексного подхода, отдельные мероприятия проводились на 26 объектах. На 2023 г. на эти цели предусмотрено 70 тысяч рублей.

Оборудовано и передано под физическую охрану подразделениям Департамента охраны МВД Республики Беларусь 16 учреждений образования (18 постов).

В соответствии с решением Витебского облисполкома от 29.06.2022 №333 выполнено 38 противопожарных мероприятий, или 40,9%. Оставшиеся 55 мероприятий необходимо завершить до 15 августа текущего года. Наибольшее количество не устраненных нарушений пожарной безопасности в Глубокском, Поставском и Шумилинском районах.

В 2023 г. по 1 учреждению образования в каждом районе должны быть оборудованы комплексной системой безопасности.

Для организации безопасной перевозки детей необходимо оборудовать школьные автобусы видеорегистраторами. Не проводится работа по приобретению видеорегистраторов в Докшицком (0), Чашникском (0) и Шарковщинском (4) районах.

По итогам года увеличилось количество зарегистрированных несчастных случаев с обучающимися во время образовательного процесса (+12, 2022 г. – 143, 2021 г. – 131). Наибольшее количество несчастных случаев с обучающимися произошло в Оршанском (20), Витебском (16) районах, Первомайском (13) и Железнодорожном (16) районах г. Витебска.

В 2022 г. допущен рост травмирования на производстве (+1, 2022 г. – 2, 2021 г. – 1).

Общими причинами всех происшествий являются неисполнение инструкций и должностных обязанностей. Обеспечение безопасных условий пребывания детей – это прямая обязанность каждого руководителя и мелочей здесь не должно быть!

2023 г. потребует принятия эффективных мер и жестких управленческих решений по недопущению несчастных случаев, гибели детей от внешних причин.

Основными направлениями в работе системы образования в текущем году будут:

1. Работа по формированию у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма, правовой и информационной культуры, законопослушного поведения, критического мышления, национального самосознания, понимания важности сохранения мира, исторической памяти и исторической правды.

2. Обеспечение доступности и качества образования на всех уровнях образования, в том числе для лиц с особыми образовательными потребностями.

3. Создание безопасных условий пребывания для всех участников в учреждениях образования.

Система образования Витебской области должна работать на развитие. Поэтому от каждого из нас требуется постоянный анализ ситуации, оценки динамики по всем направлениям деятельности и по каждому показателю, а качество решения поставленных задач в новом году зависит от нашего с вами взаимодействия, умения планировать и расставлять приоритеты, умения работать с людьми.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА (V–VI КЛАССЫ) НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ

Жигунова Ольга Николаевна

Аннотация. В статье рассмотрена проблема использования игровых технологий на уроках истории в V–VI классах. Предложена система использования игровых методов и приемов обучения на учебных занятиях по истории, которая эффективно обеспечивает формирование предметных компетенций учащихся младшего подросткового возраста, тем самым способствует формированию надпредметных компетенций.

Компетентностная парадигма образования предусматривает формирование у учащихся ключевых компетенций, среди которых значимое место занимают учебно-познавательные (иерархия компетенций по А.В. Хуторскому), элементом которой являются предметные компетенции [18, с. 138].

Согласно Концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» историческое образование призвано обеспечивать реализацию нескольких функций образовательного процесса, в том числе историко-познавательную (связана с овладением школьниками основами научных знаний о важнейших тенденциях и закономерностях исторического развития общества во всем его многообразии и противоречивости) и развивающую (предусматривает формирование наглядно-образного и вербально-логического типов мышления, необходимых для преобразующей и творческой познавательной деятельности в условиях социальных трансформаций). Теоретико-методологическими и дидактико-методическими основами модернизации содержания исторического образования в числе прочих выступают:

- принцип историзма, предполагающий изучение исторических процессов, явлений, событий в их развитии с учетом причинно-следственных и системных связей;
- принцип ведущей роли теоретических знаний, который предполагает усвоение учащимися исторических понятий разной степени обобщенности, причинно-следственных связей, закономерностей общественного развития, теоретических выводов и обобщенных характеристик процессов, явлений, событий;
- принцип доступности в обучении истории, требующий учета возрастных особенностей и познавательных возможностей учащихся.

Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» одной из задач его изучения на III ступени общего среднего образования определяет развитие исторического мышления, базис которого закладывается на II ступени. Предметные курсы, изучаемые в V–VI классах, являются начальным этапом, задающим вектор этого развития, что обуславливает их несомненную значимость в процессе обучения и, следовательно, требует эффективной организации последнего.

В курсах истории Древнего мира (V класс), истории Средних веков: V–XV вв. (VI класс), истории Беларуси с древнейших времен до середины XIII в. (VI класс) массив понятийно-терминологического аппарата весьма значителен – свыше 500 единиц. Освоение такого объема материала вызывает у школьников определенные трудности, что объясняется как объективными (возрастные психофизиологические особенности, социокультурная среда), так и субъективными (индивидуальные психологические и личностные особенности учащихся) причинами [5, с. 57]. При этом подразумевается не просто механическое запоминание и речевое воспроизведение исторических понятий и терминов, а различные способы и уровни интеллектуальных манипуляций (мыслительных действий) с ними, прописанные в образовательном стандарте учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» для уровня общего базового образования, а именно:

- называть хронологические рамки исторических событий, явлений, процессов;
- выделять в них отдельные этапы и периоды;
- определять последовательность, продолжительность и синхронность исторических событий, явлений, процессов;
- определять в исторических текстах структуру исторического времени (эпоха, период, век, год);
- определять местоположение различных объектов на исторической карте;
- выявлять изменения в исторической карте;
- давать характеристику исторических событий и деятельности исторических личностей;
- сравнивать исторические события, явления, процессы;
- раскрывать причинно-следственные связи между историческими событиями;
- систематизировать и обобщать исторические факты, формулировать на их основе выводы;
- переводить текстовую информацию в знаково-символьную форму и обратно;
- конкретизировать исторические понятия, теоретические выводы [13].

По сути, речь идет о формировании предметных компетенций, которые актуальны как фактор, содействующий развитию понятийного мышления; последнее, в свою очередь, способствует успешности

учащихся в надпредметной сфере (общепредметные и ключевые компетенции по иерархии А.В. Хуторского). Под компетенциями понимаем совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [18, с. 228].

Таким образом, возникает противоречие между предметными образовательными задачами и учебными возможностями учащихся V–VI классов (младший подростковый возраст). Исходя из данного противоречия, определяется проблема: создание благоприятных организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования предметных компетенций.

Опираясь на теоретическую базу (труды Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, И.Я. Лернера, П.Я. Гальперина, А.В. Хуторского, В.А. Беспалько, Г.И. Шукиной, П.И. Пидкасистого, Л.В. Занкова, А.С. Белкина, И.П. Подласого, М.В. Кларина, М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина, Г.К. Селевко, Л.И. Божович, С.А. Шамова, Г.А. Кулагиной, М.В. Коротковой, Л.П. Борзовой и др.) и многолетний собственный практический опыт, приходим к выводу, что наиболее эффективным средством решения выделенной проблемы является применение на учебных занятиях по истории игровых методов и приемов обучения.

Главным методом обучения в работе с учащимися младшего подросткового возраста (V–VI классы) выступает педагогическая (дидактическая) игра, обладающая существенным признаком – четко поставленной обучающей целью и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [12, с. 128].

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др. [16, с. 129].

По характеру игровой методики игры могут быть: предметными, сюжетными, ролевыми, деловыми, имитационными и играми-драматизациями [7, с. 118].

По форме организации определяются: театральные игровые действия; игровые тренинги и упражнения; игровые анкеты, вопросники, тесты; игровые импровизации; соперничества; конкурсы; игровые аукционы и т.д. [11, с. 75].

Нами была разработана система игровых методов и приемов обучения, применяемых на учебных занятиях по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (V–VI классы).

<i>Формируемые предметные компетенции</i>	<i>Применяемые игровые методы и приемы</i>
Знание исторических понятий; основных событий, явлений, процессов конкретного исторического периода; важнейших исторических деятелей, деятелей культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кроссворды (тематические, алфавитные, с фрагментами, ребусные, реверсивные, сканворды, филворды), ребусы, шарады, криптограммы, чайнворды и другие головоломки. 2. Приемы «Разложи по полочкам», «Уютный чердачок» (соотнесение). 3. Прием «Прополка» (выбор среди буквенного хаоса необходимых терминов). 4. Исторический диктант в контексте конкретной тематической игры. 5. Прием «Угадайка» (определение понятий, личностей и т.д. по иллюстрациям, фрагментам иллюстраций). 6. Прием «Крылатые слова» (определение исторического аспекта происхождения общеупотребительных слов и выражений). 7. Прием «Ассоциации» (составление списка слов, связанных с названным понятием). 8. Прием «Перевертыши» (восстановление исходного термина, понятия из «перевернутой» фразы, например, «Немецкая неправда» – «Русская правда»). 9. Прием «Оборвыши» (продолжение фразы, прерванной в любом месте, например, «Городской воздух делает лю... – ...дей свободными»). 10. Прием «Пентагон» (определение исторического понятия по принципу пяти подсказок и снижения очков). 11. Прием «Эстафета» (выполнение различных заданий на скорость). 12. Прием «Удиви учителя» (подбор учащимся эксклюзивной информации по пройденной или новой теме). 13. Прием «Исторический снежный ком» (повторение массива понятий по пройденной теме). 14. Прием «Исторический крокодил» (изображение

	<p>исторического понятия или личности без слов).</p> <p>15. Игра «Историческая викторина» (микс всех выше- и ниженазванных приемов).</p>
<p>Примечание: приемы 1–11 применяются в индивидуальной, парной, групповой формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала;</p> <p>прием 12 применяется в индивидуальной форме учебной деятельности; используется при изучении нового и обобщении изученного материала;</p> <p>приемы 13-15 применяются в коллективной, групповой формах учебной деятельности; используются при обобщении изученного материала.</p>	
<p>Определение хронологических рамок исторических событий, явлений и процессов, структуры исторического времени (этап, эпоха, период, век, год)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Разложи по полочкам» (соотнесение). 2. Прием «Историческая математика» (решение исторических задач по хронологии). 3. Прием «Хронос» (определение исторического времени, к которому относится событие, по устному описанию, по видеофрагменту, по иллюстрации, по историческому источнику).
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала.</p>	
<p>Определение местоположения различных объектов на исторической карте, изменений на исторической карте</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Путеводитель», напр., «Путеводитель по Древнему Египту», «Путеводитель по Киевской Руси» и т.п. (разработка туристического маршрута с использованием карты). 2. Прием «Картографическое домино» (составление карты из фрагментов с описанием событий, происходивших на соответствующих территориях).
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала.</p>	
<p>Характеристика исторических событий, явлений и деятельности исторических личностей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Имитация исторической реальности» (моделирование), например, «Один день из жизни первобытного человека», «Один день из жизни средневекового ремесленника» и т.п. 2. Прием «Живая картина» (например, «Продажа рабов», «Сбор дани», «Бой гладиаторов» и т.п.). 3. Приемы «Интервью с...»; «10 вопросов герою»; «Прогулка с...». 4. Прием «Исторический портрет» (описание исторической личности с позиции ее современников, например, «Княгиня Ольга глазами древлян», «Князь Владимир глазами Рогнеды» и т.п.). 5. Прием «Квартет» (составление логической цепочки по принципу «Личность-дата-событие-факт»). 6. Прием «Анкета» (характеристики личностей по «анкетным» вопросам). 7. Игра «Знаем историю!»
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала;</p> <p>прием 2 можно использовать при изучении новой темы как опережающее творческое задание для высокомотивированных учащихся.</p>	
<p>Сравнение исторических событий, явлений, процессов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Имитация исторического источника», например, «Письмо спартанца из Афин»; «Отчет послов, прибывших из Вавилона в Китай в 184 г. до н.э.». 2. Прием «Агора» (коллективное обсуждение исторического события, явления и т.д.). 3. Игра-путешествие (например, «Путешествие по странам Древнего Востока»)
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала;</p> <p>прием 2 может использоваться при изучении нового материала.</p>	
<p>Раскрытие причинно-следственных связей между историческими событиями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Историческое лото» (нахождение причинно-следственных связей между событиями, отраженными на игровых карточках, полученных учащимися, и событиями, называемыми учителем). 2. Прием «Имитация исторической реальности» (например,

	<p>«Один день из жизни...»).</p> <p>3. Игра-диспут (круглый стол), например, «Греко-персидские войны» (обсуждение исторического события, рассмотрение возможных вариантов развития событий).</p> <p>4. Прием «Эрудит-лото» (вариант закрытого теста).</p> <p>5. Прием «Суд истории» (анализ деятельности исторической личности, определение мотивов, целей, характера и результата ее деятельности).</p>
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала;</p> <p>прием 3 используется как отдельная игра, здесь могут использоваться элементы театрализации (как опережающее задание);</p> <p>прием 4 используется преимущественно как индивидуальная форма учебной деятельности.</p>	
<p>Систематизация и обобщение исторических фактов, формулирование на их основе выводов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Имитация исторического источника», например, «Письмо философа другу из Александрии Египетской»; «Письмо римского наместника в сенат»; «Дневник путешественника» («Записки купца» и т.п.). 2. Прием «Экскурсия в музей» (подготовка и представление проектов, связанных с информацией о государствах, характеризующих изучаемые события, явления, факты). 3. Прием «Слово-лидер» (формулировка вопросов по определенной теме по принципу «термин – количество букв = количество вопросов, желательно связанных именно с этим термином»). 4. Прием «Историческая азбука» (перечисление исторических понятий, событий, имен, связанных с темой, на определенную букву алфавита). 5. Прием «Дерево познания» (формулирование дополнительных вопросов по изучаемой теме и прикрепление их на макет дерева). 6. Прием «Триада» (составление логических цепочек по самостоятельно выделенным критериям). 7. Прием «Телевизионная передача» (напр., «Новости средневековья»). 8. Прием «Загадки Клио» (эвристические вопросы учителя учащимся, учащегося своим одноклассникам). 9. Игра «Брейн-ринг». 10. Игра «Историческое Поле Чудес». 11. Игра «Машина времени».
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой, коллективной формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала;</p> <p>приемы 2 и 7 могут использоваться при изучении нового материала, как опережающее творческое задание для высокомотивированных учащихся, кроме того, прием 2 можно использовать для выполнения практического задания – изготовления моделей, макетов и т.д.;</p> <p>игры 9-11 включают в себя практически все приемы в различных комбинациях в зависимости от цели учебного занятия.</p>	
<p>Перевод текстовой информации в знаково-символьную форму и обратно</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «Шифровка» (создание опорного конспекта по теме с использованием знаков и символов). 2. Прием «Чудо-дерево» (создание опорного конспекта по теме). 3. Прием «Рыба» (создание опорного конспекта по описанию государства). 4. Прием «Три предложения» (передача рассказа учителя тремя предложениями). 5. Прием «Кейворд» (разгадывание кроссворда, в котором буквы заменены цифрами).
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой, коллективной формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при изучении нового материала, всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала.</p>	
<p>Конкретизация исторических понятий, теоретических выводов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием «История простых вещей». 2. Прием «Наша энциклопедия» (создание классной «энциклопедии» из дополнительных сообщений по изучаемым темам на протяжении учебного года).

	<p>3. Прием «Редактор» (исправление умышленных ошибок и неточностей в тексте).</p> <p>4. Прием «Имитация исторической реальности», напр., «Прогулка по...»; «Экскурсия по...».</p> <p>5. Прием «Аукцион знаний» (интеллектуальное соревнование, в котором выигрывает тот участник (учащийся или группа), кто представит наиболее полный и аргументированный ответ на поставленный вопрос (лот)).</p> <p>6. Прием «Турнир знатоков истории» (соревнование между участниками, заключающееся в обмене вопросами и ответами).</p> <p>7. Прием «Рассеянный профессор» (исправление умышленных ошибок и неточностей в устном рассказе учителя или одноклассника).</p>
<p>Примечание: приемы применяются в индивидуальной, парной, групповой, коллективной формах учебной деятельности; используются для актуализации знаний учащихся, при всех видах контроля знаний и обобщении изученного материала;</p> <p>прием 2 применяется на каждом учебном занятии как средство активизации познавательной активности учащихся, возможен элемент состязательности с другими классами из параллели – определение по окончании учебного курса, чья «энциклопедия» информативнее и занимательнее.</p>	

Приведенная система дает представление о многообразии игровых методов и приемов обучения, которые можно использовать на учебных занятиях по истории. Часть используемых методов и приемов является авторскими разработками, например, «Удиви учителя», «Исторический портрет» (личность глазами современников), «Анкета исторического деятеля», «Агора», «Слово-лидер», «Наша энциклопедия», «Рассеянный профессор». Следует отметить вариативность применения игровых методов и приемов обучения, то есть игровые методы и приемы, указанные в данной классификационной таблице как используемые для формирования определенных предметных компетенций, вполне могут быть применимы для формирования других предметных компетенций. Таким образом, описанная методика дает простор для творчества и учителю, и учащимся.

Учебное занятие с применением игровых методов и приемов обучения соответствует современным требованиям к технике проведения учебного занятия, а именно:

- является эмоциональным, вызывает интерес к учению, воспитывает потребность в знаниях;
- задает оптимальный темп и ритм учебного занятия, придает завершенность действиям учителя и учащихся;
- позволяет наладить контакт во взаимодействии учителя и учащихся на учебном занятии;
- создает атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;
- меняет виды деятельности учащихся, оптимально сочетает разнообразные методы обучения;
- обеспечивает соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе;
- способствует активной работе всех учащихся и, как следствие, ее результативности.

Таким образом, предложенная модель обучения учащихся младшего подросткового возраста, на наш взгляд, является эффективным средством для реализации поставленной цели – достижение сформиро-

ванности предметных компетенций у учащихся младшего подросткового возраста на учебных занятиях по истории через систему игровых методов и приемов обучения.

Значение педагогической модели, в основу которой положено системное использование игровых методов и приемов обучения, выражается в ее общепедагогической эффективности и возможности широкого применения в учебной и внеурочной деятельности.

Важнейшей задачей учителя-предметника является формирование и развитие предметных компетенций у учащихся. Следовательно, необходимо создать благоприятные организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность этого процесса. Практический опыт показывает, что результативным способом является применение разнообразных игровых методов и приемов обучения на учебных занятиях по истории в V–VI классах. Указанные методы соответствуют возрастным особенностям учащихся младшего подросткового возраста; благодаря занимательности формируют предметный познавательный интерес, усиливающий мотивацию к предметной учебно-познавательной деятельности; мотивация, в свою очередь, способствует активности учащихся на учебных занятиях и, как следствие, более качественному овладению предметными компетенциями – показателем служит повышение результатов учебной деятельности учащихся. Нельзя не отметить еще один существенный аспект: игровые методы и приемы способствуют формированию благоприятной образовательной среды для учащихся младшего подросткового возраста, поскольку позволяют создать ситуацию успеха для каждого вне зависимости от его личностных особенностей и уровня обученности; успешность же повышает самооценку школьников и создает позитивный эмоциональный фон учебной деятельности, что не может не способствовать формированию надпредметных компетенций, в том числе коммуникативных.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – Минск: Красико-Принт, 2000. – 212 с.
2. Борзова, Л.П. Игры на уроках истории: методическое пособие для учителя / Л.П.Борзова. – Москва: Владос-Пресс, 2011. – 160 с.
3. Борзова, Л.П. Игры при изучении нового материала на уроке истории / Л.П.Борзова // Преподавание истории в школе. – 2018. – № 5 – С. 17–20.
4. Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приема до технологии / В.В.Гузеев. – Москва: Сентябрь, 2016. – 112 с.
5. Довгялло, М.С. Методика преподавания истории: учеб.-метод. Пособие для студентов заочников V–VI курсов исторического факультета БГУ. В 2-х ч. Ч. 1 / М.С.Довгялло, Л.А.Козик, А.П.Сальков. – Минск: БГУ, 2010. – 47 с.
6. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2018. – 336 с.
7. Иванов, А.В. Игры и праздники в образовательной среде школы: методическое пособие / А.В. Иванов. – Москва: ЦГЛ, 2015. – 160 с.
8. История. 5-11 классы: инновационные формы уроков, интеллектуальные командные игры, литературно-исторические вечера / Е.В. Тайкова [и др.]; под общ. ред. Е.В. Тайковой. – Волгоград: Учитель, 2017. – 300 с.
9. Корзюк, А.А. Формы занятий по истории и обществоведению в средней школе / А.А. Корзюк // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2020. – № 7.– С. 52-57.
10. Короткова, М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории: методические указания / М.В. Короткова. – Москва: Владос-Пресс, 2011. – 256 с.
11. Кулагина, Г.А. Сто игр по истории / Г.А. Кулагина. – Москва: Просвещение, 2013. – 240 с.
12. Маркова, А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя // Педагогика. – 1995. – № 6. С. 55–63.
13. Образовательный стандарт «Общее среднее образование». «Всемирная история. История Беларуси. V–XI классы» (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 32) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/>. – Дата доступа: 10.01.2023.
14. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений / Л.С. Кожуховская [и др.]; под общ. ред. Л.С. Кожуховской. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2017. – 233 с.
15. Подласый, И.П. Продуктивная педагогика / И.П. Подласый. – Москва: Народное образование, 2013. – 496 с.
16. Пособие для нескучных уроков / авт.-сост. В.И. Врублевская, В.Н. Пунчик, Е.П. Семенова. – Минск: Красико-Принт, 2011. – 176 с.
17. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2008. – 226 с.
18. Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2011. – 544 с.
19. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1976. – 304 с.

Дата поступления в редакцию: 15.01.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В VI КЛАССЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Гудвилович Екатерина Михайловна

Аннотация. В данной статье определяется необходимость формирования в процессе обучения компетенций учащихся, необходимых для успешной социализации и ответственного принятия осознанных решений, с которыми связана жизнь человека. Установлены критерии и показатели сформированности предметных компетенций учащихся на уроках географии. Рассматривается возможность формирования предметных компетенций учащихся через использование визуализации учебной информации на уроках географии. Приведены примеры наиболее эффективных способов визуализации учебной информации на уроках географии в VI классе. Доказывается, что использование визуализации позволяет школьникам приобрести умение работы с информацией, содействует лучшему запоминанию учебного материала и формированию предметных компетенций учащихся.

В современном, постоянно меняющемся информационном мире необходимыми становятся те знания и умения, которые позволят учащимся быть максимально мобильными и аналитически мыслящими в любой сфере деятельности. Еще в IV веке до н.э. Аристипп отмечал, что детей надо учить тому, что пригодится им,

когда они вырастут. Данная мысль прослеживается и в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, где цель современного образования обозначена как «помощь обучающимся в приобретении компетенций, необходимых для успешной социализации и ответственного принятия

осознанных решений, с которыми связана жизнь человека» [2, с. 2].

Известно, что главными факторами развития личности учащегося, формирования его компетенций являются активная предметно-практическая деятельность и общение [4, с. 134]. Кроме того, психологи считают, что 80% современных школьников визуалы и только 20% аудиалы и кинестетики [1, с. 1].

Принимая эти факты во внимание, опираясь на нормативные документы, регулирующие образовательный процесс, определяем необходимым формирование предметных компетенций учащихся через использование визуализации учебной информации.

Изучение данного вопроса делает актуальным наличие некоторых противоречий: между высоким потенциалом использования визуализации в образовательном процессе и недостаточной разработанностью вопроса по использованию эффективных способов визуализации учебной информации для формирования предметных компетенций учащихся; между наличием яркого и содержательного наполнения учебных пособий по предмету география и восприятием учащимися данной визуализации как наглядности; между возрастающей долей визуализации информации в окружающем пространстве и недостаточной сформированностью у учащихся навыков преобразования текстовой информации с помощью различных способов визуализации.

Таким образом, возникает необходимость формирования предметных компетенций учащихся на уроках географии через использование эффективных способов визуализации учебной информации. Данную работу необходимо начинать с учащимися VI класса, когда начинается изучение учебного предмета.

Известно, что основополагающим в образовании является компетентностный подход. Работая над вопросом реализации данного подхода в своей педагогической деятельности, делаем вывод о том, что есть две составляющие успешного урока – эффективность (деятельность на уроке должна быть полезна для учащихся сейчас или в будущем) и эффектность (урок должен быть интересным для учащихся и самого учителя).

Возникает вопрос: «Как сделать уроки одновременно интересными и полезными для учащихся? Эффективным (полезным) урок будет, если знания и умения, приобретенные учащимися, будут применимы как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях [3, с. 36].

В учебной программе по учебному предмету «География» обозначены предметные компетенции, которыми должен овладеть учащийся на уроках географии: учебно-познавательная, приоритета географической информации, ценностно-смысловая, географических действий, пространственного ориентирования и коммуникативная [6, с. 2].

Поскольку реализация компетенций происходит в процессе выполнения разнообразных видов деятельности для решения теоретических и практических

задач, то в структуру компетенций помимо деятельностных знаний, умений и навыков входят также компоненты мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Важным компонентом компетенций является опыт – интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач [5, с. 256].

Выделяются умения, которыми должен обладать каждый школьник и действия, через которые будет происходить формирование предметных компетенций учащихся на уроках географии. Конфуций сказал: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Действительно, ничто нам не помогает лучше усвоить информацию, как ее визуализация.

При этом стоит разграничить понятия визуализация и наглядность. В первом случае учащиеся работают с информацией сами под руководством учителя. Во втором информация уже структурирована и учащиеся изучают то, что изображено. При использовании наглядности, безусловно, информация запоминается больше, чем при восприятии учебного материала на слух, однако наибольшего успеха можно достичь, только если учащиеся сами будут работать над визуализацией учебной информации различными способами.

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий, заучивании наизусть; при работе с текстом; при самостоятельной работе и т.д. Современные технологии позволяют внести разнообразие в использование визуализации на уроках географии и сделать работу более интересной для учащихся.

К наиболее эффективным способам визуализации на уроках географии в VI классе можно отнести такие, как работа с географическими картами, составление опорно-логических схем, использование презентаций, видео, применение ИКТ.

Соотношение критериев и показателей сформированности предметных компетенций учащихся на уроках географии в VI классе с наиболее эффективными способами визуализации учебной информации можно представить в виде схемы (рисунок 1).

К наиболее эффективным способам использования визуализации учебной информации на уроках географии по формированию предметных компетенций учащихся VI класса можно отнести следующие:

Способ 1.1. Использование контурных карт.

Невозможно представить работу на уроках географии без контурной карты. Для учащихся VI класса данный вид работы необходим, так как ребята только начинают изучение учебного предмета, а сочетание теории и яркой картографической визуализации обеспечивает наиболее качественное понимание и запоминание полученной информации. При данном виде работы происходит фиксирование на картографическом пространстве географических объектов и закономерностей при помощи условных обозначений и

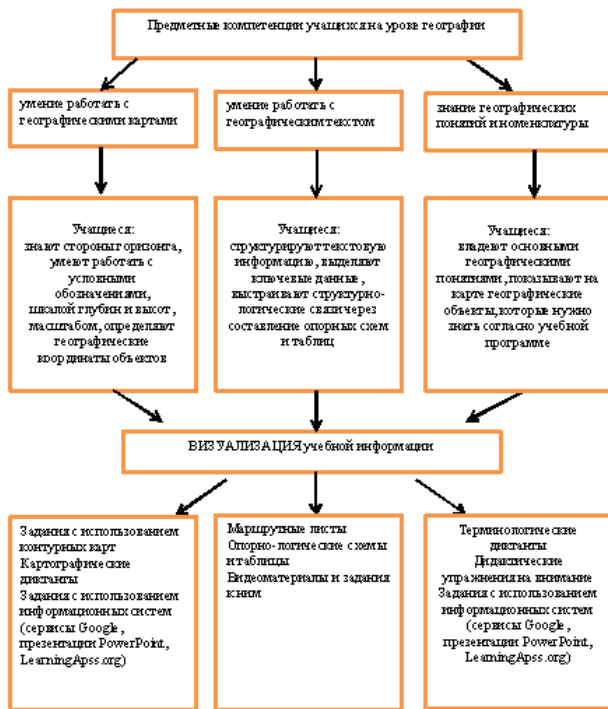


Рисунок 1

цвета, что является весьма интересным занятием для учащихся данного возраста и позволяет развивать компетенцию пространственного ориентирования. Весьма значительным плюсом является возможность одновременной работы с несколькими источниками информации (учебником, географическим атласом, контурной картой), что способствует восприятию целостной картины мира и упрощает понимание географических процессов, тем самым формирует учебно-познавательную и ценностно-смысловую компетенции учащихся.

В процессе выполнения такого рода заданий у учащихся развивается внимательность, точность, аккуратность, что является ценными качествами в любом виде работы.

Способ 1.2. Написание картографических зачетов.

Для более досконального усвоения учащимися географических названий, местоположение географических объектов целесообразно использовать «картографические зачеты». Например, при изучении темы урока «План местности. Условные знаки. Масштаб и его виды» учащимся раздаются листы с изображением основных условных знаков плана местности, где необходимо за определенный промежуток времени подписать эти знаки. Подобные упражнения являются дополнительной тренировкой перед практической работой по чтению плана местности.

При изучении темы «Гидросфера» много географических объектов нужно учащимся выучить и уметь показывать на карте. Целесообразно неоднократно проработать данный материал. Например, в виде картографического диктанта.

Способ 1.3. Применение интерактивных заданий.

Безусловно, выигрышным на уроках оказывается применение заданий с использованием информаци-

онных сервисов и программ (сервисы Google, презентации PowerPoint, LearningApps.org, Canva и т.д.). Для поколения учащихся, которые неразлучны с мобильными телефонами, планшетами и компьютерами, такие задания весьма интересны и понятны в использовании. Кроме этого, данный вид работы вносит разнообразие в проведение обычного урока.

Так, на уроке, где запланирована практическая работа по теме «Погода» при изучении метеорологических явлений, метеорологических элементов и приборов для их измерения можно использовать яркие презентации, которые составлены с помощью программы PowerPoint. Также учащимся нравится выполнять задания в LearningApps.org, однако использование данной программы возможно только при возможности выхода в Интернет.

Способ 2.1. Составление опорно-логических схем, таблиц.

Практически на каждом уроке в VI классе с учащимися можно составить схему, таблицу, кластер, синквейн или логическую цепочку. Данный вид визуализации применим на любом этапе урока. Учащиеся с удовольствием погружаются в работу, анализируют, систематизируют, обобщают информацию. Использование таблиц и опорно-логических схем великолепно подходит для работы с учебником, подготовки информации для запоминания домашнего задания. Синквейны, кластеры хорошо использовать на этапе закрепления или обобщения материала. Основа для заполнения таблиц и схем может быть подготовлена заранее с помощью применения информационных технологий или может создаваться самими учащимися по заданным параметрам.

Так как большинство учащихся испытывают трудности при выделении структурных частей в незнакомом тексте, установлении причинно-следственных связей, отображении текстовой информации в виде таблиц и схем, в свою работу с учащимися на уроке географии можно включить задания на построение опорно-логических схем по «сплошному» тексту (рисунок 2).

Способ 2.2. Использование маршрутных листов. Составление индивидуальных маршрутов деятельности.

Одним из эффективных направлений работы с учащимися VI класса является разработка маршрутных листов. Использование данного вида визуализации помогает учащимся понять, что предстоит выполнить на уроке, заранее определится с объемом работы, которую нужно выполнить на ожидаемую отметку в конце урока. Неоспоримым плюсом в работе с маршрутными листами является самостоятельная деятельность учащихся, где каждый может позволить себе работать в своем темпе, приобретая индивидуальные навыки работы с информацией.

Интересным является вариант, при котором работа представлена в виде общего маршрута для всего урока, где обозначены все станции (этапы урока) с теми заданиями, что нужно сделать.

Так как в классе есть учащиеся с разным уровнем

Тема «Движение вод в океане».

Этап урока: изучение нового материала.

Работа с текстом «Виды волн».

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
раздает каждому учащемуся на отдельном листке бумаги без выделений и цветных обозначений распечатанный «основной» текст.	выполняют задания по рядам: 1 ряд работает с текстом «ветровые волны», 2 – «сейсмические (цунами)», 3 – «сприцивные (приливы и отливы)».	Задача каждого учащегося выписать основную информацию в рабочую тетрадь в виде схемы или опорных записей за определенное промежуток времени.

По полученным данным составляется одна опорно-логическая схема:



Рисунок 2

успеваемости, задания в маршрутных листах целесообразно составлять различной сложности и там же указывать баллы за правильно выполненное задание. Так учащийся сам может выбрать свой индивидуальный маршрут деятельности на уроке и в конце урока получить уже ожидаемый результат.

Также в маршрутных листах планируется дополнительная часть, «перспективная», для тех, кто может выполнить задания больше чем на 9 баллов, что дает возможность постоянного роста знаний, умений и дополнительные возможности для ученика.

Способ 2.3. Использование видеоматериалов.

Такой вид визуализации, безусловно, интересен для учащихся любого возраста. С его помощью можно разнообразить любой этап урока.

Видеоматериал отлично помогает разнообразить работу с текстовым материалом. География – это учебный предмет, где практически по каждой теме можно найти видеоподсказку. К примеру, при объяснении темы «Внутренние силы Земли. Землетрясения. Вулканизм» прежде чем начать работу на уроке по изучению нового материала, можно продемонстрировать видео <https://www.youtube.com/watch?v=N76W0j54gll>, просмотр которого поможет учащимся более качественно усвоить содержание урока.



При работе над темой «Глобус. Градусная сеть» после просмотра видео можно дать учащимся письменное задание, в котором они должны ответить на вопросы, соответствующие содержанию видео. Также видео можно использовать как способ актуализации знаний. Например, при написании практической работы по теме «Обработка материалов наблюдений за погодой и описание погоды своей местности» видео,

расположенное по ссылке <https://youtu.be/PSufYznOKl0>, поможет учащимся настроиться на работу и лучше понять учебную задачу.



Важной является работа с одаренными учащимися. Для таких учеников можно дать опережающее домашнее задание. Оно может включать в себя поиск короткого видео, расширяющего кругозор, по конкретному вопросу из новой темы, на основе которого учащийся составляет мини-рассказ и декламирует его для класса. Например, по таким темам, как «Равнинные и горные реки», «Ветер», «Внутренние силы Земли» и т.п.

Способ 3.1. Составление терминологической визуализации.

Для учащихся часто бывает сложно запомнить определения либо географические названия. Одним из решений данной проблемы стала визуализация. Так можно подобрать соответствующие изображения или зашифровать понятия в виде шарад (рисунок 3).



Рисунок 3

Для возраста учащихся VI класса этот вариант наиболее интересен и эффективен, так как они активно включаются в данный вид деятельности и со временем уже сами зашифровывают географические термины и понятия.

Например, учащимся легче запомнить разницу в понятиях «сталагмит», «сталактит» и «сталагнат», если они будут визуализированы примерами.

Способ 3.2. Применение терминологических заданий с пропусками слов и задания с ошибками.

Также на уроках географии является эффективным использование индивидуальных заданий на карточках для определения уровня усвоения пройденных понятий, которые можно использовать на этапе проверки домашнего задания, закрепления или как дополнительное задание.

На карточку выписываются определения географических понятий, где слова либо заменены неправильными, либо просто пропущены. Учащимся нужно доработать определение до правильного варианта.

Способ 3.3. Применение ИКТ при заучивании и проверке географической номенклатуры.

Благодаря использованию информационных сервисов можно легко и быстро проверить знания учащихся. Для создания тестовых заданий актуально использование Google-формы. Так по любой теме можно составить ряд вопросов с вариантами ответов

и без, на которые учащиеся со своего смартфона в течение нескольких минут дадут ответ и тут же получат результат.

Еще один информационный сервис, который можно активно использовать в своей работе по проверке знаний учащихся, это LearningApps. С помощью данного сервиса можно использовать следующие виды упражнений: упражнения на выбор правильных ответов; задания на установление соответствия; на определение правильной последовательности; упражнения, в которых надо вставить правильные ответы в нужных местах; упражнения-соревнования, при выполнении которых учащийся соревнуется с компьютером или другими учениками (рисунок 4).



Рисунок 4

На уроках можно использовать готовые задания, составленные другими авторами, а можно разработать самим. Еще одним плюсом в использовании этого сервиса является наличие QR-кодов, по которым можно найти нужное задание.

Данный вид работы является интересным для учащихся и позволяет разнообразить урок. Конечно, нужно понимать, что эффективность работы учащихся с информационными сервисами возможна только при условии, что у всех учащихся имеется телефон и возможность выхода в Интернет.

Таким образом, в результате использования визуализации учебной информации на уроках географии учащиеся VI класса умеют работать с географическими картами и условными обозначениями, шкалой глу-

бин и высот, масштабом, определяют географические координаты объектов, знают стороны горизонта, владеют географическими понятиями и номенклатурой, показывают географические объекты на настенной карте. При работе с географическим текстом структурируют текстовую информацию, выделяют ключевые данные, выстраивают структурно-логические связи через составление опорных схем и таблиц.

Уровень сформированности предметных компетенций у каждого учащегося разный, так как степень усвоения учебной информации зависит от сложности темы урока и других сопутствующих факторов. Однако положительный результат использования визуализации учебной информации виден при написании учащимися проверочных и самостоятельных работ, а также при их работе с учебным материалом и поиске информации. Учащиеся выполняют работы творческого характера, принимают участие в написании исследовательских работ, что свидетельствует о повышении уровня познавательной активности школьников.

По результатам проведенного анализа успеваемости учащихся VI класса по учебному предмету «География» за 2021–2022 и 2022–2023 учебные годы можно заметить, что уровень качества знаний повысился на 8%. Анализ проведенного анкетирования среди учащихся VI класса показал, что 60% учащихся лучше всего запоминается учебная информация, если они составили схему, таблицу или нарисовали картинку самостоятельно. 70% учащихся ответили, что им проще воспринимать учебную информацию визуально (зрительно). Для 60% наиболее интересным является урок, где они активно участвуют в выполнении различных заданий, 10% учащихся предпочитают работать самостоятельно. При подготовке домашнего задания по учебному предмету «География» для половины учащихся (50%) проще готовиться, используя составленный на уроке географии в тетради опорный конспект, а 10% учащихся помогает в подготовке использование графических карт. Среди учащихся нашлись и те, кто хотел бы участвовать в составлении заданий по географии для других учащихся (20%).

Данная информация подтверждает, что использование визуализации учебной информации на уроках географии позволяет школьникам приобрести умения работать с информацией, содействует лучшему запоминанию учебного материала и формированию предметных компетенций учащихся. И вместе с тем указывает на необходимость продолжать работу по формированию предметных компетенций учащихся на протяжении всего изучения учебного предмета «География» на II и III ступенях общего среднего образования.

Список литературы

1. Визуализация информации как средство формирования компетенций обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedportal.by/assets/uploads/ae828040e90c17fce61ec>

edac0fba82c/1663182644_1.docx. – Дата доступа: 10.01.2023.

2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 ноября 2021 г. № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.12.2021, 5/49678. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/12/konsep-razv-sist-obrazov.pdf>. – Дата доступа: 15.02.2022.

3. Об утверждении образовательного стандарта общего среднего образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 26 декабря 2018 г. № 125 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 23.01.2019, 8/33745. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p&p1=1>. – Дата доступа: 22.11.2021.

4. Резник, Н.А. Технология визуального мышления / Н.А. Резник // Школьные технологии. – 2000. – №4. –

С. 127–141.

5. Тишкевич, Е.М. Профессиональная компетентность учителя в области реализации управленческих функций / Е.М. Тишкевич // Молодость. Интеллект. Инициатива: материала V Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 21 апреля 2017 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С. 255–257.

6. Учебная программа по учебному предмету «География» для VI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания : утв. М-вом образования Респ. Беларусь 04.08.2022 № 231. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up_geogr_VI_rus.docx. – Дата доступа: 01.09.2022.

Дата поступления в редакцию: 16.01.2023

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТАХ

Ясюкевич Елена Михайловна

Аннотация. Публикация посвящена опыту организации внеурочной деятельности по учебному предмету «Иностранный язык» и участия учащихся УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины» международных интернет-проектах в аспекте формирования метапредметных компетенций в рамках межкультурной коммуникации.

В современном мире происходят постоянные изменения во всех областях человеческой деятельности и знаний. Необходимо отметить, что деление общей картины мира и обособленность ее изучения, слабая связь между учебными дисциплинами обуславливает серьезные трудности в формировании целостной картины мира. Так что внедрение метапредметного подхода в школьное образование является острой необходимостью. Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий, с помощью которых сможет сам получать актуальную для личностного развития информацию о мире.

Метапредметная компетентность – компетентность, наличие которой обуславливает возможность становления обучающегося как субъекта образования, заинтересованного, мотивированного и способного к позитивному самоизменению [1].

Изучение учебного предмета «Иностранный язык», в том числе во внеучебной деятельности, предполагает всесторонний информационный обмен, взаимодействие национальных культур, усвоение субъектами межкультурной коммуникации общечеловеческих ценностей, что целесообразно осуществлять при организации проектной деятельности [2].

Актуальной задачей профессиональной деятельности современного педагога является поиск новых методов и средств формирования творческой лично-

сти, способной к самостоятельным действиям. В связи с этим особое значение имеет использование новых подходов как к процессу воспитания, так и к процессу обучения.

В век информатизации у учителя английского языка появились неограниченные возможности для участия в различных образовательных интернет-проектах. Такие проекты не только дают возможность сотрудничать с людьми из других стран, отвечать на их вопросы, высказывать свое мнение по актуальным вопросам, рассказывать о своей стране, изучать культуру и традиции других стран, находить себе друзей, а также способствуют развитию ключевых компетенций как у учащихся, так и у самих педагогов, вовлеченных в процесс межкультурной коммуникации.

Межпредметное сотрудничество налажено с помощью международной сети образовательных проектов IEARN, которая включает представителей 140 стран по всему миру – 50 тысяч преподавателей и 2 миллиона учащихся, говорящих на 30 языках. IEARN позволяет учащимся и учителям со всего мира, используя сеть Интернет и другие цифровые инструменты, работать совместно над созданием социально значимых проектов на актуальные темы. Данная деятельность не только содействует созданию



и укреплению связей между школами всего мира, но и способствует совершенствованию иноязычного общения, воспитанию личности. Межпредметные проекты способствуют не только пополнению лексического запаса учащихся по разным темам, но и совершенствуют навыки спонтанной, импровизационной речи.

Учащиеся УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины» под руководством педагогов регулярно принимают участие в данных проектах. Проект «**Teddy Bear Project**» стал традиционным для гимназии. Его цель — организация международного сотрудничества через общение сверстников посредством английского языка. Главная идея заключается в обмене «впечатлениями» медвежонка-путешественника о традициях, культуре и других особенностях страны-партнера. Для наших ребят данной страной стала Молдова, учащиеся VII и IX классов лицея из села Будешти.

В ходе первой встречи онлайн были четко определены сроки реализации проекта (январь — март). Определены такие темы, как традиции, семья, школа, национальная кухня, родной город, хобби, страна, которые необходимо осветить в ходе проекта.

Тема второй онлайн-встречи была презентация своей страны. Наши учащиеся выступили с визиткой страны, во время подготовки которой использовались полученные школьниками знания по таким предметам, как история, география, белорусский язык. Также узнали основные факты о стране-партнере. Речевая деятельность в ходе онлайн-общения напрямую связана с развитием навыков как монологической, так и диалогической речи.

Участники отправили партнерам из Молдовы медвежонка Юрасика с приветственным словом и записной книжкой, в которой он будет фиксировать свои

«впечатления» о стране на английском языке. Вместе с записной книжкой участники — учащиеся VI класса — создали игру «Размаўляй па-беларуску», в которой были проиллюстрированы белорусские слова, которые используются в ежедневной коммуникации белорусов. С радостью встретили Джона и Мэри, двух медвежат, которые приехали познакомиться с нашей страной.

Раз в две недели путешественники выходили на связь с родной страной, чтобы рассказать, где они уже успели побывать. В ходе онлайн-встречи ребята обменялись новогодними поздравлениями и информацией о себе и своих увлечениях. Также была организована онлайн-экскурсия по родной школе и любимому городу. На последней онлайн-встрече ребята обменялись меню национальной кухни.

Учащиеся осуществляли поиск необходимой информации и оформляли дневники путешественника, который Джон и Мэри по возвращению домой привезли с собой. Помимо ведения дневника, учащиеся старшей возрастной группы вели страничку в Instagram, следуя по которой можно путешествовать вместе с медвежонком и узнавать много интересных фактов о новой стране. (Рисунок 1).

В этом учебном году Михасик отправился в путешествие в Румынию, где его с радостью встретили ребята из класса-партнера.

Результатом реализации данного проекта можно считать не только развитие таких компетентностей, как учебно-управленческая, универсально-логическая, коммуникативная, информационная и исследовательская, но и повышение уровня владения учащимися иностранным языком, а также увеличение

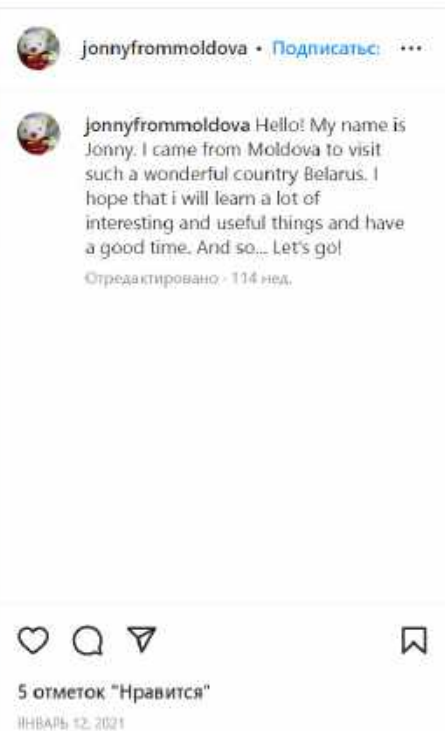


Рисунок 1. — Скриншот веб-страницы

словарного запаса, содействие формированию у подростков уважительного отношения к культуре страны-партнера и утверждению гордости собственной страной, ее людьми, достижениями, историей и современностью. Ученики по-иному взглянули на историю нашей страны, например, обнаружили интересные исторические факты, связанные с медведем (*Сморгонская академия, Камаедица*).

Этот проект предоставил прекрасную возможность для развития навыка строить коммуникацию, принимать других людей и их культуру, а также способствовал развитию навыков диалогической и монологической речи. Ребята не только учились правильно оформлять странички дневника от первого лица, но и посты в интернете.

Суть проекта «**Daffodils and Tulips**» заключается в том, что учащиеся из разных стран мира в одно время сажают луковицы нарциссов и тюльпанов, собирают данные о различных параметрах (широта, долгота, солнечный свет, температура и т. д.) и отслеживают, когда зацветут луковицы. Классы по всему миру выбирают луковицы нарциссов и/или тюльпанов для посадки в течение одной недели ноября.

Учащимся было предложено собирать данные о температуре на протяжении всего эксперимента и сообщить группе на сайте интернет-проектов, кроме того, они сообщали, когда появятся цветы и т.д. Все

наблюдения фиксировались на сайте в форме доклада на английском языке. (Рисунок 2).

Таким образом, для участников не только созданы условия для расширения кругозора и практики языка, но и для проведения наблюдения по такому предмету, как биология. Ребята учились взаимодействовать, организовывать и планировать работу в группе, отбирать и критично оценивать необходимую информацию, а также приобрели простейшие навыки посадки растений. Также проект способствовал расширению словарного запаса определенной лексикой, учащиеся пробовали оформлять свои наблюдения в виде научной статьи. По окончании проекта представилась возможность сравнить свои наблюдения с наблюдениями сверстников из других стран, а в итоге был открыт доступ к просмотру видеопроцесса про родину тюльпанов – Голландию.

Метапредметный проект «**Beauty and the Beast**» является межпредметным. Участники рассказывали о животных, насекомых и птицах нашей области, которые находятся под угрозой исчезновения, занесены в Красную Книгу. Полученная информация была переведена на английский язык, материалы оформлены в электронной книге, ссылка на нее размещена на сайте международных проектов.

В международном интернет-проекте «**Cultural Package Exchange**» учащиеся гимназии приняли уча-

iEARN Project
Daffodils and Tulips

Primary school Antona-Aškerca
Rimske Toplice, Slovenia
3rd grade and a teacher Daniela Ilbič

Preparation for planting

First of all, we gathered some empty cartons and recycled them. Pupils made pots for their tulip bulbs.

Investigative question

How does the temperature affect the growth and the blooming of a tulip/daffodil? We will compare the growth of our tulips with tulips and daffodils of 2nd graders at our school who are also included in this project.

Hypothesis

We predict, that our indoor tulips will grow and bloom earlier than the tulips/daffodils outdoor.

Project Conclusion

From our observation we can make some conclusions. Firstly, in our opinion it is better to plant tulips outdoors. Only seven tulips (from 14) started to grow and furthermore, only three of them bloomed. We know that the reason can also be somewhere else: the quality of bulbs or not taking care for them enough (too much or too little watering) or something else. Secondly, it cannot be concluded that temperature of the air influenced the growth of the tulips, because indoor tulips and tulips planted outdoor sprouted almost at the same time (približno isti čas). But the time of blooming was not the same. Indoor tulips bloomed earlier, but the height of the stem and the beauty of a flower (cvet) was not like those which grew and bloomed outdoors. However, more observation should be done in order to find out whether our hypothesis is true.

Рисунок 2. – Пример реализации проекта

стие под руководством своих педагогов, а с другой стороны – коллеги из города Тайбэй. Общение осуществлялось в онлайн-формате. Школьники сумели ярко представить культуру и традиции Республики Беларусь. Презентация своих стран сверстниками из Беларуси и Тайваня определила потребность к изучению английского языка как средства общения, способного установить канал межкультурной коммуникации. В демонстрации национальных блюд с обеих сторон принимали участие не только учащиеся, но и их родители.

Был создан аккаунт на сайте посткроссинга, и несколько открыток отправились в путешествие в Финляндию, США, Москву, Германию и Нидерланды. При создании аккаунта учащиеся добавили для тех, кто будет отправлять открытки, три просьбы: поделиться своей мечтой, рассказать о любимом предмете в школе и назвать хотя бы одно национальное блюдо. Таким образом, участие в проекте способствовало не только развитию и совершенствованию умения писать письма, оформлять почтовые открытки, но значительно расширило кругозор учащихся, дополнило имевшиеся представления о странах мира.

Учащиеся гимназии переписываются со сверстниками из Российской Федерации, Грузии, Франции, Германии, Израиля, США, Румынии, Норвегии, Финляндии и др. Общение помогает развитию речевых компетенций, навыков диалогической, спонтанной речи, способностей учащихся налаживать межкультурную коммуникацию на иностранном языке и успешно в ней участвовать.

Учащиеся гимназисты изготавливают открытки, которые отображают наши традиционные, этноспецифические праздники (Рождество, Коляды, Масленица, Купалье, День Учителя). Открытки отправятся ребятам

из классов-партнеров (Тайвань, Япония, Словения, Словакия) и друзьям по переписке.

Участвуя в различных интернет-проектах, мы пришли к выводу, что данная деятельность не только обеспечивает формирование у учащихся готовности к межкультурному общению, взаимопониманию, воспитывает у них уважительное отношение к иным культурам, развивает способности в процессе иноязычного общения самостоятельно формулировать высказывания и ясно их излагать, но и формирует умение организовать свою деятельность и планировать ее так, чтобы успешно добиться поставленных задач, способность, умение адекватно использовать речевые средства, умения отобрать нужную информацию. И это только несколько показателей уровня сформированности ключевых метапредметных компетенций.

Современным обществом востребованы способности учащихся активно и свободно мыслить, самостоятельно модернизировать познавательный процесс, не только использовать полученные готовые знания, но получать необходимую для конкретной коммуникативной ситуации информацию, воплощать собственные идеи в ходе обучения.

Список литературы

1. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении: логико-психологические проблемы построения учебных предметов / В.В. Давыдов. – 2-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 478 с.
2. Образовательный стандарт базового образования. – Минск: НИО, 2018 – 192 с.

Дата поступления в редакцию: 09.02.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА

Стержанова Оксана Николаевна

Аннотация. В публикации рассматривается система работы педагога по активизации познавательной деятельности через использование рабочих листов на уроках всемирной истории в V классе, приводятся положительные моменты работы с рабочими листами на уроке, возможности формирования компетенций учащихся.

Ни для кого не секрет, что современному обществу необходимы образованные, активные личности, профессионально и социально компетентные. Опыт нашей системы образования и тенденции развития систем образования других стран показывают, что необходимо подготовить мобильных, самостоятельных, умеющих ориентироваться в постоянно изменяющемся мире выпускников.

Программа учебного предмета «Всемирная история» предполагает усвоение ее содержания в условиях реализации компетентного подхода к под-

готовке учащихся. Это значит, что целью изучения всемирной истории является усвоение учащимися основ систематизированных знаний о важнейших событиях, явлениях и процессах; овладение ими способами учебно-познавательной деятельности, направленной на формирование самосознания личности и ее успешную социализацию в условиях современного поликультурного, полиэтничного и многоконфессионального общества [2].

Несомненно, основные тенденции в современной системе образования – компетентный подход и

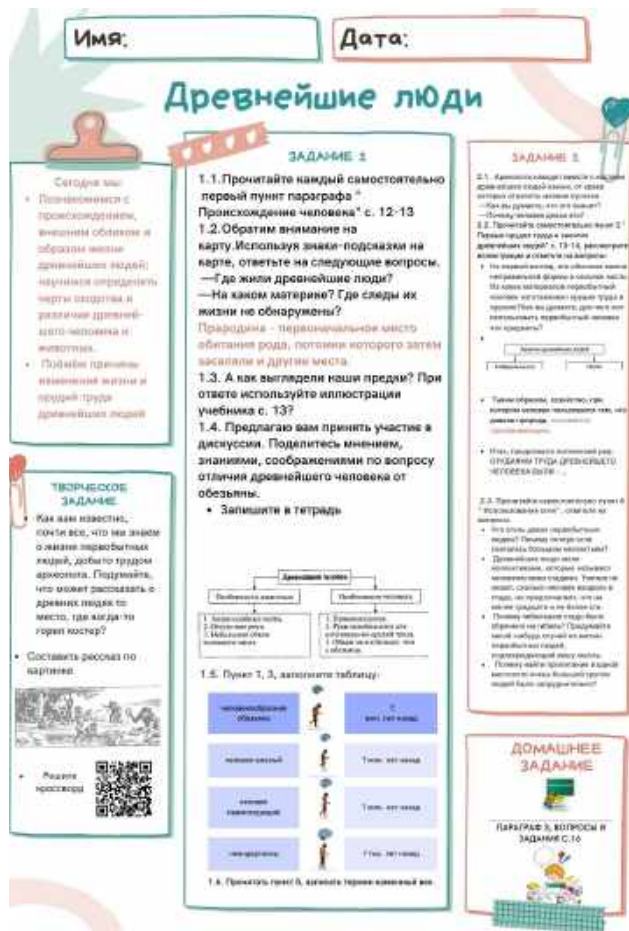


Рисунок 1

ориентация на личностный подход в обучении [1]. Обеспечить эффективное усвоение материала, повысить заинтересованность учащихся в предмете, реализовать индивидуальный подход в обучении, а также возможность дистанционного обучения позволяют рабочие листы.

При организации работы над темой урока в V классе используются рабочие листы, которые являются авторской разработкой (рисунок 1). Они органично вписываются в структуру урока и имеют ряд плюсов:

- 1) содержат название темы урока и цель работы;
- 2) заполняются в процессе работы с учебником, атласом и контурными картами;
- 3) позволяют выделить главное и сделать соответствующие записи;
- 4) позволяют дифференцировать домашнее задание, когда задание дается или всем учащимся, или индивидуально каждому;
- 5) формируют навыки самостоятельной учебной познавательной деятельности;
- 6) дают возможность использовать задания рабочего листа для каждого этапа урока;
- 7) материалы, созданные в онлайн-сервисе Canva, можно преобразовать в формат презентации Power Point, pdf-файл и другие;
- 8) позволяют осуществить контроль и коррекцию знаний учащихся.

К минусам можно отнести трудозатратность и время, потраченное на подготовку рабочих листов, необходимость их корректировки с учетом уровня подго-



Рисунок 2

товки класса и состава учащихся.

Использование рабочих листов на уроках истории позволяет реализовать системно-деятельностный подход в изучении истории. Учащиеся на протяжении всего урока, опираясь на рабочий лист, самостоятельно-



Рисунок 3

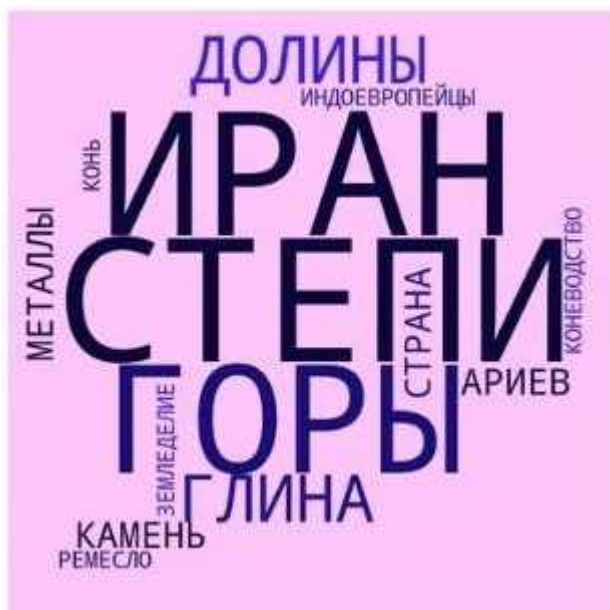


Рисунок 4

но изучают новый материал. Работа построена таким образом, что теоретический материал закрепляется практическими заданиями, делаются выводы, сравнения. Рабочие листы имеют также иллюстративный материал, который может разнообразить имеющиеся в учебнике иллюстрации (рисунок 2).

Применение рабочих листов на уроках позволяет развивать память, внимание, мышление, логику, наблюдательность, речь, а также стимулировать интерес к предмету через выполнение творческих заданий. Учитель может с помощью них сделать акцент на основных, наиболее важных вопросах. Заполненные рабочие листы можно хранить в папках-скоросшивателях и использовать при повторении материала на уроке обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.

Таким образом, рабочий лист можно использо-

вать на любом этапе урока: при планировании, при постановке целей, при проверке домашнего задания, при изучении нового материала, при постановке проблемных или познавательных задач, при контроле усвоения знаний, при повторении к уроку обобщения. Такая форма работы дает возможность эффективно усвоить материал, так как позволяет выстроить логику усвоения новых знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – рефлексия. В работу включается весь класс, повышается качество знаний и успеваемость учащихся. Рабочие листы, несомненно, можно использовать при организации работы с отсутствовавшими на уроке учащимися, а также применять мобильные устройства, включив в рабочие листы задания с QR-кодами или электронными ссылками.

Список литературы

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27.07.2017 № 91 «Учебная программа по учебному предмету «Всемирная история» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3814-vsemirnaya-istoriya.html> – Дата доступа: 11.01.2023.
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/12/koncept-razv-sist-obrazov.pdf> – Дата доступа: 11.01.2023.

Дата поступления в редакцию: 19.03.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА MATATALAB ДЛЯ РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ОСНОВ АЛГОРИТМИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сухарева Елена Юрьевна

Аннотация. В современном мире цифровые технологии стали частью культурного пространства человека. Сегодня как никогда возникает потребность в новых формах и продуктах для обучения детей дошкольного возраста. В статье представлен опыт использования робототехнических наборов Matatalab в процессе обучения воспитанников элементарному программированию. Приводятся примеры использования дидактических игр и упражнений, направленных на формирование алгоритмических умений у детей, развитие логического мышления.

Современный ребенок рождается и живет в мире, в котором с огромной скоростью происходят изменения во всех сферах жизни: рождаются новые технологии, растет объем информации, происходят процессы компьютеризации и роботостроения. Простого овладения суммой знаний, умений и навыков уже недостаточно. Для современного человека наиболее важны умения правильно сформулировать стоящую перед ним проблему, отобрать, оценить и использовать необходимую информацию для ее решения, находить новые идеи, критически мыслить, быть креативным, коммуникабельным, работать в команде. Решение этих задач связано с поиском и разработкой новых эффективных методов и приемов, новых форм и продуктов для обучения, способствующих развитию познавательного интереса и активности ребенка, способностей изучать окружающий мир системно и позволяющих помочь детям гармонично социализироваться в современном пространстве. К числу таких образовательных решений, которые задают новый формат STEM-обучению, справедливо можно отнести робототехнические наборы Matatalab.

В игровой форме у детей дошкольного возраста развивается логическое и пространственное мышление, алгоритмические умения, основы программирования, навыки самостоятельного преодоления трудностей и решения познавательных задач. Эксперименты с Matatalab расширяют умственные и творческие способности, развивают воображение ребенка. Отличительная особенность набора в том, что подготовка детей ведется без использования компьютера или мобильного устройства для программирования. К тому же обучение с Matatalab задействует мелкую моторику рук, что положительно влияет на речевое развитие и тренирует координацию движений рук.

В образовательном пространстве учреждений дошкольного образования наборы Matatalab представлены в различных вариантах. Программируемые роботы используются в работе с детьми от трех до девяти лет. Так, набор Matatalab Lite состоит из отзывчивого робота и беспроводного контроллера с тремя режимами — управления, кодирования и сенсорного режима. В состав набора Matatalab Pro set входит модуль со специальным полем, на котором располагаются управляющая башня с встроенной камерой и большая кнопка запуска программы. На контроль-

ной панели (модуле) создаются программы путем составления пластиковых блоков в нужной последовательности. Исполняются эти программы небольшим роботом, похожим на маленькую круглую машинку. При нажатии на кнопку старт камера в управляющей башне считывает составленную программу. Затем робот в соответствии с программой начинает выполнять действия на игровом поле с заданием. К набору доступны расширения, добавляющие ряд функций для создания музыки или рисования, изучения новых элементов программирования. Маленький робот-машинка с кнопками программирования движения и выполнения команд, последовательностей и циклов — Matatalab Tale-Bot Pro (Робо Топ) — умеет распознавать карточки на игровом поле, разговаривает на восьми языках, может воспроизводить голос ребенка, рисовать, танцевать, создавать мелодии на разных инструментах и соединяться с детским конструктором.

Обучение воспитанников с применением Matatalab активно задействует такое детское качество, как любознательность. Поэтому занятия с программируемыми роботами превращаются в наиболее интересный для ребенка способ познания мира. Надо отметить, что эмоциональность восприятия ребенком заданий воспринимается не только благодаря интерактивности и яркости робота, умений издавать звуки и двигаться, но обеспечивается и через создание проблемных, игровых ситуаций, когда от ребенка требуется «открытие» нового знания или способа действий, которые помогут решить игровую и дидактические задачи. Возможности робототехнических наборов позволяют использовать их в дошкольном учреждении в образовательном процессе по реализации задач учебной программы дошкольного образования: в специально организованной и нерегламентированной деятельности, в коррекционной работе учителя-дефектолога и педагога-психолога, на занятиях в объединении по интересам. Формы работы возможны как групповые, так и индивидуальные.

Так, в детском саду №32 г. Полоцка организовано объединение по интересам «Робоалгоритмика». Занятия проводятся с подгруппой детей (10–12 человек). Используя разные формы работы, ребята взаимодействуют в подгруппах, парах, выполняют индивидуальные задания. Первое взаимодействие ребят с робо-

том начинается со знакомства с робототехническим набором Matatalab Lite, который на первых занятиях используем в режиме управления.

В процессе занятия ребята делают первое открытие: оказывается, маленьким роботом Матошей можно управлять, как машинкой на пульте управления. Объяснив ребятам обозначения стрелок на контроллере (движение вперед, назад, поворот направо и налево), начинаем играть на игровом полотне «Город». Робот-такси везет человечков лего по заданному маршруту. Во время занятия обращаем внимание детей, что на улицах города можно встретить разные виды транспорта. Вспоминаем виды машин и их назначение, раздаем детям новый скин (обертку) для робота в виде неразукрашенных машинок. Предлагаем пофантазировать: раскрасить, придумать необычное название и действие для своей машины, которое она может выполнять в сказочном городе. На следующем занятии предлагаем устроить гонки сказочных машин. Но вначале вместе с ребятами проводим эксперимент. Зажимаем кнопку «стрелка вперед», начинаем потряхивать контроллер: сначала медленно, затем быстрее. Вместе с малышами наблюдаем за изменением действий робота. Анализируем, находим закономерность. В процессе исследования ребята самостоятельно приходят к пониманию, как можно увеличить скорость движения робота.

Освоив команды вперед, назад, вправо, влево на контроллере в режиме управления, переходим к работе с роботом в режиме кодирования. Объясняем ребятам, что роботом можно управлять с помощью ранее составленной и записанной программы (кода). «Стрелочка вверх» — это один шаг вперед. Нажимаем блок со стрелкой вверх на контроллере, нажимаем на кнопку запуска программы — и робот делает один шаг вперед. «Стрелочка вниз» — это один шаг назад. Если мы нажимаем на этот блок, а далее на кнопку запуска программы, то наш робот переместится назад. Соответственно, если нажать на оба блока на контроллере последовательно друг за другом, а затем запустить программу, то робот выполнит эти движения в той последовательности, которую мы укажем. Из конструктора строим дом для робота Матоши. Предлагаем ребятам составить программу: «Робот Матоша вышел из дома — Робот Матоша вернулся домой». Таким образом, дети создают свой первый алгоритм: «шаг вперед — шаг назад».

На следующем этапе используем осязаемое (тактильное) программирование. На занятиях используем наборы Matatalab Lite и карточки с изображением команд для программирования или наборы Matatalab Pro set. Рассматриваем с ребятами основные блоки движения (карточки) для тактильного программирования, называем их. Проводим игровые упражнения «Найди заданный блок», «Какого блока не стало?». Обращаем внимание детей на блоки с изображением цифр и возможности их использования при составлении программы. Например, выполняя игровое упражнение «Исследователи космоса», каждому экипажу (паре детей) необходимо на борт станции доставить

образец небесного тела определенной формы и цвета. Задача каждого экипажа запрограммировать движение робота на столько шагов вперед, чтобы он остановился в клеточке напротив нужной геометрической фигуры. Если задание выполнено правильно, то фигуру «небесное тело» можно снять с игрового поля. Затем надо удалить программу и написать новую, чтобы робот вернулся назад на станцию, в первоначальную клеточку. Одна из фигур располагается на игровом поле на расстоянии пяти шагов от станции. В наборе есть только четыре блока «движение вперед». Таким образом, если выложить последовательно четыре блока, то выполнить задание правильно не удастся. Предлагаем ребятам оставить на контрольной панели только один блок движения вперед, а снизу к нему присоединить блок с цифрой «5» и нажать кнопку запуска программы. Таким образом, в ходе решения проблемной ситуации ребята самостоятельно делают вывод, как можно более кратко записать программу для робота с использованием имеющихся блоков.

Используются в работе и игровые задания с использованием, направленные на развитие логики и закрепление представлений о составе числа. Например, роботу необходимо выполнить четыре шага вперед, но для составления программы есть только два блока «движение вперед», два блока с цифрой «2» и блок с цифрой «3». Таким образом, чтобы робот правильно выполнил задание, необходимо составить программу, выложив последовательно два блока «движение вперед», прикрепив к одному из них снизу блок с цифрой 3 ($4=1+3$), или к каждому блоку «движение вперед» присоединяем снизу блоки с цифрой «2» ($4=2+2$).

На следующем этапе обращаем внимание детей на то, что робот умеет делать только шаг вперед и шаг назад. Если мы зададим команду поворот налево или направо, то робот повернется внутри одной клеточки. Для закрепления используем игру «Фарватер». Как известно, фарватер — безопасный, достаточно глубокий водный путь. Ребятам необходимо на игровом поле провести бумажный кораблик по фарватеру. Создаем игровую ситуацию: «На горизонте виднеется маяк. Но впереди много рифов. Как бы кораблю не сесть на мель». Для выполнения задания нужны хорошие лоцманы и грамотные рулевые, которые проведут лодки по узкому фарватеру. На игровом поле «фарватер» — это цветные клеточки. Ребята выполняют задание в парах. Один участник в паре — лоцман. Он отдает команды рулевому. Второй — рулевой, двигает лодку по клеточкам к маяку.

Правила игры: лодка стоит в середине клеточки. Рулевой ожидает команды от лоцмана. Лоцман может давать только такие команды: «Прямо руль, шаг вперед!» — рулевой передвигает лодку на одну клеточку вперед и останавливает ее прямо в центре клеточки. «Право руля!» — рулевой поворачивает лодку направо внутри клеточки. «Лево руля!» — рулевой поворачивает лодку налево внутри клеточки. Поочередно Лоцманы каждой пары отдают команды рулевому. Как только лодка достигнет маяка, все игроки аплодируют, поздравляя лоцмана и рулевого с выполнением

задания. На схеме, приведенной ниже, маяк обозначен буквой М, расположение лодок цифрами 1,2,3. (Рисунок).

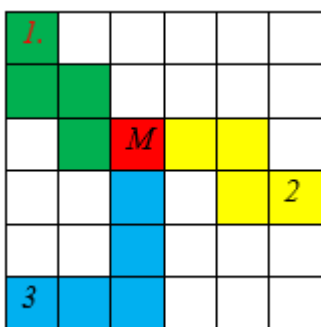


Рисунок – Пример расположения игрового поля

На следующем занятии игра повторяется с усложнением. Лоцман отдает команду, и на контрольной панели слева направо выкладывает соответствующие блоки движения. Ребята проводят бумажный кораблик по игровому полю. Затем педагог обращает внимание, что все команды лоцмана записаны на контрольной панели последовательно. Предлагает нажать кнопку запуска и запустить робот с бумажным корабликом сверху по фарватеру. Таким образом, ребята понимают, что, выложив последовательно команды, можно составить программу для движения робота по игровому полю. Данный прием соответствует логике активности детей дошкольного возраста – от конкретных действий с предметами к абстрактной модели действий с заместителями.

Чтобы воспитанники научились строить алгоритм действий (движения), используются следующие игровые приемы и последовательность действий:

1. Внимательно послушать и запомнить задание. Например, используется дидактическое упражнение «Пройди от лисьей норы – до берлоги медведя». При необходимости уточняем условия маршрута: «Пройди наиболее короткой (длинной) дорогой», «Не пересекая ручей, березовую рощу, горы» и т.д.

2. Предлагаем ребятам повторить задание-маршрут, отмечая начало пути и конечную цель на игровой карте.

3. Согласно заданию выбрать путь робота на карте, соответствующий всем условиям. Например, предлагаем ребятам прорисовать путь маркером, выложить фишками или карточками с изображением символов, пройти путь с помощью предмета-заместителя. На более поздних этапах работы предлагаем ребятам определить путь робота «в уме» и проговорить вслух последовательность действий – алгоритм движения робота.

4. Составляем алгоритм движения робота. Выбранный маршрут выкладывается на контрольной панели с помощью блоков фишек.

5. Тестируем программу. Запускаем робота, тем самым проверяя правильность составленного алгоритма. При необходимости делаем отладку программы (исправляем ошибки) и запускаем робота вновь.

6. Подводим итог выполнения задания.

В дальнейшем ребята самостоятельно составляют

алгоритмы движения робота, разрабатывают простые маршрутные схемы, отмечают путь до цели, в процессе чего происходит развитие зрительного и слухового восприятия, формируется умение ориентироваться в пространстве, понимание различия пространственных отношений, развивается внимание и память.

С целью развития логического мышления, формирования умения планировать свою деятельность и прогнозировать результат используем такие виды игровых упражнений, как «Найди ошибку», «Запрещенный блок для программирования», «Зашифрованный рисунок», «Угадай, к кому в гости придет Цыпленок», «Лабиринт с условием».

В зависимости от возраста детей, от используемых полей знакомим ребят с образами букв и цифр, закрепляем порядковый счет, учим соотносить число и количество, размер, форму и цвет геометрических фигур. Следует отметить, что для самих ребят целью данных дидактических игр, упражнений будет не составление алгоритма для передвижения робота, а решение с помощью алгоритма действий проблемной задачи, поставленной педагогом – помочь зайчику с помощью робота найти дорогу домой, собрать все желтые листики на лесной полянке и другие проблемные задачи. Игровой момент пробуждает познавательную активность детей, интерес детей к разным способам составления алгоритма, а также формирует способности к решению разного типа проблемных задач с помощью алгоритма.

Освоив с ребятами построение простых линейных алгоритмов, переходим к созданию совместных детско-взрослых творческих проектов, квестов и историй: «Путешествие в заколдованном лесу», «Возвращение Колобка домой», «Космическое путешествие», «В цирке», «Путешествие на Луну», «Морское плавание» и другие. В процессе увлекательной совместной деятельности ребята проявляют креативность, придумывают свои игровые поля-схемы, обыгрывают различные ситуации.

Например, «Робот Матоша идет в детский сад». Дети конструируют макет улицы, разрабатывают наиболее короткий и безопасный маршрут движения робота. На втором этапе ситуация усложняется, добавляются звуковые сигналы: «Робот Матоша во время движения поет веселую песню», «Робот Матоша переходит дорогу». Таким образом, задания постепенно усложняются, разрабатываются более сложные схемы движения, различные пространства для обыгрывания ситуации. В схемы программы добавляется не только музыкальное сопровождение, но и выполнение роботом графических изображений с использованием блоков функций, циклов, сенсоров и анимации. Через создание игровых ситуаций и выполнение заданий «Веселые мышата», «Проведи мышонка к сыру», «Забывчивый художник», «Угадай, кого загадали» знакомим ребят в доступной для них форме с понятием цикла, ветвления в алгоритмах.

Таким образом, в процессе совместной деятельности по постановке общей цели программирования игровой ситуации дети учатся находить закономер-

ности и средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению, выстраивать алгоритмы, анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки. Играя с Matatalab, ребята отрабатывают все основные этапы программирования, начиная с анализа задачи и заканчивая отладкой. У них развиваются алгоритмические умения, логическое мышление.

Следует отметить, что в ходе занятий с использованием робототехнических наборов Matatalab решаются не только задачи, связанные с обучением детей элементарному программированию. Например, упражнение «Фарватер» мы использовали на занятии «Чистое море». Для ребят была создана проблемная ситуация на основе мультфильма «Смешарики. Маленькое большое море». В стране Смешариков случилась экологическая катастрофа! Крош и Ежик думали, что море большое и от горстки мусора хуже никому не станет. Но вдруг на море появилось огромное черное пятно! Теперь все герои мультфильма проводят очистку моря от разного мусора. Помощь ребят также необходима. Предлагаем детям порассуждать на тему, какую помощь можно оказать Смешарикам? Как можно решить проблему загрязнения нашей планеты? Создаем экологическую экспедицию и отправляемся на корабле на помощь героям мультфильма. Распределяем роли. В процессе игры даем детям знания о профессиях моряков – капитан, рулевой, штурман, лоцман. А в конце занятия с помощью робототехнических наборов Matatalab Lite в режиме управления очищаем игровое поле «Море» от мусора, сортируя

его по контейнерам.

Таким образом, в процессе обучения используем интегрированный подход. Каждое занятие с использованием образовательных наборов Matatalab позволяет легко и доступно, в увлекательной форме, системно изучить любой материал, обеспечивая интеграцию различных областей учебной программы дошкольного образования.

Используя STEM-технологии, мы развиваем у воспитанников логическое мышление, формируем основы элементарного программирования и технического творчества. Значимым является и то, что образовательные комплекты Matatalab подходят для совместной игры и обучения. Дети учатся договариваться, слушать других, не боятся ошибиться, пробуют различные варианты реализации поставленных задач и приходят к ситуации успеха. Учатся работать в команде, находить общий язык, аргументировать свою точку зрения, то есть получают навыки, необходимые для успешной социализации в современном мире.

Список литературы

1. Воронина, Л.В. Формирование у детей дошкольного возраста алгоритмических умений [Текст] / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 487–490.
2. Портал образовательного проекта «MATATALAB» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://en.matatalab.com/> – Дата доступа : 14.03.2023.

Дата поступления в редакцию: 26.02.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ROBBO SCRATCH И РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ КОНСТРУКТОРОВ «ROBBO» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Стадольник Анатолий Юльянович

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования на уроках информатики визуальной среды программирования RobboScratch вместо PascalABC.NET и исполнителя Чертежник, а также робототехнического комплекса «ROBBO», заменяющего исполнителя Робот, в проблемном поле развития у учащихся логического и алгоритмического мышления посредством применения на уроках информатики робототехнических конструкторов «ROBBO».

В условиях современной системы образования проблема развития логического мышления учащихся приобретает особую актуальность. Наблюдения за учащимися в условиях учебной деятельности позволяют утверждать, что немалый процент школьников не имеет достаточного уровня сформированности логических умений, необходимых для успешного обучения в школе. При изучении любого учебного предмета учащиеся должны знать не только состав

и определения понятий, но и уметь анализировать, классифицировать, обобщать, систематизировать информацию, выделять из общего частное, доказывать и опровергать, формировать правильные умозаключения.

Развитие логического мышления учащихся происходит при изучении всех школьных дисциплин, но особая роль принадлежит математике и информатике. Изучение программирования на уроках инфор-

матики развивает мышление и способствует формированию многих приемов умственной деятельности. Кроме того, для учащихся II–IV и V–VII классов преемственность процесса совершенствования логических умений и навыков реализуется в рамках факультативных занятий по изучению визуальной среды программирования Scratch, новый импульс в работе на которых дало появление в учреждениях образования Республики Беларусь робототехнического комплекса «ROBBO» и подготовка программы его использования.

Для того, чтобы эффективно обучать учащихся программированию, нам необходимо работать в понятной и интересной среде, легкой в усвоении, обладающей дружелюбным интерфейсом. Такой программной средой является RobboScratch – удивительный, функциональный и очень понятный визуальный язык программирования, в котором команды представляют собой графические блоки: среда принадлежит к классу программ, реализующих блочное программирование. Это своего рода детский конструктор из цветных деталей, каждая из которых имеет свое имя.

Робототехническое конструирование – это не только развитие моторики, высокий фактор мотивации для занятий интеллектуальной деятельностью, экспериментированием, а также отличная возможность для проявления ребенком своих конструктивных и творческих способностей, возможность приобщить как можно больше детей школьного возраста к техническому творчеству [2].

Правильно собранный конструктор приводит к появлению настоящего рабочего кода. Данный подход акцентирует внимание школьников на самом процессе программирования, выстраивании верной последовательности алгоритмических конструкций, приводящей к ожидаемому результату. В то же время отпадает необходимость в запоминании структуры кода и большом количестве специфических терминов, регламентирующих команды управления исполнителем [1].

Накопленный опыт применения среды Scratch на уроках информатики в школе позволяет сделать вывод, что благодаря его простоте и удобству школьнику легче освоить знания содержательной линии алгоритмизации и программирования. Кроме факультативных занятий, Scratch применение не находит, а ведь его можно было бы использовать, начав обучение информатике с III класса.

В последнее время все чаще стали предлагаться программы курсов по обучению визуальному программированию или робототехнике для учащихся второй ступени общего среднего образования. Только вместо того, чтобы использовать на уроках визуальные среды программирования, например, EV3 CLASSROOM или RobboScratch, в школах по-прежнему изучается Pascal, а обучение программированию происходит при создании алгоритмов для исполнителей Чертежник и Робот. При этом актуальным является использование на уроках информатики сред визуального программирования, например, Scratch.

Одной из таких сред является среда визуального программирования с графическим интерфейсом RobboScratch. Для создания проекта в RobboScratch достаточно просто совместить графические блоки вместе в программах-скриптах. Простота языка Scratch позволяет легко научиться основам алгоритмизации и программирования [2]. В связи с тем представляется целесообразным замена языка программирования Pascal визуальной средой RobboScratch при изучении темы «Алгоритмизация и программирование» в VI–VII классах.

Освоение темы «Алгоритмы и исполнители» в VI классе базируется на изучении визуальной среды программирования RobboScratch и исполнителя ROBBO из его библиотеки, который заменяет исполнителя Чертежник PascalABC.NET. В качестве примера исполнителя алгоритмов учащиеся знакомятся с робототехническим комплексом ROBBO, включающим Лабораторию и Робоплатформу, изучают интерфейс визуальной среды программирования RobboScratch, запускают программную среду, применяют блоки команд «Событие», «Движение» и «Управление» при составлении программ в визуальной среде RobboScratch [3].

Для сравнения в таблице 1 приведены системы команды исполнителей в PascalABC.NET и RobboScratch.

При рассмотрении линейных алгоритмов учащиеся создают простейшие программы для создания графических изображений с помощью исполнителя ROBBO, который рисует пером, «зажатым» в его правой руке (эта точка на исполнителе определена так, что перо совпадает с точкой с координатой (0,0)).

Вот несколько примеров таких программ:

«Треугольник»: <https://scratch.mit.edu/projects/785126748> (рисунок 1).



Рисунок 1 – Программа «Треугольник»

«Квадрат»: <https://scratch.mit.edu/projects/788526251> (рисунок 2).



Рисунок 2. – Программа «Квадрат»




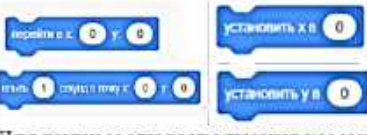



PascalABC.NET	RobboScratch
Исполнитель Чертежник	Исполнитель ROBBO
Uses Drawman; – вызов исполнителя Чертежник	Выбрать спрайт: ROBBO 
Field (n,m); – создание поля размером n*m	Выбрать фон: Xy-grid 
BEGIN – END.	
ToPoint (x,y); – переместить перо Чертежника в точку (x,y)	 Для видимости выполнения команд: 
PenUp; – поднять перо PenDown; – опустить перо	
OnVector(a,b) – переместить перо Чертежника на вектор (a, b), т. е. на a единиц вдоль оси x и на b – вдоль оси y	

Таблица 1 – Система команд исполнителей в различных средах

Выполнение программы: **ФЛАЖОК**. Запуск программы, в которой исполнитель ROBBO рисует квадрат с помощью команды Перейти в (X,Y). **ПРОБЕЛ**. Используется команда ПЛЫТЬ 1 секунду в точку (X,Y). **СТРЕЛКА ВВЕРХ**. Используется команда Изменить X на 10, изменить Y на 10.



Изучение и изменение готовых программ рассматривается на примере программы **«Домик»**: <https://scratch.mit.edu/projects/785127799>, созданном в среде RobboScratch по аналогии с соответствующим при-



Рисунок 3. – Программа «Домик» с использованием блоков команд



мером учебного пособия «Информатика. 6 класс»¹.

Блоки команд используются для построения отдельных элементов в RobboScratch как вспомогательные алгоритмы.

В результате получился большой код программы. Чтобы его уменьшить выделяем рисование отдельных элементов блоками (подпрограммами). В результате получаем вполне читаемый код.

«Блоки команд»: <https://scratch.mit.edu/projects/785133668>.

Использование блоков существенно уменьшает код программы, делая его более простым и понятным учащимся.

Построение изображения фигур по координатам точек:



Рисунок 4. – Программа «Голубь»

¹Макарова, Н.П. Информатика: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Н.П. Макарова, А.И. Лапо, Е.Н. Войтехович. – Минск: Народная асвета, 2018. – 168 с.

«Голубь»: <https://scratch.mit.edu/projects/792435902>

«Слоник»: <https://scratch.mit.edu/projects/792437419>

Использование визуальной среды программирования RobboScratch и робототехнических конструкторов «ROBBO» на уроках информатики продолжается в VII классе при изучении темы «Основные алгоритмические конструкции». Вместо исполнителя Робот



Рисунок 5 – Программа «Слоник» среды PascalABC.NET используются Робоплатформа и Лаборатория робототехнического комплекса «ROBBO» (таблица 2).

PascalABC.NET		RobboScratch
Исполнитель Робот		Исполнитель Робоплатформа
Uses Robot; – вызов исполнителя Робот		Подключение к ПК или ноутбуку через USB или Bluetooth. Затем выбрать Поиск устройств .
Команда – Действие. Up – Перемещает Робота вверх. Down – Перемещает Робота вниз. Left – Перемещает Робота влево. Right – Перемещает Робота вправо.		Выбрать блок команд «Робот».
Алгоритмическая конструкция «Повторение»		
for var i:=N1 to N2 do begin тело цикла; end;	while <условие> do begin тело цикла; end;	
Использование условий		
WallFromDown, WallFromUp WallFromLeft, WallFromRight FreeFromDown, FreeFromUp FreeFromLeft, FreeFromRight CellsPainted, CellsFree		
Команда «Ветвление»		
if <условие> then begin команды 1; end else begin команды 2; end;		

Таблица 2. – Система команд исполнителей в программных средах

При рассмотрении линейных алгоритмов для исполнителя Робоплатформа учащиеся создают программы, используя основные блоки команд «Событие» и «Робот» (рисунок 6).



Рисунок 6. – Линейные программы для управления Робоплатформой

При изучении алгоритмов с повторениями для исполнителя Робоплатформа учащиеся программируют робота для движения вдоль различных фигур (рисунок 7).

нок 7).

Отработка навыков использования ветвления и повторения при построении алгоритмов с использованием



Рисунок 7. – Программа объезда коробки

ванием робототехники облегчает понимание принципов действия алгоритмических конструкций, способствует повышению уровня мотивации учащихся к предмету. Изучая тему «Команда ветвления» учащиеся программируют Лабораторию для управления исполнителем ROBBO (рисунок 8).



Рисунок 8. – Программа управления Лабораторией исполнителя ROBBO

При изучении темы «Использование основных алгоритмических конструкций для исполнителя» учащиеся создают программы для Лаборатории как элемента управления Робоплатформой (рисунок 9).



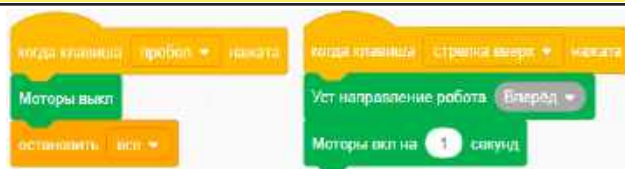
Рисунок 9. – Программа использования Лаборатории и Робоплатформы

Предлагаем систему упражнений для формирования логического мышления учащихся при изучении темы «Основные алгоритмические конструкции».

Упражнение 1. Выясните, есть ли разница в выполнении программ.



Упражнение 2. Подключите Робоплатформу к компьютеру. Запустите программу RobboScratch. Составьте программу по образцу. Протестируйте программу.



Упражнение 3. На основе программы из упражнения 2 создайте пульт для управления роботом. Робоплатформа должна двигаться «вперед», «назад», «вправо», «влево» при нажатии кнопок управления курсором. Протестируйте программу. Останавливайте робота нажатием клавиши «пробел». Сохраните программу под именем «Пульт для робота». Внесите исправления в программу. Укажите время движения в каждом блоке 2 секунды.

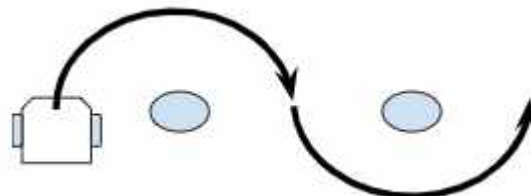
Упражнение 4. Подключите Робоплатформу и запустите программу RobboScratch. Составьте программу движения Робоплатформы по траектории, состоящей из отрезков и поворотов на угол 90°. В качестве препятствия-стены используйте, например, картонную коробку. Робот должен начать самостоятельное движение после нажатия клавиши «стрелка вверх». Создайте блок-тормоз для остановки при нажатии клавиши «пробел». Сохраните программу под названием «Объезд препятствия». Внесите изменения в программу так, чтобы Робоплатформа могла производить повороты на произвольный угол.

Упражнение 5. Создайте программу «Слалом»:

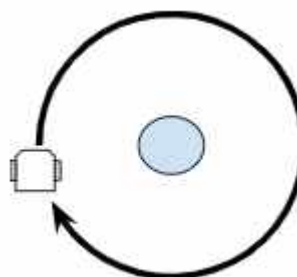
1. Разворот Робоплатформы на месте. Используйте блок для управления правым и левым моторами по отдельности.



2. Движение робота по дуге.



3. Робот объезжает препятствие по кругу.



Таким образом, визуальное программирование – это технология программирования, которая предусматривает создание приложений с помощью наглядных средств. Эффективность обучения с применением визуальной среды программирования и робототехнических конструкторов зависит от организации занятий, проводимых с применением объяснительно-иллю-

стративного, эвристического, проблемного, программируемого, репродуктивного, поискового методов, метода проблемного изложения.

Концепция визуального программирования сейчас реализована во многих средах разработки программных систем. Язык визуального программирования является таким языком, который позволяет программисту создавать программы, манипулируя графическими элементами, а не печатая текстовые команды. Педагогический потенциал визуальных сред программирования позволяет рассматривать их как перспективный инструмент развития логического мышления учащихся и средство организации проектной и познавательной деятельности учащихся, направленной на личностное и творческое развитие.

Список литературы

1. Климович, А.Ф. Состояние и перспективы обучения робототехнике и визуальному программиро-

ванию на первой ступени общего среднего образования / А.Ф. Климович, М.Н. Николаенкова // Физика, математика, информатика и инновационные методы обучения: материалы Междунар. студ. науч.-практ. конф., г. Минск, 22 апреля. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. А.А. Черняк, А. Ф. Климович (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ. — 209 с.

2. Стадольник, А.Ю. Робототехнические конструкторы «ROBBO» как средство формирования алгоритмического мышления учащихся на уроках информатики / А.Ю. Стадольник // Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс] : сб. материалов междунар. конференции (Минск, 24 нояб. 2022 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск : АПО, 2022.

3. Стадольник, А.Ю. Робототехнические конструкторы как средство формирования логического мышления учащихся уроках информатики / А. Ю. Стадольник // Вестник ВОИРО. — 2022. — №4(5). — С. 33–36.

Дата поступления в редакцию: 02.03.2023

STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Мясникова Светлана Леонидовна
Лазинская Ольга Васильевна

Аннотация. В статье рассматриваются возможности формирования у детей старшего дошкольного возраста ключевых компетенций XXI века посредством реализации STEM-образования на опыте ГУО «Детский сад № 111 г. Витебска «Буслик». Описаны формы работы с детьми и родителями в учреждении дошкольного образования, созданные учебные проекты, определена результативность внедрения STEM-образования в образовательную среду учреждения.

Мы живем в эпоху технической революции, когда технологические новинки, совершенствуясь, сменяют друг друга с молниеносной скоростью, появляются новые профессии, стремительно вытесняя устаревшие. Образование не должно отставать от требований времени, а быстро реагировать на запросы рынка труда. Главный вопрос современного образования — какие знания пригодятся современным школьникам и дошкольникам в новой жизни.

Возраст 3–7 лет является стратегически важным этапом в развитии ребенка. Именно в этом возрасте начинает формироваться устойчивый интерес к знаниям, восприятие и использование информации из разных источников, умение находить ответы на интересующие вопросы в окружающей действительности, умение действовать самостоятельно и в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, что является необходимым коммуникативным навыком XXI века [1].

Наиболее востребованной, перспективной и современной технологией обучения является STEM как динамичная технология, которая подстраивается под каждую учебную среду и решает конкретные учебные цели и задачи. Сегодня можно встретить расширен-

ные аббревиатуры «STEAM», «STERAM», «STERRAM».

Впервые STEM-технология была применена в США для организации деятельности школьников в условиях метапредметной среды, ориентированной на подготовку учащихся к жизни в высокотехнологичном обществе. Сегодня STEM-технология широко внедряется в образовательное пространство учреждений дошкольного образования Беларуси. Она направлена на подготовку высокотехнологичных и коммуникабельных людей с самого раннего возраста.

Следует отметить, что STEM-образование делает акцент на изменяющиеся потребности в кадровых ресурсах и развитии общества. Сегодня STEM-специалисты — самые востребованные люди на мировом рынке. По прогнозам исследователей, в ближайшие десять лет потребность в STEM-специалистах опередит потребности в иных специалистах на 76%. Поэтому в настоящее время растет запрос на подготовку специалистов с общей STEM-грамотностью и навыками проблемно-ориентированного мышления, то есть владеющими компетенциями для постановки и выполнения задач в любой профессиональной области (в медицине, экологии, IT, авиастроении и

других сферах) [2]. STEM-образование направлено на формирование ключевых компетенций XXI века (4К-компетенции: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) [3]. Следовательно, STEM – это не просто мода в образовании, это инвестиции в будущее. Уже сегодня ребенок может осваивать профессиональные навыки, необходимые в будущем, развивать коммуникабельность, креативность, умение работать в команде, свободно владеть аудиторией и отстаивать свои проекты.

Внедрение STEM-технологии в образовательный процесс учреждения дошкольного образования имеет ряд преимуществ. Во-первых, это ненавязчивая профориентация: дошкольник узнает о ряде новых профессий для себя. Во-вторых, дошкольников готовят к инновационным изменениям не только в жизни, но и школе, учат создавать и реализовывать проблемно-ориентированные учебные проекты, видеть новые перспективы и возможные сложности. В-третьих, STEM-образование подразумевает смешанную среду обучения и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни и учебе.

Для внедрения STEM-образования в детском саду необходимо обеспечить ряд условий:

- создание смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность;

- реализация практико-ориентированного подхода в обучении;

- мотивация и обеспечение профессионального развития педагогов. Компетентность в вопросах STEM-образования, заинтересованность и инноваторский подход педагогических работников позволят достичь высоких результатов в развитии воспитанников.

Так, в ГУО «Детский сад №111 г. Витебска «Буслик» с 2019 г. ведется работа по внедрению STEM-подхода в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста. Для организации деятельности в этом направлении в учреждении создана и постоянно совершенствуется образовательная среда. Приобретены конструкторы серии «Lego Education» («Планета STEM», «Юный программист», «Математический поезд», «Набор с трубками», «Городская жизнь», «Большая ферма» и другие); электронные конструкторы серии «Знаток»; конструкторы серии «Stellar Техно». В образовательном процессе с воспитанниками используется игровой набор «Дары Ф. Фребеля», с помощью которого педагоги организуют деятельность, направленную на развитие социальных и коммуникативных умений, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, на формирование элементарных математических представлений и развитие логического мышления.

Для развития профессиональных навыков по вопросам использования STEM-подхода в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста педагоги детского сада прошли обучение в учебном центре NEXT LEVEL на курсах по теме «Использова-

ние технологий LEGO Education в работе с дошкольниками» и на дистанционных курсах по программе «Информатика без розетки», организованных администрацией Парка высоких технологий.

На базе учреждения на протяжении четырех лет организовывается работа объединений по интересам в рамках STEM-образования. Первым таким объединением стал кружок «Юный инженер» (техническое конструирование), занятия в котором способствует формированию у воспитанников элементарных навыков проектирования и развитию конструктивных способностей. Кружок посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет. С ними ведется работа не только по созданию различных моделей (объектов) из реальных конструкторов, но и 3D-конструированию с использованием программного обеспечения Lego Education для интерактивной доски (мультиборда). Для работы кружка педагогами разработаны перспективные планы, серии игр, занятий с использованием различных конструкторов. Некоторые из них представлены в описаниях опытов педагогической деятельности: «Формирование элементарных математических представлений у воспитанников 5–6 лет в процессе использования Lego-конструирования» (автор Малахова С.А.), «Формирование умений пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста посредством конструктора Lego» (автор Михалочкина И.В.).

С 2020 г. в детском саду функционирует кружок «Информатика без розетки». Работа кружка ведется по программе, разработанной специалистами Парка высоких технологий при поддержке Министерства образования Республики Беларусь. Целью образовательной программы объединения по интересам «Информатика без розетки» является подготовка дошкольников к дальнейшему обучению в области информатики, инженерных и естественных наук. Реализация программы направлена на развитие логического мышления и формирование алгоритмических умений без использования компьютера. Педагоги детского сада в рамках областного творческого проекта с 2020 по 2022 гг. работали над внедрением программы «Информатика без розетки» в образовательный процесс с воспитанниками. В настоящее время ведется работа по совершенствованию условий для ее реализации. В сентябре 2022 г. развивающая среда для знакомства воспитанников с элементарными на-



Рисунок 1 – Фрагмент занятия

выками программирования была пополнена набором роботов Мататалаб РобоТоп (TaleBot Pro). Воспитанники с большим интересом выполняют различные задания по программированию роботов. (Рисунок 1).

Надо отметить, что воспитателями дошкольного образования разработаны авторские игровые пособия, методические материалы, позволяющие сделать процесс развития логического и алгоритмического мышления еще более интересным и эффективным. Одно из таких пособий – дидактическая игра «Построй город», которая направлена на формирование у воспитанников представлений о строительных профессиях, элементарных математических представлений, формирование умений работать по заданному алгоритму и развитие логического мышления. Данная игра вызвала интерес не только у детей, но и у родителей. Поэтому для родителей было подготовлено описание условий игры и процесса создания ее в двух вариантах (из дерева и из бумаги) для возможности изготовления в домашних условиях.

В процессе взаимодействия с законными представителями воспитанников по вопросам использования STEM-подхода в развитии детей дошкольного возраста было проведено опрос. Результаты опроса показали, что родителям интересно это направление работы и они готовы к включению в образовательный процесс и активному взаимодействию с педагогами учреждения по совершенствованию условий работы с воспитанниками. По инициативе родителей воспитанников в 2022/2023 учебном году была организована работа кружка «Наука для любознательных». Программа кружка направлена на знакомство дошкольников со свойствами предметов и явлений и формирование у них исследовательских умений и навыков.

В 2021/2022 и 2022/2023 учебных годах с детьми в возрасте от 5 до 7 лет была реализована серия STEM-проектов, направленных на обогащение представлений воспитанников о профессиях, орудиях труда, процессе создания предметов и ценностей, на развитие их интеллектуальных способностей, формирование ключевых компетенций, социального опыта, личностных качеств на основе включения в систему социальных отношений в различных игровых ситуациях. Надо отметить, что STEM-проекты осуществляются через моделирование реальной жизни, что привлекает внимание воспитанников. В таких проектах они принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы, что открывает перед ними возможность проявления самостоятельности, активности и творчества.

В соответствии с представлениями воспитанников и актуальными потребностями общества был определен круг профессий, представления о которых будут формироваться у воспитанников посредством проектной деятельности (профессии в сфере урбанистики и экологии, строительные, инженерные, в том числе в IT-сфере, сельскохозяйственные). На основе этого была запланирована серия проектов «Строим город», «Сами строим водопровод», «Электрифика-

ция», «Агроусадба». Все проекты разрабатывались с учетом STEM-подходов, которые позволяют не только знакомить воспитанников с многообразным миром профессий, осваивать профессиональные навыки, но и развивать критическое мышление, способности к созданию и реализации различных проектов, навыки коллективной работы, воспитывать ценностное отношение к процессу и результатам труда как общего, так и индивидуального.

В ходе реализации проекта «Строим город» активно использовалась дидактическая игра «Построим город». Родители воспитанников принимали активное участие в процессе создания игры, а также в выставке творческих работ «Дом мечты» (из конструктора LEGO), в выставке рисунков «Кто построил новый дом?», оказывали помощь в изготовлении атрибутов для различных игр. (Рисунки 2, 3).



Рисунок 2



Рисунок 3

Для реализации проектов «Сами строим водопровод» и «Электрификация» был создан большой макет игрового дома, в котором был осуществлен монтаж водопровода и электромонтажные работы. Для проекта «Сами строим водопровод» создан конструктор из водопроводных полипропиленовых труб и соединительных деталей. К конструктору разработан комплекс дидактических игр, направленных на развитие логического мышления, математических и конструктивных способностей воспитанников. Игры позволяют развивать у детей элементарные алгоритмические умения, которые помогают человеку легко адаптироваться в современном мире и крайне необходимы для людей, работающих в динамично развивающейся IT-сфере. (Рисунки 4, 5).



Рисунок 4



Рисунок 5

Суть проекта заключалась в том, что дети сами проектировали, отбирали необходимые детали, собирали и осуществляли монтаж водопровода в макете игрового дома и запускали его. В ходе проекта воспитанники выступали в роли инженеров-конструкторов (проектировщиков), слесарей-сантехников, биоэкологов, тем самым расширили свои знания об этих

профессиях. В течение двух месяцев ребята играли в разные игры с конструктором, просматривали познавательные видеоматериалы о пути воды в дом и очистке воды, проводили опыты с водой. Заключительным мероприятием проекта стало интегрированное занятие, на котором воспитанники осуществили монтаж водопровода в макет игрового дома и пустили по нему воду. (Рисунки 6, 7).



Рисунок 6



Рисунок 7

Проект «Электрификация» позволил познакомить воспитанников с рабочей профессией электрика (электромонтера). Цель проекта – подключение электричества в макете игрового дома. Одним из этапов работы над проектом стала опытная деятельность детей по созданию электрических цепей с использованием электронных конструкторов серии «Знаток». Используя этот набор, воспитанники познакомились с электричеством и некоторыми понятиями, необходимыми для работы электрика: батарейки, аккумуляторы, переключатели, лампы и светодиоды и др. Дети приобрели практический опыт по созданию элементарных электрических схем, что помогло осуществить электрификацию в макете игрового дома. (Рисунки 8, 9).



Рисунок 8



Рисунок 9

Проект «Агроусадьба» включал в себя различные виды деятельности: беседы, игры, занятия, работу в «огороде на окошке», в огороде на территории детского сада, опытно-экспериментальную деятельность. Для его реализации был разработан план изготовления игрового комплекса «Агроусадьба», состоящего из нескольких модулей: «Жилой дом», «Огород», «Поле», «Место отдыха», «Ферма», «Загон для животных», «Пруд», «Фруктовый сад». Вместе с детьми и родителями проводилось поэтапное изготовление каждого модуля.

К игровому комплексу были подобраны и систематизированы в картотеку дидактические игры, стихи, подвижные игры; опыты наблюдения за растениями; практической деятельности в природе; конспекты за-

ятий. Использование в ходе проекта подобранных материалов позволило расширить представления детей о процессе выращивания растений и уходе за домашними животными, познакомить с сельскохозяйственными профессиями фермера, агронома, ветеринара, животновода, доярки, тракториста, телятницы, комбайнера и другими. Для проведения игр использовались как отдельные модули комплекса «Агроусадьба», так и весь макет в целом. Воспитанники с удовольствием играли с комплексом во время нерегламентированной деятельности, они самостоятельно распределяли роли, придумывали и разыгрывали различные сюжеты. Через разные виды деятельности ребята обогатили свои представления о сельскохозяйственном труде и жизни в сельской местности. (Рисунки 10, 11, 12).



Рисунок 10



Рисунок 11



Рисунок 12

Реализованная проектная деятельность продемонстрировала, что STEM-проекты для воспитанников являются интересным и познавательным видом деятельности. Возможность исследовать, экспериментировать, самостоятельно находить выходы из проблемных ситуаций, максимально приближенных к реальной жизни, способствует развитию у них интереса к миру профессий.

Опыт работы по реализации STEM-проектов был обобщен воспитателем дошкольного образования Медведевой И.В. и представлен в описании педагогической деятельности «Формирование представлений о профессиях у детей 5–7 лет в процессе реализации STEM-проектов». Данный опыт транслировался на районных и областных методических мероприятиях. Проект «Сами строим водопровод» был представлен на двух международных форумах («ТИБО–2022» и «Инновации. Инвестиции. Перспективы»). На от-

крытом конкурсе STEM-проектов в номинации «Дошкольник в мире STEM» данный проект стал первым.

Результаты работы воспитателей ГУО «Детский сад №111 г. Витебска «Буслик» по использованию STEM-технологий свидетельствуют о том, что главными условиями успешности проектной деятельности в этом направлении являются заинтересованность педагогов, желание воспитанников и вовлеченность родителей. Очень важно, что дети проявляют познавательный интерес, активность, творческое воображение, волевые и мотивационные качества, самостоятельность, успешное коммуницирование, строят совместные планы, высказывают предположения и делают выводы. Эти результаты определяют расширение деятельности в заданном направлении и вовлечение большего числа дошкольников в разнообразный и интересный мир STEM.

Список литературы

1. Галимзянова, Г.Х. Использование Стем-технологии, как инновационный подход в образовательной деятельности / Г.Х. Галимзянова // сайт Инфоурок [электронный ресурс]. – Режим доступа [https://](https://infourok.ru/user/4344999/blog/tema-ispolzovanie-stem-tehnologiyu-kak-innovacionnyj-podhod-v-obrazovatelnoj-deyatelnosti-249158.html)

infourok.ru/user/4344999/blog/tema-ispolzovanie-stem-tehnologiyu-kak-innovacionnyj-podhod-v-obrazovatelnoj-deyatelnosti-249158.html – Дата доступа: 10.02.2023.

2. STEM-подход в образовании: идеи, методы, практика, перспективы // сайт Ассоциация по содействию развитию образовательных инициатив в области точных наук и высоких технологий «Образование для будущего» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu4future.by/storage/app/media/camp/stem-podkhod-v-obrazovaniiiprint.pdf>. – Дата доступа: 11.02.2023.

3. 4К: измерение критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», институт образования, центр психометрики и измерений в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ioe.hse.ru/monitoring/4k>. – Дата доступа: 11.03.2023.

Дата поступления в редакцию: 17.03.2023

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Серафимова Инна Петровна

Аннотация. Публикация посвящена актуальной проблеме формирования профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования. Каждое учреждение дополнительного образования детей и молодежи имеет систему работы в данном направлении. В Полоцком районном центре детей и молодежи для оказания адресной и наиболее эффективной методической помощи педагогическим кадрам созданы и функционируют районная Школа начинающего педагога дополнительного образования, Школа профессионального роста педагогов дополнительного образования. Автором представлен план-конспект методического мероприятия в рамках работы Школы профессионального роста «Путь к успеху».

Одно из приоритетных направлений деятельности учреждения дополнительного образования – воспитание гражданина своей страны и патриота, творческой личности с активной жизненной позицией. В реализации этой задачи у педагога дополнительного образования есть уникальные возможности: огромный интерес и увлечение учащихся, выбор индивидуальных образовательных траекторий, атмосфера взаимопонимания, сотрудничества и сотворчества. От умения педагога найти наиболее результативные формы и методы работы с учащимися, его готовности к внедрению инноваций в образовательный процесс, соответствия уровня предоставляемых им образовательных услуг запросам детей и родителей зависит в целом качество и эффективность дополнительного образования [1, с. 56].

Особенность учреждений дополнительного образования заключается в том, что здесь работают как педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование, высшее и среднее специальное, так и специалисты с непедагогическим образованием по профилю, соответствующему направлению деятельности объединения по интересам. Сложность организации работы по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов состоит в том, что коллективы учреждений дополнительного образования зачастую неоднородны не только по образованию, но и по опыту педагогической деятельности.

В Полоцком районном центре детей и молодежи образовательный процесс осуществляет 73 педагога дополнительного образования. Среди них 19 педагогов с высшей квалификационной категорией (стаж работы свыше 15 лет), 12 – с первой, 8 – со второй (стаж работы от 6 до 10 лет и от 11 до 15 лет), 34 педагога без категории (стаж работы до 1 года и от 2 до 5 лет). В 2022/2023 учебном году приступило к трудовой деятельности 5 молодых специалистов по художественному, естественно-математическому, эколого-биологическому профилям дополнительного образования. Среди педагогов учреждения – народный мастер Республики Беларусь, главный тренер сборной команды Республики Беларусь по спортивному ориентированию, «Отличник образования Республики Беларусь».

С учетом особенностей педагогического коллектива в Полоцком районном центре детей и молодежи сложилась и развивается аутентичная система повышения педагогического мастерства педагогов. Ее ведущий принцип – непрерывное образование, которое обеспечивается, с одной стороны, методической службой Центра, осуществляющей организованное обучение педагогов, с другой стороны, самообразованием, являющимся прерогативой педагога, организующего собственную образовательную деятельность.

Действуют районная Школа начинающего педагога дополнительного образования (без стажа работы в должности) и Школа профессионального роста «Путь к успеху» для педагогов дополнительного образования. Деятельность методических формирований организуется на основании нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь, Устава центра, Положений методических формирований, а также других нормативных и правовых актов. Выбор тем и содержания обучения осуществляется в зависимости от уровня подготовки, практического опыта, образовательных потребностей и профессиональных запросов педагогов.

Обучение в Школе начинающего педагога дополнительного образования направлено на создание условий для адаптации педагогов к новым производственным отношениям посредством организованной профессиональной коммуникации. Педагоги знакомятся не только с программно-методическим обеспечением образовательного процесса, но и с методикой организации воспитательной работы в объединениях по интересам. Темы в рамках обучения определяются на основе диагностики, а занятия организуются преимущественно в интерактивном режиме: лекция-диалог «Учебно-программная документация образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи», педагогическая мастерская «Моделирование учебного занятия как условие повышения качества образовательного процесса», интерактивное занятие «Ситуация успеха: от мотивации к деятельности» и др.

Обучение в Школе профессионального роста «Путь к успеху» направлено на повышение общедидактической и методической компетенций педагога, совершенствование научно-методического качества

образовательного процесса посредством создания учебно-методических комплексов, приобретения навыков инновационной деятельности. Итогом работы в рамках реализации обучения становится ежегодное результативное участие в республиканских конкурсах программ дополнительного образования детей и молодежи, областного конкурса методических кейсов «Образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам». Так, в 2022/2023 учебном году по итогам республиканского конкурса программ художественного профиля (направление «Театр») дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь отмечена программа кружка «Театр книги» (педагог Маргарита Владимировна Котович).

Педагоги со стажем работы более 15 лет не только сами изучают и активно внедряют в образовательный процесс методические и технологические новации, но и передают свой опыт начинающим педагогам, активно участвуют в работе Школы профессионального роста. В центре успешно внедряется система наставничества, обеспечивающая непрерывное качественное сопровождение профессионального становления начинающих педагогов дополнительного образования.

В работе Школы профессионального роста используются активные формы обучения, которые не только помогают каждому педагогу развиваться в самом успешном для него направлении, но и совершенствуют уровень научно-методического оснащения образовательного процесса в центре [2, с. 11]. Особое внимание уделяется повышению профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в сфере информационно-коммуникационных технологий. В Школе профессионального роста проведены обучающие занятия по темам «Современное дополнительное образование: использование Zoom для онлайн-обучения», «Вконтакте с учащимися: социальные сети как способ коммуникации между участниками образовательного процесса», «Использование информационно-коммуникационных технологий в визуализации процесса обучения», «Создание электронных образовательных ресурсов средствами компьютерных и интернет-технологий» (приложение).

Традиционной формой в системе непрерывного повышения профессиональных компетенций педагогов являются фестивали открытых занятий, воспитательных мероприятий, которые позволяют педагогам познакомиться с опытом работы коллег и использовать его в своей профессиональной деятельности. За несколько последних лет фестивали прошли по следующим темам: «Использование регионального компонента в совершенствовании гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», «Подготовка учащихся к выбору профессиональной деятельности средствами дополнительного образования детей и молодежи», «Учреждение дополнительного образования и семья: пути взаимодействия», «Современное учебное занятие в дополнительном образовании: проблемы, задачи, технологии», «Граж-

данско-патриотическое воспитание: традиции и инновации».

В повышении квалификации и профессионального уровня педагогов большую роль играет сотрудничество с государственным учреждением дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования». Хорошей традицией стало проведение выездных курсов института для педагогов дополнительного образования нашего региона: «Эффективные технологии и практики дополнительного образования детей и молодежи» (2019, 2020 гг.), «Организация туристско-краеведческой и военно-патриотической работы с детьми и молодежью» (2022 г.). Более 30 педагогов дополнительного образования смогли повысить квалификацию, не выезжая за пределы Полоцкого района.

Действенной формой повышения профессионализма являются конкурсы профессионального мастерства, способствующие выявлению наиболее творческих педагогов нашего коллектива, раскрытию новых граней их таланта. В педагогическом коллективе центра работает дипломант республиканского конкурса профессионального мастерства «Педагог дополнительного образования – 2016 года» Наталья Петровна Слепцова, победитель областного конкурса «Педагог дополнительного образования Витебщины – 2021» Алеся Николаевна Пупковская, победитель областного конкурса «Методист учреждений дополнительного образования детей и молодежи – 2019» Елена Сергеевна Богданович.

Деятельность педагога дополнительного образования характеризуется двойной обращенностью: качества педагога на определенном этапе взаимодействия становятся качествами его воспитанника. Поэтому очень важным моментом в непрерывной работе по повышению педагогических компетенций является самообразование педагога, развитие его умения анализировать свою деятельность. Данная форма требует от педагога значительной самостоятельной работы и предполагает разработку методических рекомендаций, пособий, обобщение и презентацию опыта работы. Ежегодно результаты деятельности по самообразованию педагогов широко представлены в рамках выставок методической продукции.

Таким образом, деятельность по повышению профессиональной компетентности кадров в Полоцком районном центре детей и молодежи подчинена целям совершенствования образовательного процесса и направлена на становление квалифицированного специалиста в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Список литературы

1. Егорова, Т.А. Система методической работы с педагогическими кадрами в структурном подразделении учреждения дополнительного образования детей и молодежи / Т.А. Егорова // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2008. – №3. – С. 55–74.

2. Харитонов, Н.П. Повышение профессионального мастерства педагогов: моделируем совместную деятельность. Опыт проведения организационно-деятельностной игры в рамках школы эффективной педагогической практики / Н.П.Харитонов, И.Л. Шорник // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2017. – №10. – С. 10–19.

Приложение

**План-конспект методического мероприятия
в рамках работы Школы профессионального роста
«Путь к успеху»**

Тема: «Создание электронных образовательных ресурсов средствами компьютерных и интернет-технологий».

Цель: способствовать формированию мотивации у педагогов по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, осмысление необходимости применения и разработки электронных образовательных ресурсов как инструмента повышения качества дополнительного образования.

Задачи:

определить оптимальное содержательное наполнение образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий;

познакомить педагогов с интерактивными ресурсами и сервисами, технологиями разработки учебных материалов средствами компьютерных и интернет-технологий;

обосновать необходимость проведения разъяснительной работы с учащимися о необходимости тщательного анализа и отбора информации, полученной в сети Интернет, формирования у них критического мышления к интернет-материалам.

Форма проведения: семинар-практикум.

Участники: педагоги дополнительного образования государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи».

Ход мероприятия

I. Приветствие участников. Сообщение плана работы, цели и задач семинара-практикума.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать вас на очередном заседании Школы профессионального роста «Путь к успеху» педагогов дополнительного образования Полоцкого районного центра детей и молодежи на семинаре-практикуме, посвященном вопросу применения и создания электронных образовательных ресурсов средствами компьютерных и интернет-технологий. Сегодня мы рассмотрим вопросы по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и осуществим практическое действие по разработке электронных образовательных ресурсов с помощью различных инструментов и программ. Семинар предполагает учебно-методиче-

скую и практическую части. Для того, чтобы настроится на работу, проведем небольшую квик-настройку.

Квик-настройка.

На экране вы видите позитивные утверждения, или аффирмации.

С помощью специальной программы из нескольких предложенных утверждений мы с вами выберем одну. Аффирмация, на которой остановится видеоряд, мы уверены, задаст правильный эмотивный вектор нашей работе.

Ведущий: Прежде чем перейти к работе семинара-практикума, предлагаю ответить на вопросы анкеты с помощью Google-формы. Вам предлагается 10 вопросов по определению своей ИКТ-компетентности. Анкетирование пройдет анонимно (Приложение 1).

Ведущий: Билл Гейтс утверждал: «Жизнь становится намного интереснее, если подходить ко всем ее вызовам творчески». «Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю», – так говорил Конфуций. Этими высказываниями известных людей предлагаю открыть учебно-методический блок нашего семинара.

II. Учебно-методический блок.

1. Глобальная сеть Интернет и ее использование в образовательных целях.

Интернет – это глобальная телекоммуникационная сеть информационных и вычислительных ресурсов, объединяющая пользователей из различных стран, организаций, государственных учреждений, а также частных пользователей. Структурные компоненты интернета включают в себя аппаратные средства, программное обеспечение и информационные ресурсы.

Интернет-ресурсы – это вся совокупность информационных технологий и баз данных, доступных и существующих в режиме постоянного обновления. Сегодня Интернет – движущая сила и координатор растущей глобализации образовательной среды. Интернет – уникальное средство для широкого, доступного распространения образовательного материала. Линейка образовательных интернет-ресурсов многообразна. В их числе можно выделить такие, как:

- поисковые сервисы;
- тематические интернет-ресурсы;
- мессенджеры и соцсети для активного обмена информацией;
- видеохостинг (крупнейший «держатель» видеоконтента – YouTube);
- электронная почта;
- сервисы для хранения информации;
- предоставление информации через QR-коды;
- сервисы для создания собственных и поиска готовых мультимедийных продуктов;
- программы по обработке и редактированию фото и видеоматериалов;
- площадки для проведения видеоконференций (например, Zoom);
- интернет-сервисы для разработки и использова-

ния интерактивных заданий и многие другие.

Новое слово в образовании XXI века – образовательные и учебные платформы. Получить новые знания и навыки педагогу теперь можно, не выходя из дома, достаточно просто зарегистрироваться на платформе с учебными курсами и выбрать удобный для себя. На экране вы видите ссылки на образовательные Интернет-ресурсы Республики Беларусь.

Принимая во внимание огромное влияние современных информационных технологий на процесс образования, многие педагоги все с большей готовностью включают их в свою методическую систему. Благодаря ИКТ, образование становится результативным, эффективным, целостным, системным и современным.

2. Роль информационно-коммуникационных технологий в повышении качества образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

Одной из задач Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. является обеспечение доступности образования, основанного на применении современных информационных технологий, как для повышения качества образовательного процесса, так и для подготовки граждан к жизни и работе в условиях цифровой экономики. Реализация этой задачи напрямую связана с цифровизацией образования и предполагает наличие соответствующих компетенций у педагогических работников.

Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности педагога – необходимость, диктуемая также уровнем развития образования и запросами современного Z-поколения.

Что же такое ИКТ? Давайте вместе с вами определим данное понятие. (*Участники семинара дают свои определения понятия*).

Информационно коммуникативные технологии – это совокупность способов, механизмов и средств, используемых для автоматизированного сбора, обработки, хранения и передачи информации.

Обратимся к понятиям, наиболее часто используемые в сфере применения ИКТ.

К средствам ИКТ относится любая оргтехника: компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, мобильный телефон, электронные доски и другая оргтехника.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Электронные средства обучения (ЭСО) – программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, в той или иной мере реализуется технология ее изучения средствами информационно-коммуникационных технологий, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности.

Применение ИКТ позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной. Какие требования по исполь-

зованию ИКТ предъявляются сегодня в учреждениях дополнительного образования?

Согласно методическим рекомендациям по организации работы в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, дополнительного образования одаренных детей и молодежи в 2022/2023 учебном году одной из задач является максимально интенсивное развитие собственной информационной среды учреждения образования. Это, в первую очередь, наполнение и актуализация контента сайта и групп в социальных сетях. Сегодня следует более активно использовать их возможности для создания положительного имиджа учреждения, объединений по интересам среди родителей и общественности, продвижения образовательных услуг, проведения конкурсов, выставок, опросов, голосований.

Согласно новой редакции Кодекса об образовании в целях дальнейшего повышения доступности дополнительного образования для детей и молодежи, которые не могут постоянно или временно получать дополнительное образование в очной форме, рекомендуется внедрять заочную и дистанционную формы получения дополнительного образования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (*ст. 16 Кодекса Республики Беларусь об образовании*).

Полезным ресурсом по организации дистанционного образования, самостоятельного изучения информационных коммуникационных технологий является проект «Дистанционный всеобуч» (<http://e-asveta.edu.by/index.php>).

В работе с ИКТ следует соблюдать «Специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и эксплуатации учреждений образования» и руководствоваться Приложением 9, таблицей 2 «Режим работы с электронными средствами обучения» (<http://pda.government.by/upload/docs/filee171618d1c744f28.pdf>).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в повышении качества дополнительного образования.

3. Интерактивные средства обучения: технология создания и применение.

Внедрение информационных технологий во все сферы человеческой деятельности привело к глобализации процесса информатизации.

Активное использование новых интерактивных сервисов и ресурсов может не только упростить и оптимизировать образовательный процесс, но и сделать его актуальным потребностям и более интересным для детей разного возраста. Сегодня мы рассмотрим некоторые из них.

Kahoot – это популярная обучающая платформа для проведения викторин, создания тестов и образовательных игр. Создавать свой кахут без подключения платного тарифа можно на Android и IOS.

Чтобы создать свой кахут, необходимо следовать следующему алгоритму:

– шаг 1: создать свой аккаунт по ссылке;

– шаг 2: внутри вашего кабинета нажать Create new;

– шаг 3: выбрать тип заданий и начать создавать свой кахут – заполнить название кахута, описать, задать настройки приватности, далее можно перейти к добавлению самих вопросов викторины;

– шаг 4: чтобы запустить кахут, достаточно нажать Play; для групповой онлайн-викторины необходимо поделиться ссылкой с учащимися.

На платформе имеется возможность выбрать разные форматы заданий:

- создать Quiz бесплатно от двух до четырех вариантов;
- создать True/False бесплатно, быстро, удобно.

Интернет-сервис **MyQuiz** предоставляет возможность проведения конкурсов и викторин в режиме реального времени. Облачная система позволяет создать игру, вывести ее на большой экран, либо на экран ноутбука и подключить к игре участников с применением мобильных устройств.

Программный продукт **MyQuiz** позволяет организовывать учебное испытание, текстовые, а также интерактивные учебные занятия. С помощью этой системы можно повысить уровень вовлеченности учащихся в учебный процесс.

При помощи сервиса **JeopardyLabs** можно создавать игры по примеру «Своей игры». Принцип игры достаточно прост: имеется поле с вопросами, разделенными по категориям. Каждый вопрос стоит определенное количество баллов. Игрок (группа игроков) открывает любой вопрос из любой категории и при правильном ответе получает баллы. В случае неверного ответа баллы вычитаются.

Для того чтобы самому создать игру, нужно нажать Start building и зарегистрироваться. После чего будет предоставлена таблица с категориями и названием будущей игры. Вы сами придумываете название категорий и, соответственно, название игры, вводите вопросы и ответы на них.

Каждый вопрос оценивается определенным количеством баллов. После заполнения всех категорий «вопросов-ответов» нажимается Save, чтобы сохранить игру. После того, как игра сохранена, сервис предоставит две ссылки. Одна из них для игры, другая для редактирования.

Mentimeter – онлайн-сервис, помогающий проводить голосование и получать мгновенную обратную связь от слушателей, используется при проведении лекций, конференций, совещаний. С помощью сервиса можно создавать интерактивные презентации с вопросами, голосованием и квизами, получать анонимную обратную связь, понимать вовлеченность слушателей в мероприятие, проводить викторины или собирать вопросы. онлайн-сервис можно установить как на ПК, так и на мобильное устройство.

Преимущества: создание неограниченного числа опросов, анкет, викторин; наличие готовых шаблонов; привлечение обширной целевой аудитории; экспорт изображений и файлов PDF; возможность выбора темы оформления; построение отчетов и аналитики.

Недостатки: бесплатный тариф имеет ряд ограничений (количество вопросов в анкете – не более двух, голосование анонимное, невозможно настроить внешний вид анкеты и экспортировать ее в другие сервисы и т.п.).

Для работы с системой требуется регистрация на сайте. Для организации опроса требуется наличие компьютера с трансляцией на экране у организатора и смартфонов с подключением к интернету у слушателей. Все действия выполняются на сайте, поэтому установка приложения на смартфон не требуется. Анкетирование можно проводить как в режиме реального времени, так и с указанием максимального срока для ответов. Базовые возможности платформы предоставляются бесплатно. Платная подписка позволяет проводить голосования без ограничений. Существует несколько тарифов, в том числе льготные варианты для учреждений образования.

4. Медиаобразование и информационная культура учащегося.

В современном мире нам постоянно приходится сталкиваться с огромным, непрерывным потоком информации, в том числе передаваемой через средства массовой информации.

Массмедиа создают вокруг каждого человека информационное поле, которое воздействует на человека и влияет на формирование моральных, социальных, интеллектуальных, художественных интересов и ценностей.

Мы настолько привыкли к огромному количеству информации, объем которой постоянно увеличивается, что не представляем себе жизни без средств массовой информации (к ним традиционно относят радио, прессу, телевидение, кино, видео, интернет и т.д.).

Масс-медиа все чаще берут на себя обучающие, просветительские функции. Они превратились в своеобразную «параллельную школу» для учащихся, воздействуя при этом на ребенка как положительно, так и отрицательно. Становится очевидным, что необходимо воспитывать грамотного пользователя СМИ. Поэтому медиаобразование сегодня необходимо как никогда.

Медиаобразование – процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации. Оно позволяет формировать творческие, коммуникативные способности, обучать различным формам самовыражения.

Смысл интеграции медиаобразования с дополнительным образованием заключается в том, что следует находить как можно больше точек соприкосновения учебной информации и «внешних» информационных потоков, с которыми сталкивается учащийся, то есть включать в образовательный процесс информацию внеобразовательной области.

Давайте представим те виды совместной работы с учащимися, которые позволяют использовать медиатекст в образовательных целях. Источниками информации могут быть средства массовой информации на печатной основе (книги, учебники, энциклопедии), газеты, журналы, портреты, фотографии, иллюстра-

ции объектов) или электронные средства передачи информации (видео, компьютерные сети, интернет, компьютерные обучающие программы, средства массовой информации, видео- и аудиоматериалы и т. д.).

Если в образовательной деятельности информация регулируется, а деятельность учащихся организуется на специально отобранном материале, регламентированном программой дополнительного образования, специально подобранными наглядными средствами обучения, то во внеобразовательной деятельности количество и интенсивность информационных потоков регулировать значительно сложнее.

Именно во внеобразовательной деятельности учащимся приходится применять в реальных жизненных ситуациях ранее приобретенные на занятиях умения по работе с информацией, например, выбирая для просмотра определенные телепрограммы, мультипликационные и художественные фильмы, читая периодические издания. Это дает возможность развивать критическое мышление подростков, учить их анализировать, интерпретировать медиатекст и давать ему оценку.

Сегодня практически у каждого школьника есть личный мобильный телефон. С его помощью можно снимать видео, в деталях показывать свой быт и рассказывать о себе, своих друзьях и тут же загружать материал в виртуальный мир, вести прямую трансляцию. Количество видеоканалов по самым разным темам с каждым днем стремительно растет.

И здесь встает вопрос о формировании информационной культуры, умении анализировать, сопоставлять, отбрасывать несущественное и концентрироваться на необходимом.

Информационная культура — это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе образовательной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

Формирование информационной культуры учащихся является приоритетной задачей современного образования. И поэтому каждый педагог должен понимать ту роль, которую он может сыграть в формировании личности учащегося. Чтобы формировать информационную культуру у детей и подростков, педагог и сам должен обладать такой культурой. Одна из главных задач дополнительного образования сегодня — подготовить учащегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру.

Очевидно, что огромную роль приобретает вопрос: что именно мы познаем, что читаем, как выбираем объекты для познания, для чтения из необозримых информационных и документальных источников. Интересную мысль высказал академик Сергей Иванович Вавилов, говоря об информации: «...современный человек находится перед Гималаями информации в

положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка».

III. Практический блок.

Ведущий: Переходим к практической части нашего семинара. Вашему вниманию будут предложены алгоритмы работы в программе Canva.

Незаменимым помощником при создании методической продукции, а также при подготовке мероприятий с учащимися и родителями является сервис Canva.

Canva — платформа для дизайна, графический редактор, который подходит как новичкам, так и опытным профессионалам. Почему именно Canva? На это есть как минимум четыре веских аргумента:

— *удобство*: один из главных и очевидных плюсов сервиса в том, что им можно пользоваться как в компьютере (ноутбуке), так и в мобильном телефоне. Единственное условие — зарегистрироваться на сайте www.canva.com;

— *доступность* создать и скачать все созданные продукты можно совершенно бесплатно, безопасно и без всяких дополнительных переходов на другие сайты. Canva предлагает следующие варианты при скачивании: pdf, изображение в форматах png, jpg, gif, видео mp4;

— *широкие возможности* тысячи профессиональных шаблонов, изображений и других качественных элементов, которые позволяют воплотить в жизнь свои методические идеи;

— *простота*: Canva — русскоязычный сервис, имеющий продуманный и понятный интерфейс, содержащий подсказки и комментарии. Все базовые функции расположены на видном месте и их легко найти.

В Canva можно разработать разнообразные продукты:

- информационный материал: буклет, визитка, флаер, афиша, инфографика, календарь, тег, программа, приглашение, открытка и др.;
- наглядный материал: презентация, диаграмма, плакат, рабочий лист, планер, резюме, ментальная карта, образовательный комикс, видео, портфолио;
- сувенирная продукция: грамота, диплом, сертификат;
- контент для интернет-пространства и социальных сетей: веб-страница, виртуальный фон для Zoom, обложка для YouTube, графика для блога, пост и сториз для Instagram, анимация для соцсетей, заставки для видео.

Как пользоваться Canva?

Поиск готовых шаблонов. Для этого необходимо зайти в раздел «Шаблоны» на главной странице Canva или прокрутить страницу вниз, выбрав нужный раздел, или ввести ключевое слово в строку поиска.

Как менять шаблоны. Чтобы отредактировать текст, нужно кликнуть на надпись. Для выбора другой фотографии зайдите в раздел «Фото» и кликните на нужный снимок.

Как менять цвет элементов. Палитра появится на верхней белой горизонтальной панели при нажатии на элемент или фон, цвет которого хочется поменять.

Как копировать шаблоны. Для этого необходимо нажать на иконку, которая находится над правым углом каждой страницы. Копия появится снизу.

Как добавить текст. Первый способ – добавить заголовок, подзаголовок или обычный текст по отдельности. Второй вариант – выбрать готовую комбинацию из нескольких шрифтов и надписей.

Как изменить шрифт. Чтобы изменить шрифт, кликните на текст – на панели сверху появится окошко с названием шрифта. При нажатии на него слева откроется полный список доступных шрифтов. Если ввести ключевое слово (например, спортивный, веб), сервис предложит подходящие шрифты. Также на панели сверху можно выбрать размер и цвет шрифта, выделить текст жирным или курсивом, превратить его в список.

Как добавить фото или видео из онлайн-библиотеки Canva. Для этого достаточно перейти в раздел «Фото» или «Видео» на панели слева. Можно выбрать материалы из тематических подборок или найти фото или видео по ключевым словам.

Как загрузить свои фото и видео. Чтобы добавить фото и видео со своего устройства, облачного хранилища, Инстаграма, нужно зайти в раздел «Загрузки».

IV. Подведение итогов семинара-практикума.

Ведущий: Предлагаю оценить работу семинара-практикума, ответив на вопросы анкеты «Оценка эффективности семинара-практикума» с помощью возможностей Google-формы. (Приложение 2). Таким образом, использование ИКТ позволяет оптимизировать образовательный процесс. Необходимо признать целесообразность применения ИКТ, продолжить работу по совершенствованию форм и методов работы с ними.

Приложение 1

Анкета «ИКТ-компетентность педагога дополнительного образования»

1. Какие электронные средства обучения (программы) Вы используете в своей педагогической практике:

- текстовые редакторы;
- программы для создания мультимедийных презентаций;
- программы для работы с видео, звуком;
- программы для создания дидактического материала;
- электронные обучающие программы;
- электронные обучающие игры;
- другие _____

2. Какие электронные образовательные ресурсы (учебные материалы) Вы применяете:

- электронные учебники, энциклопедии;
- образовательные ресурсы сети Интернет;
- мультимедийные конспект-презентации;
- виртуальные экскурсии;
- другие _____

3. Какие технические средства Вы используете?
компьютер (ноутбук);
принтер;
веб-камера;
музыкальный центр;
другое _____

4. Пользуетесь ли Вы электронной почтой?

5. Есть ли у Вас или у Вашего объединения по интересам сообщество (группа) в социальной сети?

6. Зарегистрированы ли Вы в каком-либо профессиональном сообществе?

7. Посещаете ли Вы образовательные порталы?

8. Участвуете ли Вы или Ваши учащиеся в интернет-конкурсах?

9. Какие затруднения возникают у Вас при применении ИКТ в своей профессиональной деятельности?

10. Какие программы хотелось бы освоить, чему научиться?

За каждый положительный ответ – 1 балл, за каждый отрицательный – 0 баллов. Программа подсчитывает общее количество баллов, которое отражается на телефонах участников.

1–5 баллов: Вы владеете первичными знаниями в компьютерной сфере; если вы хотите добиться успеха, стоит уделить больше внимания ИКТ.

5–10 баллов: с простейшими программами Вы работать умеете. Этого уровня владения ИКТ уже недостаточно.

10–21 баллов: Вы не заблудитесь во Всемирной паутине и сможете пользоваться возможностями Интернет для достижения цели без проблем, Ваши знания об ИКТ помогут Вам выполнить практически любую задачу.

Приложение 2

Анкета «Оценка результативности семинара-практикума»

1. Как вы оцениваете семинар-практикум в целом по пятибалльной шкале?

(1 2 3 4 5)

2. Что Вам понравилось в семинаре-практикуме?

3. На какие вопросы Вы не получили ответы?

4. Какой процент предоставленной на семинаре-практикуме информации был полезен именно Вам?

(100 80 60 40 20 0)

Дата поступления в редакцию: 09.03.2023

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: УРОК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Евтушенко Елена Геннадьевна

Аннотация. Урок для взрослых – относительно новая эффективная форма методической работы с педагогами. Участники имеют возможность побыть в роли учащихся и освоить эффективные методы, приемы, формы работы через содержание учебного предмета и конкретной учебной темы. Урок для взрослых имеет признаки открытого урока и мастер-класса. Мастер может не только познакомить участников со своим опытом, но и показать, как отдельные методы, приемы, упражнения можно увязать в канву урока, сочетать между собой для достижения учебной цели.

Цель: обеспечить условия для совершенствования профессиональной компетенции учителей по использованию инновационных методов обучения и ИКТ.

Категория участников: учителя английского языка, 10–12 человек.

Форма проведения: урок для взрослых.

Особенности подготовки: создание интерактивных материалов: интерактивного плаката на платформе genial.ly, интерактивных заданий с помощью Wordwall и Learningapps, подготовка раздаточного материала, разработка теоретического блока.

Особенности проведения: мероприятие проводится в учебном кабинете с использованием мультимедиа и смартфонов участников. В процессе урока необходимо наличие подключения к сети Интернет у каждого участника. При его отсутствии возможно «раздать Интернет» со своего устройства.

Форма мероприятия может представлять интерес для педагогов. На уроке для взрослых обеспечивается вовлеченность каждого участника за счет применения активных и интерактивных приемов и методов организации совместной работы. Инновационные методы работы, такие как дизайн-мышление, предполагают выполнение проблемного задания, дискуссию, где каждый участник имеет возможность высказаться и внести свой вклад в общее дело. Наличие поисковой, познавательной, творческой деятельности способствует приобретению новых знаний, обогащению педагогического опыта.

Предварительная работа: работа на уроке проходит в двух группах. При входе в кабинет участники урока вытягивают название метода обучения, который они должны самостоятельно отнести либо к традиционным, либо к инновационным и занять место в соответствующей группе: традиционные методы – желтая табличка, инновационные – красная. Участники образовавшихся групп совместно обсуждают, в нужной ли группе оказался тот или иной человек и, соответственно, метод. При необходимости вносятся коррективы.

Ход мероприятия

I. Вступительная часть: организационно-мотивационный этап.

Учитель-мастер приветствует присутствующих, объявляет тему урока – «Памятники архитектуры Беларуси и стран изучаемого языка».

Современная жизнь предъявляет сегодня челове-

ку жесткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремленность, креативность, лидерские качества, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Появление инновационных методов обусловлено запросами современного общества, которое находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Следовательно, и система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать данным запросам. Инновационные методы – это новые, современные методы в работе педагога, которые являются эффективным средством развития познавательной, коммуникативной, личностной деятельности обучающихся [1, с. 25].

II. Актуализация субъектного опыта участников.

Учитель-мастер: Современная жизнь, современный ученик... Какой он? Ведь инновационные методы обучения в первую очередь ориентированы на современного ученика, поэтому необходимо четко осознавать, какие качества ему присущи.

Задание «Одень меня».

Учитель-мастер: Перед вами на столах лежат фигуры – изображения учеников. Но на них пока нет одежды. Ваша задача – «одеть» нашего ученика. Вы также видите перед собой элементы одежды, на которых вам необходимо написать качества личности, присущие современному ученику. И не забудьте дать ему имя.

Участники представляют своих учеников. (Возможные ответы: креативность, изобретательность, инициативность, гибкий ум, нестандартность мышления и др.)

Учитель-мастер: Теперь, когда мы имеем четкое представление, кого мы обучаем, мы можем поразмыслить над тем, какие требования мы предъявляем к ученикам, какими характеристиками и умениями они должны обладать, чтобы успешно учиться в школе. А какие требования будут предъявляться к ним во взрослой жизни, на работе? Какие умения им понадобятся для построения успешной карьеры?

Задание «Мозговой штурм»: участникам предлагается разделить лист бумаги на две части и на одной стороне написать знания/умения/качества для успешной учебы, на другой – для успешной профессиональной деятельности.

Возможные ответы:

Школа	Работа
хорошая память	умение работать в команде, нацеленность на результат
умение запомнить большой объем информации	критическое мышление
дисциплинированность, послушание	креативность, коммуникабельность
умение следовать предъявляемым указаниям	стрессоустойчивость, умение работать под давлением

Учитель-мастер: Важнейшая задача современной школы – подготовить учащихся ко взрослой жизни. В связи с этим перед нами, педагогами, стоит достаточно сложная задача – максимально приблизить цели обучения к тем, которые будут предъявляться к учащимся в их дальнейшей профессиональной деятельности. И одним из средств являются инновационные методы обучения.

III. Основная часть: информационно-деятельностный этап.

(Проводится на иностранном языке, комментарии учителя даются на русском языке).

Учитель-мастер: Итак, уважаемые коллеги, когда мы с вами поразмышляли над целями и задачами современного обучения, мы можем приступить к основной части мероприятия. Ведь у нас сегодня урок для взрослых.

Каждый этап нашего урока будет иметь название определенного инновационного метода обучения. В ходе урока вы сможете познакомиться с элементами того или иного метода и опробовать их на практике, выполняя предложенные задания.

1. Широкое использование гаджетов и ИКТ.

Этап урока: речевая зарядка. Участникам предлагается выбрать у себя в смартфоне одну фотографию, которая наилучшим образом характеризует их как личность и рассказать о себе в 5–7 предложениях.

Комментарий учителя-мастера: Безусловно, одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является информатизация образования – процесс совершенствования образовательного процесса на основе внедрения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Специальные устройства помогут продемонстрировать иллюстрации, интерактивные карты, видеоролики и вспомогательные материалы [4, с. 10].

Использование личных гаджетов на уроке повышает мотивацию. Учащиеся с большим интересом рассказывают о себе либо каком-то явлении на основе собственных фотографий, а не безличных картинок из учебника.

2. Интерактивные элементы урока.

Этап урока: введение новых лексических единиц. Участникам предлагается изучить активную лексику и выполнить интерактивные задания по теме урока на сервисах Wordwall и LearningApps: найти памятники архитектуры на карте Беларуси, соотнести понятие с

его определением, ответить на вопросы и др. (Рисунки 1, 2).



Рисунок 1

Рисунок 2

Комментарий учителя-мастера: Интерактивное обучение – это изначально разновидность активного обучения, которая переросла в отдельную технологию. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. По-другому его называют «диалоговым обучением». Интерактивные задания помогают педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

С помощью огромного количества Интернет-ресурсов можно создать целую коллекцию интерактивных заданий. Это могут быть задания следующего характера:

- соотнесение понятий и определений;
- вставка пропущенной буквы или слова;
- кроссворды, пазлы, ребусы, шарады, головоломки;
- поиск слова;
- викторины с одним и множеством правильных ответов;
- интерактивные игры;
- построение ленты времени и др.

Любое из этих заданий может стать для вас незаменимым помощником на учебном занятии [2, с. 69].

Существует множество конструкторов для создания интерактивных упражнений. Данные конструкторы, как правило, являются сервисами Web 2.0, их функциональные возможности и интерфейсные решения периодически модернизируются и могут приобретать новый облик. Они предназначены для создания интерактивных заданий и представляют собой сервисы для создания флеш-карт с возможностью вставки текста, формул, картинок и видеороликов на рабочую карточку; сервисы для создания и генерации кроссвордов, ребусов и пазлов; сервисы для создания дидактической игры по готовым шаблонам.

3. Элементы «перевернутого» обучения.

Этап урока: совершенствование лексических навыков говорения.

Комментарий учителя-мастера: Перевернутый класс (урок) – это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Здесь активно используются аудио- и видеоматериалы. Еще одно интерактивное средство обучения, интерактивный плакат, может служить дополнением к данной технологии.

Учитель-мастер: Технология «перевернутого» обучения предполагает, что учебный материал изучается обучающимися самостоятельно до урока. А на уроке проходит уже непосредственно обсуждение получен-

ных результатов. Мы с вами смоделируем деятельность на этом этапе вместе.

Участникам предлагается воспользоваться интерактивным плакатом по теме, посмотреть обучающие видео и пройти виртуальную экскурсию по Трафальгарской площади при помощи сервиса Google Earth и поделиться впечатлениями друг с другом (рисунок 3).



Рисунок 3 – Виртуальная экскурсия на сервисе Google Earth

4. Дизайн-мышление.

Этап урока: подготовка и объявление домашнего задания.

Учитель-мастер: Современный ученик (из первого задания) потерялся на Трафальгарской площади. К тому же, у него сел мобильный телефон. Как ему быть, что делать?

Участникам предлагается найти решение поставленной проблемы, используя дизайн-мышление.

Комментарий учителя-мастера: Дизайн-мышление – это методология решения инженерных, деловых, педагогических и прочих задач, основывающаяся на творческом, а не аналитическом подходе. Ключевым элементом дизайн-мышления является, в отличие от аналитического, не критический анализ, а эмпатия и креативность, с помощью которых, иногда

нестандартные идеи могут привести к оптимальному решению задачи.

Дизайн-мышление включает 6 этапов: 1) эмпатия; 2) фокусировка; 3) генерация идей; 4) выбор идеи; 5) прототипирование; 6) тестирование [3].

Домашнее задание – записать решение поставленной задачи на диктофон своего смартфона и отправить на электронную почту учителя-мастера. Комментарии по выполненному заданию также будут отправлены по электронной почте.

IV. Подведение итогов, рефлексия.

Участники оценивают себя в соответствии с инновационным методом формативной оценки. Учитель предлагает написать двухминутное эссе на тему «Что я сегодня узнал(-а) / чему научился (-лась)?». Некоторые участники по желанию зачитывают свои эссе.

Обсуждение эссе и результатов работы.

Список литературы

1. Анисимов, В.В. Общие принципы педагогики и современные инновации / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская. – М.: Издательский Дом «Просвещение», 2016. – 240 с.
2. Муталиева, А.Ш. Педагогика XXI века: инновационные методы обучения / А.Ш. Муталиева // Психология и образование. – 2020. – №3. – С. 69.
3. 15 инновационных методов обучения с руководством и примерами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ahaslides.com/ru/blog/15-innovative-teaching-methods>. – Дата доступа: 23.12.2022.
4. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю.С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2015. – №5. – С. 10.

Дата поступления в редакцию: 18.03.2023

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Кузьминич Елена Ивановна

Аннотация. В статье представлен теоретико-методологический анализ типичных характеристик учащегося младших классов с трудностями в обучении. Значительные сложности данная категория учащихся испытывает в речевом развитии, в частности в формировании диалогической речи. Среди основных принципов в коррекции речевых нарушений у учащихся начальных классов с трудностями обучения можно выделить системность и целенаправленность. В работе над развитием диалогической речи важно научить учащихся с трудностями обучения слушать и понимать вопросы, самостоятельно задавать вопросы, правильно, точно, в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на них.

Младший школьный возраст – период жизни ребенка от 6–7 до 10 лет, когда он проходит обучение на I ступени общего среднего образования (I–IV классы). Для этого возраста характерно, что в качестве ведущей у ребенка формируется учебная деятельность, в которой происходит усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. В рамках учебной деятельности возникают два основных психологических новообразования этого возраста – возможность произвольной регуляции психических процессов и построение внутреннего плана действий [8, с. 691].

Различные аспекты речевого развития детей младшего школьного возраста рассматривались в трудах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, М.Р. Львова, М.С. Соловейчик, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской и др. Их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности учащихся начальных классов можно обобщить следующим образом:

– речь младшего школьника развивается в результате восприятия речи взрослых и в ходе собственной его речевой активности;

– речь и язык находятся в центре различных аспектов психологического развития ребенка: его мышления, памяти, воображения и т.д.;

– главным направлением в обучении языку является формирование у младшего школьника языковых обобщений, а также элементарного осознания явлений речи и языка;

– умение ориентироваться в языковых явлениях создаёт учащемуся условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи [5, с. 148].

Учащиеся начальной школы с трудностями в обучении – это категория учащихся, имеющих нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста [6, с. 148]. Особенности данной категории детей с особенностями психофизического развития изучены А.Ф. Ануфриевой, С.Н. Костроминой, Ю.З. Гильбух, Н.П. Локаловой. Причины трудностей в учебной деятельности учащихся в школе рассматри-

вались Л.С. Славиной, Н.Ф. Кругловой, Н.П. Слободяник, А.Р. Лурия, Н.Я. Семаго, Л.В. Орловой, Н.Г. Лускановой, М.М. Безруких, В.В. Шмидт, Ю.К. Бабанским. Особенности познавательной деятельности младших школьников с трудностями в обучении, их психофизическое развитие изменяют процесс овладения ими речевой функцией и определяют своеобразие их речевого развития: речевая инактивность, ограниченность словаря, бедность грамматических конструкций, затруднения при развернутом связном высказывании.

Практика обучения и отдельные исследования свидетельствуют, что словарный запас учащихся младших классов с трудностями в обучении, как правило, ограничен количественно, истощен, беден по составу:

1) мало прилагательных и наречий, почти полностью отсутствуют деепричастия, причастия, отглагольные существительные;

2) почти не используются слова, имеющие собирательное и абстрактное значение;

3) учащиеся затрудняются определять и передавать словесно физические и эмоциональные или нравственные состояния людей.

Кроме этого наблюдается недостаточная дифференцированность слов по семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование; во фразах преобладают имена существительные, глаголы, личные и притяжательные местоимения. Высказывания младшего школьника непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь [6, с. 86].

М.Ф. Гнездилов, В.Г. Петрова, Г.И. Данилкина замечают, что становление связной речи у учащихся с нарушением психического развития (трудностями в обучении) осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными качественными особенностями. Младшие школьники довольно длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной формы речи. Переход же к самостоятельному связному высказыванию очень труден для этих детей и во многих случаях затягивается вплоть до старших классов. В процессе актуализации связной речи учащиеся младших классов с трудностями в обучении нуждаются в постоянной стимуляции со стороны

взрослого, в систематической помощи, которая оказывается либо в форме вопросов, либо в подсказке. Более легкой для усвоения является ситуативная речь, то есть речь с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию [4, с. 134].

Пересказ для данной категории учащихся в обучении более доступен, чем рассказ. Пересказ не предполагает самостоятельного создания сюжета, подробного раскрытия заданной темы, определения последовательности событий. При пересказе большую роль играет запоминание содержания текста. Но и пересказы детей интересующей нас категории имеют ряд особенностей. Эти дети пропускают многие важные части рассказа, передают его содержание упрощенно. В пересказах обнаруживается непонимание учащимися причинно-следственных, временных, пространственных отношений, представленных в рассказе. Для пересказов характерны разнообразия добавления, что обусловлено случайными ассоциациями, неточностью представлений и знаний [4, с. 200].

Диалогическую речь учащихся начальных классов с нарушением психического развития (трудности в обучении) изучали Т.А. Власова, В.П. Глухов, Т.В. Егорова, В.И. Лубовский, Н.Г. Поддубная, В.Л. Подобед, Е.С. Слепович, Т.А. Ткаченко и др. Диалогическая речь – это форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Диалогическая речь характеризуется такими особенностями, как постоянная смена говорящего и слушающего, эллиптичность, спонтанность, ситуативность, контекстуальность, реактивность, мотивированность.

Характеризуя диалогическую речь учащихся младших классов, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко и другие исследователи замечают, что значительные трудности в овладении навыками диалогической речи у младших школьников с трудностями в обучении обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи [9, с. 425].

В.Л. Подобед отмечает, что у учащихся I ступени обучения существуют трудности в обучении, затрудняется формирование диалогической речи, так как нарушен как внутренний (смысловой) уровень, так и языковой уровень связной речи [5, с. 427]. Исследования Е.С. Слепович также показали, что одной из причин нарушения формирования диалоговой речи у учащихся начальной школы с трудностями в обучении являются слабость и быстрая истощаемость их речевой деятельности, а также особенности мотивации. Потребность в общении с другими людьми, в познании окружающего мира определяет мотивы речевой деятельности ребенка. Эта потребность у детей с трудностями в обучении резко снижена: отсутствует интерес к расширению своего кругозора, усвоению новых знаний. Они не желают говорить, быстро прекращают разговор, играть предпочитают молча, общаются в процессе игры редко. Однако любое побужде-

ние к дальнейшему общению (похвала, побуждение типа «вспомни, что ты ещё хотел сказать», «думай») приводят к резкому увеличению объема высказывания. Говоря об особенностях формирования диалогической речи учащихся младших классов с трудностями в обучении Е.С. Слепович указывает, что учащимся стоит подавать стимул вступить в диалог. Стимулом для диалога служит желание что-то узнать о предметах и явлениях окружающего мира, и общение будет успешным, если детей предварительно познакомить с ними [7, с. 186].

По мнению Р.И. Лалаевой, работа по формированию диалогической речи у учащихся с трудностями в обучении предполагает решение следующих задач: научить их слушать и понимать вопросы, самостоятельно задавать вопросы, правильно, точно, в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на них [2, с. 136]. Н.Г. Поддубная указывает, что поскольку для данной категории детей характерна низкая речевая активность, то для возникновения диалога им необходим сильный собеседник, роль которого выполняет взрослый или хорошо успевающий ученик. Поэтому следует создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к беседе, высказываниям. Особое внимание необходимо обращать на формирование умения отвечать на вопросы, спрашивать, высказываться в присутствии других, слушать окружающих. Полезно использовать беседы, инсценировки сказок, задания по продолжению начатого разговора, следует использовать обсуждение устных высказываний товарищей, в том числе и записанных на магнитофонную пленку или цифровые носители. Хорошие результаты может дать запись рассказа самого ребенка на магнитофонную пленку или цифровые носители с последующим прослушиванием и анализом. Таким образом, постепенно дети самостоятельно начинают замечать отступления от темы рассказа, «сбои» в построении высказывания, неправильно построенные предложения и исправлять свои ошибки прямо в ходе прослушивания [1, с. 21].

По мнению Г.А. Цукерман, для успешного формирования диалогической речи детей с трудностями в обучении нужно поддерживать естественную, природную потребность ребенка говорить и воспитывать его не «хорошо отвечающим», а «хорошо спрашивающим», причем спрашивающим не только у учителя, но и у сверстника, и даже у самого себя [3, с. 150].

Таким образом, у младших школьников, имеющих трудности в обучении, затрудняется и формирование диалогической речи: нарушен как внутренний (смысловой), так и языковой уровни связной речи. Данной категории учащихся характерна слабость и быстрая истощаемость речевой деятельности. Ученики затрудняются в подборе слов для выражения мысли, они нередко пользуются ситуативной речью, понятной лишь тем, кто знает обстоятельства, о которых пытаются сообщить. Для успешного формирования диалогической речи младших школьников с трудностями в обучении следует создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к беседе, высказываниям, ис-

пользовать игровые упражнения, инсценировки литературных произведений, чтение стихов по ролям, словесные игры, совместное составление рассказа, дидактические игры, игры с правилами, игры-драматизации, инсценировки, тризовские игры. Особое внимание необходимо обращать на формирование умения отвечать на вопросы, спрашивать, высказываться в присутствии других, слушать окружающих.

Список литературы

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи младших школьников с трудностями в обучении в игре / О.А. Бизикова. – М.: Скрипторий 2008. – 136 с.
2. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2006. – 420 с.
3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 2003. – 198 с.
4. Дмитриева, С.К. Цветок эмоций: интегрированная психолого-логопедическая игра для учеников 1–4 классов / С.К. Дмитриева // Школьный психолог. – 2015. – №11. – С. 21–23.

5. Изаренков, Д.И. Обучение диалогической речи младших школьников с трудностями в обучении: учебное пособие / Д.И. Изаренков. – М.: Русский язык, 2006. – 148 с.

6. Львова, А.С. Современные педагогические технологии как средство развития диалогической речи младших школьников / А.С. Львова // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – 2010. – №2(12). – С. 71–79.

7. Спирова, Л.Ф. Особенности речевого развития младших школьников с трудностями в обучении / Л.Ф. Спирова. – М.: Педагогика, 2000. – 192 с.

8. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2005. – 1216 с.

9. Феклистова, С.Н. Развитие диалогической речи слабослышащих младших школьников на индивидуальных занятиях: методический аспект / С.Н. Феклистова // Специальная адукация. – 2011. – №2. – С. 32–36.

Дата поступления в редакцию: 07.02.2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ КИНЕЗИОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бондарева Юлия Константиновна

Аннотация. Содержание статьи представляет описание методов кинезиологии, анализ эффективности использования методов кинезиологии в преодолении нарушений речевого развития младших школьников в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Предложенные упражнения можно применять как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве физкультминуток, пальчиковых гимнастик, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее учащихся на плодотворную работу во время занятий.

В настоящее время большинство специалистов отмечают увеличение количества детей с нарушениями речевого развития. В Республике Беларусь предусмотрена комплексная помощь обучающимся с речевыми нарушениями различной этиологии. Командное взаимодействие специалистов осуществляется в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Учащиеся, поступающие в пункты коррекционно-педагогической помощи, имеют отклонения в речевом развитии различной структуры и степени выраженности. Как правило, у детей с речевыми нарушениями отмечаются системные нарушения в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, наблюдается различная степень моторного недоразвития и сенсорных функций, трудности в формировании пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У таких учащихся наблюдается снижение интереса к обучению, повышается утомляемость. Учитель-дефектолог в тесном сотрудничестве работает с педагогом-психологом, это связано с тем, что у некоторых обучающихся происхо-

дит фиксация на дефекте, и они становятся тревожными, раздражительными, необщительными.

Зачастую перед учителем-дефектологом встают вопросы: как заинтересовать учащихся, как сделать обучение осознанным, для этого нужны нестандартные подходы, новые инновационные технологии. В связи с этим актуальной стала задача поиска образовательных моделей и форм организации педагогического процесса, которые позволили бы изменить ситуацию. Сегодня строить коррекционно-образовательный процесс и быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения обширного арсенала педагогических технологий.

В настоящее время в коррекционной работе по преодолению нарушений письменной речи превалирует использование традиционных подходов, направленных на устранение недостатков и недоразвития устной речи детей: совершенствование фонематического восприятия, коррекция нарушений звукопроизношения и закрепление правильных звукобуквенных связей; развитие лексики и совершенствование грам-

матического оформления речи; формирование у детей представлений о слове, звуке, слоге, предложении и формирование навыков языкового анализа и синтеза. Многочисленные приемы, используемые учителями-дефектологами в рамках коррекционных занятий, широко описаны в литературе (Л.Г. Парамонова, Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова, А.В. Ястребова и многие другие).

Однако традиционные направления работы постепенно дополняются современными подходами.

Для преодоления имеющихся у детей нарушений необходимо проведение комплексной коррекционной работы. Одним из составляющих элементов такой работы является кинезиологическая коррекция.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения [3, с. 2].

Целью кинезиологических упражнений является развитие межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, развитие способностей, развитие памяти, внимания, развитие речи, мышления, устранение нарушений письменной речи.

Многие серьезные проблемы учебной и иной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционирования. Два полушария нашего мозга, кора которых обеспечивает высшую нервную деятельность, неодинаковы по своим функциям.

Левое полушарие оперирует словами, условными знаками и символами; отвечает за письмо, счет, способность к анализу, абстрактное, концептуальное, двумерное мышление. Оно же содержит в себе центр речи. Условно левое полушарие можно обозначить как аналитическое, математическое, знаковое.

Правое полушарие мозга воспринимает мир в целом, оно оперирует образами реальных предметов, создает конкретные образы и способно опознавать их в новой ситуации. Отвечает за ориентацию в пространстве и легко воспринимает пространственные отношения. Условно правое полушарие называют рефлекторным («могу»), гуманитарным, образным.

Для успешного обучения и развития ребенка одним из условий является полноценное развитие межполушарной связи. Она необходима для передачи информации из одного полушария в другое.

В комплексы кинезиологических упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж [3, с. 3].

Кинезиологические упражнения можно использовать как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве физкультминуток, пальчиковых гимнастик, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Целесообразно широко использовать в своей практике следующие упражнения, которые вызывают у учащихся особый интерес и положительные

эмоции: упражнения, пересекающие среднюю линию тела; упражнения, растягивающие мышцы тела; упражнения, повышающие энергию тела; упражнения, повышающие позитивное отношение, выработку навыков внутреннего контроля. Наиболее эффективные и интересные упражнения представлены по ссылке.



Все множество кинезиологических упражнений можно разделить на несколько групп:

1. *Двигательные упражнения.* Позволяют развивать мелкую моторику. Чем больше в занятиях задействуют мелкие мышцы тела, тем лучше включаются в работу нервные пути между лобными отделами мозга и другими отделами, развивается межполушарное взаимодействие. К тому же сочетание этих упражнений с автоматизацией какого-либо звука показывает хорошие результаты.

2. *Кинезиологические упражнения для развития дыхания.* Данные упражнения помогают подготовить правильное речевое дыхание для дальнейшей постановки звуков, улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

3. *Кинезиологические упражнения для телесной релаксации.* В практике эти упражнения успешно сочетают с коррекцией нарушений фонематического восприятия.

При выполнении кинезиологических упражнений необходимо соблюдать определенные условия:

– систематическое и кропотливое выполнение упражнений;

– постепенное усложнение, увеличение объема, наращивание темпа;

– упражнения, по возможности, выполняются ежедневно;

– все упражнения проводятся в доброжелательной обстановке, исключается всякая критика, отрицательные оценки;

– от детей требуется точное выполнение движений и приемов (взрослый обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма, а после этого обучать ребенка. Обязательное условие – передача положительных эмоций);

• упражнения проводятся стоя или сидя за столом;

• выполнение стандартных учебных действий может прерываться, творческую деятельность прерывать нецелесообразно;

• применяется перед началом интенсивной умственной нагрузки;

• упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз.

Рекомендуется выполнять кинезиологические упражнения до 12 лет, так как кора больших полушарий еще окончательно не сформирована [3, с. 5].

В результате систематического проведения кинезиологических упражнений на коррекционных занятиях у учащихся снижается тревожность, пропадает страх речевого общения, дети становятся спокойнее и увереннее. Улучшаются навыки самостоятельной

работы. Повышается мотивация к обучению. Развивается устная речь. Формируется логическое мышление. Улучшаются коммуникативные навыки.

Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Кроме этого, кинезиологические упражнения снижают стресс, помогают сосредоточиться, научиться быстро считать, читать.

Следует помнить, что кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный накопительный эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние [3, с. 4].

Таким образом, применение методов кинезиологии в коррекционно-развивающей работе в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи позволяет более эффективно корректировать отклонения в развитии психических процессов и речи, овладеть умениями, которые ранее были ребенку не доступны.

Следует отметить, что регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь способствует коррекции речи у младших школьников.

Кроме всего вышесказанного, хочется еще отметить, что методы кинезиологии не требуют материальных затрат, удобны в применении, органично вписываются в структуру занятия, а главное – учащиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации.

Список литературы

1. Деннисон, П.И., Гимнастика мозга: Книга для родителей и педагогов / П.И. Деннисон, Г.И. Деннисон. – Изд. 2-е, дополн. – М.: Восхождение, 1998. – 72 с.
2. Прихожан, А.М. Психология сиротства / А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 400 с.
3. Сиротюк, А.Л. Коррекция обучения и развития школьников / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.

Дата поступления в редакцию: 28.02.2023

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ЕГО РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ковалева Надежда Владимировна

Аннотация. *Инновационная деятельность – одно из приоритетных направлений национальной образовательной политики. Она, в свою очередь, является неотъемлемой частью инновационной политики белорусского государства. Инновации – это не только научно обоснованный взгляд в будущее, это умение управлять будущим на основе научных, экспериментально проверенных образовательных моделей. Сегодня образование обретает статус особого механизма общественного и культурного развития регионов, страны в целом, становится пространством личностного развития каждого индивида.*

В данной статье описывается понятие инновационного педагогического опыта, его значимость в массовой образовательной практике. Дается определение термину «трансферт инноваций». В статье рассматриваются пути распространения инновационного педагогического опыта, описываются этапы, модели, формы распространения инновационного педагогического опыта.

Инновационный процесс является одним из существенных факторов совершенствования деятельности учреждения образования, повышения его престижа и конкурентоспособности. Инновационные преобразования обогащают управленческую и образовательную практику, стимулируют процессы личностно-профессионального развития педагогов, содействуют созданию творческого пространства для становления учащегося как личности, способной к самоопределению, самообразованию, саморазвитию.

Приоритетной задачей внедрения инноваций в образование является обеспечение качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям государства, общества и личности.

Основой этого процесса является инновационная деятельность учреждений образования, которая направлена на решение таких актуальных задач, как повышение качества образования, обновление содержания образовательных программ, апробация новых моделей обучения и образовательных технологий, совершенствование форм, методов, средств обучения и воспитания, информатизация образования, формирование новых механизмов управления образованием и т.д.

Инновационная деятельность в сфере образования позволяет создать поэтапный переход в новое качественное состояние образовательного процесса в учреждении образования и предполагает формирование, обобщение и широкую трансляцию инновационного педагогического опыта, значимого для педагогических коллективов учреждений образования региона.

В учреждениях образования Витебской области определены приоритетные направления инновационной деятельности с учетом региональных особенностей: они охватывают систему общего среднего и дошкольного образования, сферу воспитательной работы, специального и дополнительного образования детей и молодежи, непрерывное образование педагогических работников и предполагают осуществление единой образовательной региональной политики.

В инновационных проектах реализуется много

новых педагогических идей, подходов, методов, которые несут в себе прогрессивные преобразования образовательного процесса.

Анализ результативности участия учреждений образования Витебской области в инновационной деятельности показывает, что область развития деятельности такого характера достаточно широка и включает как целенаправленные мероприятия образовательного менеджмента (организация ознакомления педагогической общественности с результатами реализации инновационных проектов, разработка рекомендаций по внедрению инновационного педагогического опыта в массовую образовательную практику по завершению реализации проектов, формирование сетевых педагогических сообществ и т.д.), так и новые проблемные задачи, требующие решения на уровне проектирования новых практик образовательной деятельности (создание оптимальных моделей введения допрофильного и профильного обучения, в частности, аграрной и педагогической направленности и т.д.).

В настоящее время в сфере образования республики наблюдается переход от отдельных образовательных проектов к созданию единого инновационного образовательного пространства. Главными отличительными чертами инновационного процесса на данном этапе выступают:

1) актуальность тематики инновационных проектов, отбор приоритетных направлений инновационной деятельности (формируется аннотированный перечень предлагаемых тем проектов с обоснованием перспективности их разработки);

2) единообразие критериальной базы ступенчатой системы оценки (экспертизы) предлагаемой для реализации инновации (региональные институты образования, независимые эксперты, Республиканский экспертный совет, Министерство образования Республики Беларусь);

3) наукоемкость инновационных проектов, которая обеспечивается опорой на экспериментальную апробацию новшества, высоким уровнем профессиональной компетентности консультантов и созданием системы эффективного взаимодействия между уч-

реждениями образования, осуществляющими инновационную деятельность, и консультантами, зачастую выступающими как в роли разработчиков проекта, так и в роли его непосредственных кураторов;

4) обеспечение надежности данных исследований, проводимых в рамках инновационных проектов, которая достигается путем включения достаточного количества учреждений образования в реализацию одного инновационного проекта (в реализации инновационного проекта необходимо участие учреждений образования из разных областей Республики Беларусь);

5) опережающее повышение квалификации участников инновационных проектов, их консультантов, руководителей, координаторов инновационной деятельности в районах посредством организации обучающих курсов, тематических семинаров, вебинаров и т.д.;

6) анализ, обобщение, распространение инновационного педагогического опыта через проведение семинаров, конференций, Республиканского фестиваля инновационного педагогического опыта «Инновация как стратегия саморазвития», создание республиканского банка инноваций с возможностью осуществления поиска, просмотра и использования материалов в деятельности широкого круга педагогических работников;

7) ориентация на результативность инновационной деятельности.

Инновационная деятельность учреждений образования позволяет обеспечить стратегию их эффективного развития: определить перспективные направления образовательной практики, выявить условия, способствующие целенаправленному развитию всех субъектов образовательного процесса, повысить качество образования [6, с. 74].

Реализация инновационного проекта в учреждениях образования как «процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования» [3] предполагает обобщение инновационного педагогического опыта, который может быть значимым и эффективным средством в решении актуальных проблем обучения и воспитания.

Внедрение инновационных проектов в педагогическую практику учреждений образования иногда опережает возможности их глубокого осмысления, возможности целенаправленного и основательного формирования и трансляции инновационного педагогического опыта.

В педагогической науке и практике инновационный педагогический опыт определяется как высшая степень проявления передового педагогического опыта, характеризующаяся системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса.

Опыт такого плана формируется и обобщается в ходе внедрения инновационной, теоретически обоснованной образовательной модели в педагогическую практику учреждения образования в контролируемых и управляемых условиях. Данная образовательная модель или система может быть не только результатом фундаментальных научных исследований, но и может быть выявлена в ходе изучения передового педагогического опыта и научно обоснована. Это позволяет сделать вывод, что передовой педагогический опыт – это не только результат деятельности педагогов, но в некоторых случаях он является предпосылкой для организации инновационной деятельности, что свидетельствует о преемственности между передовым педагогическим и инновационным опытом [6, с. 122].

Обобщение инновационного педагогического опыта осуществляется, прежде всего, с целью создания оптимальных и эффективных условий для повышения профессионального уровня педагогов, администрации учреждений образования согласно их запросам – педагогическим, научно-методическим, информационным, психологическим и т.д.

Для обобщения инновационного педагогического опыта зачастую используется метод педагогического исследования, который выступает одним из самых эффективных способов выявления единства качества условий, процессов и результатов в решении педагогической проблемы в ходе реализации инновационного проекта. Он предполагает организацию работы на основе данных, полученных в ходе научных поисков, и направлен на изучение деятельности, которая обновляет педагогическую действительность, создает новые педагогические явления.

Развитие педагогического процесса путем внедрения новой образовательной модели сопровождается всесторонним и целенаправленным анализом, который подтверждается диагностикой. На основании этого делаются выводы и создаются теоретические обобщения. При этом аналитическая деятельность осуществляется согласно принципам системности, объективности, сопоставимости, логичности.

Результаты этой деятельности являются основой обобщения инновационного педагогического опыта по следующим направлениям: эффективное управление, организация информационно-методического обеспечения и психолого-педагогического сопровождения. При этом не только констатируется положительная динамика уровня обученности учащихся, личностного развития, стабильное состояние здоровья, но и отражается, как и какими методами, формами и приемами это достигнуто.

Простое описание явлений без объяснения их взаимосвязей и причин возникновения нельзя считать обобщением инновационного педагогического опыта. Ведь логика размышлений и оценка инновационной деятельности всего коллектива или педагога непосредственным образом сказывается на качестве заключений, выводов, на формулировке закономерностей, выявленных в ходе реализации инновацион-

ного проекта [6, с. 125].

Всесторонний, системный и объективный подход к изучению хода реализации и результатов инновационной деятельности дает возможность не только правильно оценить итог работы, но и сформировать инновационный педагогический опыт как объект трансляции согласно таким критериям, как технологичность, нормативность, доступность.

В процессе трансляции инновационного педагогического опыта должны принимать участие не только непосредственные носители опыта (педагоги, руководители учреждений образования и консультанты инновационных проектов), но и специалисты структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, методисты учебно-методических кабинетов.

Следует отметить, что внедрение позитивного инновационного педагогического опыта осуществляется как посредством устных форм коммуникаций: мастер-классы, конференции, педагогические чтения, – так и через литературные формы научных коммуникаций: статьи в средствах массовой информации, сборники конференций, методические рекомендации и т.д.

Распространение инновационного педагогического опыта может осуществляться в двух основных формах: как постоянно текущая деятельность или как некий специально выделяемый в рамках общего проекта специальный проект [6, с.145].

Распространение инновационного педагогического опыта тесно связано с понятием «трансферт инноваций», под которым понимаются передача права использования инноваций как носителей новых ценностей другим субъектам инновационной деятельности.

Трансферт инноваций позволяет распространить инновационную практику на более широкие массы, адаптируя, редуцируя, а иногда и развивая некоторые элементы инновационной разработки или систему в целом. Это позволяет переносить новшества и саму инновационность на широкие слои педагогов, что обеспечивает преодоление консервативного профессионального опыта и в конечном итоге развитие системы образования.

Важным условием распространения инновационного педагогического опыта является профессиональное сообщество, которое создает так называемые «каналы» распространения инновационного педагогического опыта: информационные (выпуск и издание литературы, рассказывающей о новшестве), коммуникационные (информирование о профессиональных событиях), обучающие (организация ознакомительных, постоянно действующих семинаров), экспертные (осуществление оценки и поддержка субъектов инновационной деятельности в распространении положительного инновационного педагогического опыта).

Немаловажную роль в распространении иннова-

ционного педагогического опыта играет сетевое взаимодействие учреждений образования, под которым понимается возможность непосредственного или опосредованного установления контактов (связей) между всеми субъектами трансферта инноваций с целью достижения необходимых результатов. Данный тип взаимодействия учреждений образования основан на их равном положении в системе относительно друг друга и на многообразии возможностей решения различных вопросов между учреждениями.

Следует отметить, что обмен опытом и конкуренция учреждений образования, включенных в сеть, способствуют повышению качества образования. Благодаря сетевому взаимодействию функционирование каждого учреждения в отдельности и всей системы в целом становится более надежным, так как сетевые системы обладают множеством взаимозаменяемых равноценных вариантов. Сети способны быстро реагировать как на чрезвычайные ситуации внутри самой сети, так и на изменение внешних условий.

Выделяют следующие модели распространения инновационного опыта:

1) модель прямого действия (опыт распространяется напрямую из учреждения образования),

2) модель опосредованного действия (при распространении инновационного педагогического опыта у учреждения образования есть посредник – институт развития образования, отдел (управление) по образованию рай(гор)исполкома),

3) «каскад» (процесс распространения инновационного педагогического опыта выглядит как последовательное выполнение всех этапов проекта в строго фиксированном порядке. Переход на следующий этап означает полное завершение работ на предыдущем этапе).

Существует 4 этапа распространения инновационного педагогического опыта:

ознакомление с инновационным педагогическим опытом, разъяснение преимуществ рекомендуемых методов и приемов по сравнению с традиционными; «показ в действии» методов и приемов работы, подлежащих использованию;

практическое обучение педагогов использованию рекомендуемых методов и приемов (курсы, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.);

свободный обмен инновациями, педагогическими находками в режиме сетевого профессионального общения творческих педагогов.

К основным формам распространения инновационного педагогического опыта относят следующие:

– семинар-практикум (обучение коллег проводит тот педагог, чей инновационный педагогический опыт изучается и подлежит распространению);

– педагогическая студия, которую проводит педагог-наставник, знакомит со спецификой инновационного педагогического опыта, участники студии вместе с наставником обмениваются мнениями по поводу педагогических поисков и строят гипотезы;

– мастер-классы, которые используются при нестандартных педагогических системах и технологиях,

присущих мастеру, педагоги участвуют в образовательном процессе вместе с мастером, усваивают инновационный педагогический опыт и претворяют его в жизнь;

- аукцион педагогических идей (все педагоги профессионального коллектива учреждения образования демонстрируют инновационный опыт: фрагменты уроков, накопленный дидактический материал, видео-/аудиозаписи занятий, отмечаются самые перспективные идеи);

- творческие группы, которые создаются с целью изучения и распространения инновационных идей;

- банк инновационного педагогического опыта (формируется как набор наилучших образцов инновационного педагогического опыта);

- печатные способы распространения инновационного педагогического опыта (публикации педагогов, методический бюллетень, книги, альбомы, информация на сайтах, блоги и т.д.);

- социально-общественная презентация учреждения образования целью которой является привлечение внимания общественности, родителей к достижениям и проблемам образования, повышения престижа учреждения образования, что достигается открытостью, гласностью, предоставлением широких возможностей непосредственного наблюдения образовательного процесса на уроках с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

- фестивали инновационного педагогического опыта, которые носят деятельностный характер и включают его участников в активную работу по принятию представляемого опыта, освоению технологий, способов работы с современными средствами обучения, в том числе компьютерами, интерактивными досками, программно-методическим обеспечением информационно-коммуникационных технологий и др. [6, с. 147].

Инновационная деятельность в образовании – явление системное, поэтому ее успех определяется, в конечном счете, системностью мышления, системностью подходов и системностью действий ее участников и организаторов.

Опыт последних лет показывает, что наиболее успешными являются те учреждения образования, руководители которых стремятся оптимизировать управление за счет реализации новых видов и функ-

ций комплексной инновационной деятельности, что позволяет констатировать наличие достаточного уровня инновационной компетентности педагогов-исследователей и руководителей, их способности к преобразовательной, рефлексивной активности для осуществления эффективной управленческой и инновационной деятельности.

Список литературы

1. Запрудский, Н.И. Инновационная деятельность как содержание повышения квалификации учителей / Н.И. Запрудский // Инновационное образование : теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования» ; редкол.: С.А. Аксютчиц [и др.]. – Минск, 2011. – С. 73.

2. Инструкция о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь 01.09.2011 г., № 251 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – 8/24371 (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 23 августа 2022 г., № 276).

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г., №243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г., №154-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

4. Пашкович, Т.Ф. Взаимосвязь передового педагогического и инновационного опыта / Т.Ф. Пашкович // Инновационное образование : теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования» ; редкол.: С.А. Аксютчиц [и др.]. – Минск, 2011. – С. 176.

5. Сборник материалов республиканской конференции «Инновационная образовательная практика как ресурс развития». – Минск: АПО, 2020.

6. Сурикова, О.В. Инновационный процесс в учреждении образования : учебно-методическое пособие / О.В. Сурикова, Т.Ф. Пашкович. – Минск: Академия последипломного образования, 2016. – 226 с.

Дата поступления в редакцию: 26.01.2023

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кондратович Александр Борисович
Лазинская Ольга Васильевна

Аннотация. В статье рассматривается организация системы работы с высокомотивированными учащимися начальной школы по информатике посредством Витебских областных олимпиад по программированию. Олимпиадное движение рассматривается в динамике, начиная с 2001 года. Особое место уделяется преимуществам описываемой системы работы. Приводятся примеры разных типов олимпиадных заданий.

Дискуссия о том, когда и как начинать учить детей информатике, продолжается много лет. Распространено мнение, что это нужно делать в старших классах, и главное – научить детей пользоваться пакетами прикладных программ типа Microsoft Word; младшие школьники могут разве только играть в игры, а алгоритмизация и программирование – удел немногих профессионалов.

Если придерживаться такого мнения, то в средней школе преподавание математики следует свести к освоению калькулятора. Между тем мировая практика убедительно показала [2], что изучение основ алгоритмизации в начальных классах не только способствует освоению профессиональных навыков работы с компьютером, но и формирует у детей конструктивное мышление, необходимое во всех сферах деятельности. Один из создателей языка программирования Scratch Дерек Брин считает, что программирование – международный язык будущего. А обучение начальным принципам работы с кодом лучше начинать с детства, тогда и знания ребенка будут более естественными [1].

В Витебской области работа по изучению основ алгоритмизации и программирования в начальной школе началась в 90-е годы прошлого века. Витебским областным институтом усовершенствования учителей были разработаны и изданы рабочие тетради по информатике для учащихся II–IV классов, была разработана методика преподавания информатики в начальных классах, которая, основанная на математических и психологических исследованиях, показала удивительную результативность. Изучая информатику по разработанной методике, уже через несколько месяцев дети, не осознавая этого, пользовались ветвлениями, циклами, процедурами, рекурсией, оперировали объектами, их свойствами и методами. Кроме этого, учащиеся начальной школы, которые учились в классах с углубленным изучением английского языка, свободно постигали азы программирования на языке Паскаль. Проводимая в Витебской области работа требовала преобразований, отвечающих требованиям современности, и уже в 2001 г. учащиеся младших классов впервые приняли участие в дистанционной олимпиаде «Компьютерная сказка». В первой олимпиаде для начальной школы приняло участие около 200 школьников. Вместе со сказочными героями они решали логические задачи, строили алгоритмы. В последующие годы задания олимпиады и формы

их представления продолжали совершенствоваться. Начали использоваться разные среды исполнителей: «Черепашка», «Стрела», «Чертежник» и т.д. С каждым годом росла популярность олимпиады: так, в 2005 г. в Витебской областной олимпиаде «Компьютерная сказка» приняло участие 620 школьников, в 2008 году – 920 учащихся, в 2021 году – 1593 учащихся, в 2022 году – 1630 учащихся из всех районов Витебской области.

Приведем примеры заданий Витебской областной дистанционной олимпиады по информатике «Компьютерная сказка – 2019».

Задание 1. По какому правилу числа следуют друг за другом? Какие числа должны стоять в пустых клетках?

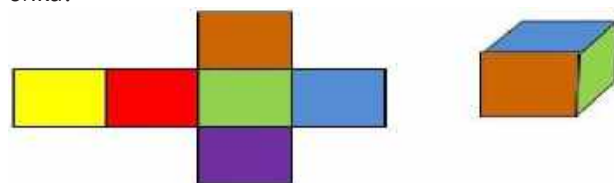


Задание 2. В ящике лежат кубики двух цветов: синего и зеленого. Какое наименьшее число кубиков нужно вынуть из ящика вслепую так, чтобы среди них заведомо оказались два кубика одного цвета? Выберите правильный вариант ответа:



- 1 кубик
- 2 кубика
- 3 кубика
- 4 кубика

Задание 3. На рисунке изображены кубик и его развертка. Какой цвет находится на нижней грани кубика?

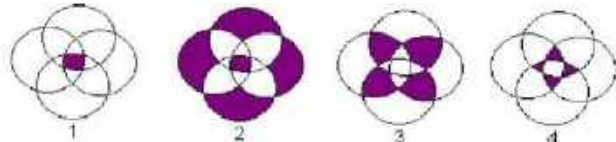


Задание 4. Митя, Сережа, Толя, Костя и Юра пришли в музей до открытия и встали в очередь в кассу. Митя пришел позже Сережи, Толя раньше Кости, Митя раньше Толи, Юра позже Кости. В каком порядке ребята стояли в очереди? (Напишите первые буквы

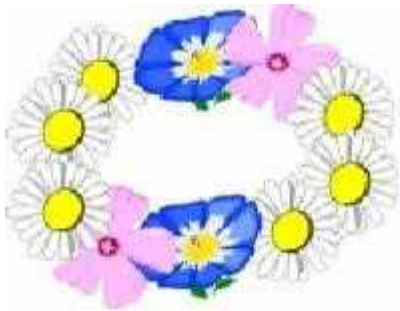
имен в нужном порядке).



Задание 5. В сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» поп выбирал работника по следующим признакам: «Нужен мне работник: / Повар, конюх и плотник. / А где найти мне такого / Служителя не слишком дорогого?» Какое из следующих пересечений множеств верно отражает требования попа?



Задание 6. Катя решила сплести венок из разных полевых цветков. Выбери верное описание последовательности цветков в венке.



Катя меняет цветки на каждом вплетении цветка в венок.

Катя не повторяет последовательность цветков в венке.

Отдельные цветы Катя повторяет по несколько раз подряд, а некоторые чередует между собой.

Задание 7. Неожиданно осветилась стена над камином, и Золушка увидела следующую надпись: ФПТЗСЯЛЫЬЪД СТУДЛЫЙЗ. Помогите ей прочитать сообщение, если известно, что для его составления использовались 33 буквы, а само сообщение было искажено при прохождении через волшебный канал передачи информации одинаковым способом для каждой буквы.

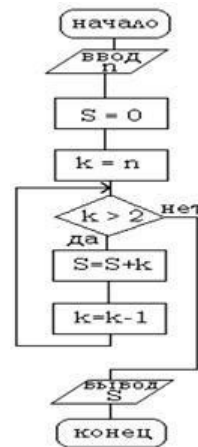


МАЛЕНЬКИЙ ВОЛШЕБНИК
ХРУСТАЛЬНАЯ КАРЕТА
ПРИГОТОВЬСЯ, ЗОЛУШКА
ХРУСТАЛЬНЫЕ ТУФЕЛЬКИ

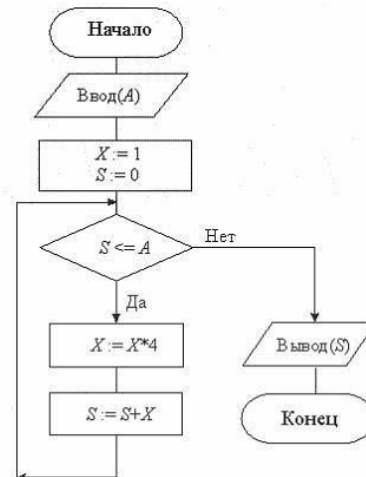
Задание 8. Вася Пупкин решил изучить языки программирования. Для начала он купил две книжки и обе поставил на полку: сначала «С++ для чайников», а справа от нее «С# для чайников». Однако у Васи завелся книжный червь, обожающий грызть книги. Толщина каждой книги без учета обложки составляет 30 мм, толщина обложки – 2 мм. Пока Вася устанавливал С++ на компьютер, книжный червь умудрился прогрызть норку от первой страницы «С++ для чайников» до последней страницы «С# для чайников». Длина норки книжного червя составляет ...



Задание 9. Определите результат выполнения алгоритма при $n=4$.



Задание 10. Определите результат выполнения алгоритма при $A=6$.



интересных фактов, а также учит с помощью компьютерных технологий решать простые задачи, развивает логическое мышление и умение анализировать проблемную ситуацию. Задания олимпиад разнообразны и содержат как вопросы теоретического характера, так и практические задачи. Уже в раннем школьном возрасте учащиеся понимают, что такое алгоритм, основные команды алгоритма, знакомятся с другими понятиями школьного курса информатики и умеют составлять достаточно сложные для своего возраста программы. Олимпиады учат реализовывать программы разными способами: словесно, с помощью блок-схем и на языке программирования.

Одним из примеров реализации алгоритма словесным способом является решение следующей задачи: *«Давным-давно в Японии жил принц Кайа, сын императора Канму. Он был невероятно умелым мастером. Однажды королевство постигла засуха, река Камо высохла, подвергнув опасности рисовые поля. Тогда принц Кайа сделал куклу в виде мальчика, держащего в руках кувшин. Кукла была с секретом: когда кувшин наполнялся водой, мальчик поднимал его над головой и выливал себе на лицо. Люди, которые видели это однажды, приносили полные ковши воды вновь и вновь, чтобы увидеть чудо еще раз. Слух вскоре разошелся по всей столице, и поля удалось спасти. Тогда Принц Кайа спрятал куклу, чтобы вновь воспользоваться ею в следующую засуху».*

Какую команду надо добавить в приведенный ниже словесный алгоритм для соответствия с легендой использования механической куклы «каракури»?

Начало

Команда 1. Воды для полива рисовых полей достаточно? (Да – Переход к Команде 6, Нет – переход к Команде 2).

Команда 2. Выставить механическую куклу, которую идут смотреть люди и несут с собой воду.

Команда 3.

Команда 4. Воды в кувшине «каракури» достаточно? (Да – Переход к Команде 5, Нет – переход к Команде 3).

Команда 5. «Каракури» выливает воду из кувшина себе на лицо.

Команда 6. Куклу выставлять не будут.

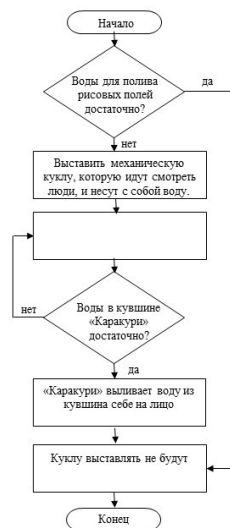
Конец

- 1) Люди смотрят на куклу и радуются.
- 2) Люди наполняют кувшин куклы из реки.
- 3) Люди переливают воду, принесенную в своих кувшинах, в кувшин куклы.
- 4) Люди ждут, когда в кувшине куклы появится вода.

Словесное описание алгоритма позволяет развивать у учащихся, кроме алгоритмического мышления, еще и навыки чтения, усидчивость.

Составление блок-схем позволяет учащимся совершенствовать навыки устного счета, развивать логику и алгоритмическое мышление.

Например, задача про легенду использования механической куклы «каракури» при реализации ее блок-схемой, будет выглядеть следующим образом:



Реализация алгоритма на языке программирования помогает почувствовать себя настоящим программистом, попробовать себя в роли тестировщика программ, углубить навыки алгоритмического мышления.

Новое направление в работе с одаренными учащимися начальной школы начало развиваться в Витебской области с 2010 г. – программирование в среде Scratch, которая позволяет создавать интерактивные мультимедийные проекты: мультфильмы, книжные обзоры, научные эксперименты, игры и симуляторы. Визуальная среда программирования Scratch позволяет изучать те области знаний, которые ранее были недоступны. Она содержит полный набор мультимедийных инструментов, с помощью которых легко создавать наглядные приложения. Причем сделать это гораздо проще, чем в других языках программирования. Важная особенность среды программирования Scratch – она хорошо развивает навык решения задач. А он важен во всех сферах жизни, не только в программировании. Программируя в среде Scratch, учащиеся сразу получают обратную связь, что позволяет легко и быстро проверить свою логику. Визуальная структура позволяет очень легко отслеживать все шаги программ, развивая алгоритмическое мышление. В целом, благодаря Scratch, легко понять основы компьютерной науки. Появляется мотивация для учебы и тяга к знаниям, учащиеся самостоятельно исследуют разные области компьютерной науки и совершают новые для себя открытия.

Ежегодно в декабре, в неделю проведения Международной акции «Час кода», проводится Витебская областная дистанционная олимпиада по программированию в среде Scratch для учащихся I–IV классов. Цель олимпиады – расширение знаний и повышение навыков по Scratch-программированию, выявление и поддержка талантливых, креативных, высокомотивированных учащихся, эффективно использующих интерактивные устройства и информационные технологии в инновационном учебном процессе и творчестве, воспитание позитивного отношения к обучению.

Задачи олимпиады:

- выявление и развитие творческих способностей

Работа с одарёнными и высокомотивированными учащимися

у обучающихся и привлечение их к инновационной деятельности;

- стимулирование обучающихся в направлении разработки и генерации собственных решений;
- повышение уровня алгоритмического мышления обучающихся;
- развитие логического мышления обучающихся;
- повышение уровня учебной мотивации;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности с использованием информационных технологий;
- создание условий для интеллектуального роста обучающихся.

Так, в рамках проведения Витебской областной дистанционной олимпиады по программированию в среде Scratch в 2019 г. для учащихся III–IV классов были предложены 10 заданий.

Задание 1. Найдите соответствие.

Спрайт		Внешний вид спрайта
Сцена		Набор команд, определяющих действия спрайта
Костюм		Объект, наделенный программным кодом
Фон		Место взаимодействия спрайтов
Скрипт		Костюм сцены

Ответ: 1-В 2-Г 3-А 4-Д 5-Б

Задание 2. Какие из скриптов будут работать правильно при вводе ответа на вопрос в виде текста «три»?



1

2

3

Ответ: 1

Задание 3. Выберите верные утверждения.

- 1) В проекте Scratch для каждого спрайта составляется свой скрипт.
- 2) В проекте Scratch может быть использовано не более 11 спрайтов.
- 3) В проекте с диалогом для настройки реплик спрайтов можно использовать блок «Ждать ... секунд».

Ответ: 1 и 3

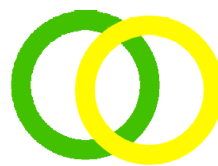
Задание 4. Укажите категорию, в которой нет блоков, доступных для сцены.

- 1) Операторы
- 2) Управление
- 3) Другие блоки
- 4) Сенсоры
- 5) Операторы
- 6) Внешний вид
- 7) Звук
- 8) Движение
- 9) События
- 10) Переменные

Ответ: Движение

Задание 5. В графическом редакторе Scratch со-

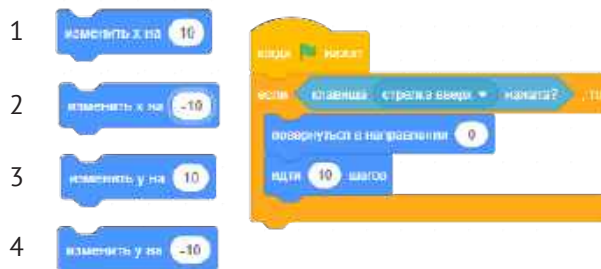
здано изображение в виде двух пересекающихся фигур желтого и зеленого цвета. Какие режимы графического редактора были выбраны для их рисования?



- 1) Обе фигуры нарисованы в растровом режиме.
- 2) Зеленая – векторный режим, желтая – растровый режим.
- 3) Обе фигуры нарисованы в векторном режиме.
- 4) Зеленая – растровый режим, желтая – векторный режим.

Ответ: 4

Задание 6. Каким из указанных ниже блоков изменения координат можно заменить блок «Иди 10 шагов» в скрипте для управления спрайтом клавишей со стрелкой на клавиатуре?



Ответ: 3

Задание 7. Укажите номера блоков с командами, результат выполнения которых зависит от выбранного направления движения сайта.



Ответ: 4

Задание 8. Как увидит пользователь работу скрипта?



1) после запуска спрайт будет находиться в точке (0,0); затем плавно переместится в точку (50,0); затем плавно переместится в точку (100,150);

2) после запуска спрайт будет находится в точке (0,0); затем окажется в точке (50,0); затем в точке (100,150);

3) после запуска скрипта спрайт окажется в точке (100,150).

Ответ: 1

Задание 9. В проекте для персонажей составлен скрипт, указанный ниже.



Какое минимальное время нужно установить в блоке «Ждать ... секунд» перед появлением ответной реплики Гусёны?

- 1) 5 секунд.
- 2) 3 секунды.
- 3) 2 секунды.
- 4) 4 секунды.

Ответ: 2

Задание 10. Разгадай ребусы.

1	
2	
3	
4	

Ответ: 1) скрипт, 2) сцена, 3) костюм, 4) блок.

В работе с одаренными учащимися начальных классов широко используются материалы Международной акции «Час кода» (дословный перевод «Час программирования»), которая проводится в Витебской области с 2014 г. Акция направлена на формирование и поддержку интереса молодежи к изучению информатики и программирования, а также повышение престижности ИТ-специальностей в глазах молодых людей. Участие в акции «Час кода» – это уникальный шанс для каждого ученика почувствовать себя частью большого и значимого события, заявить о своих способностях, осознать важность изучения информатики для своего успеха в будущем и в течение одного часа овладеть азами программирования в простой, увлекательной форме. Кроме этого, любой учащийся начальной школы, изучающий программирование в среде Scratch, может принять участие в Международных олимпиадах.



Таким образом, сегодня мы с полной уверенностью можем сказать, что дистанционные конкурсы, олимпиады по информатике оказывают существенную помощь в выявлении и поддержке одаренных учащихся на I ступени общего среднего образования. Образовательному процессу придается творческий характер, а школьникам предоставляется возможность проявлять инициативу в организации своей познавательной деятельности. Использование современных информационно-коммуникативных технологий создает оптимальные условия для обучения, воспитания, развития и социализации каждой личности.

Главным результатом применения дистанционных форм работы является то, что они помогают выстроить систему, которая способствует развитию мотивации к познанию у современного учащегося.

Список литературы

1. Брин, Д. Scratch позволяет детям очень быстро делать вещи, на которые не способен взрослый / Д. Брин // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – №8. – С.12–15.
2. Устюжанина, Н.В. Обучение алгоритмизации и программированию в начальной школе / Н.В. Устюжанина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-algoritmizatsii-i-programirovaniyu-v-nachalnoy-shkole>. – Дата доступа: 10.03.2023.

Дата поступления в редакцию: 14.03.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ КАК ЧАСТИ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО»

Леонова Людмила Николаевна

Цель¹: предполагается, что к окончанию урока учащиеся обобщат и систематизируют полученные знания об имени существительном как части речи, научатся выполнять морфологический разбор имени существительного.

Задачи:

создать условия для осознания учащимися значимости изученного материала;

способствовать развитию познавательной активности учащихся, внимания, речи учащихся;

содействовать воспитанию интереса учащихся к народным традициям, изучению русского языка.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний.

Методы и приемы обучения: проблемный, частично-поисковый, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, практический; облако слов, интеллект-карта.

Оборудование: презентация, учебное пособие², раздаточный материал.



Ход урока

I. Организационный момент³.

Здравствуйте, ребята. Поделитесь, с каким настроением вы пришли сегодня на урок. (Ответы учащихся). Давайте подарим друг другу улыбку и начнем нашу работу.

II. Проверка домашнего задания⁴. (Слайды 1, 2)

Начнем работу с проверки домашнего задания, но сделаем мы это следующим образом. На ваших партах лежат карточки для самостоятельной работы. Возьмите карточку №1 (приложение 1) и заполните пропуски в словарных словах. (Самостоятельная работа учащихся).

Обменяйтесь карточками друг с другом и выполните проверку по эталону. Поставьте отметку в соответствии с таблицей, которую вы видите на экране. Отметки в журнал выставляются по желанию.

¹В соответствии с методикой активной оценки.

²Русский язык: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения / Л.А. Мурина и [др.]. – Минск: Национальный ин-т образования, 2020.

³Задача учителя – создать позитивную эмоциональную обстановку; наладить контакт с учащимися.

⁴Задача учителя – выявить уровень освоения учебного материала, проанализировать трудности и заполнить пробелы.

⁵Задача учителя – актуализировать субъективный опыт учащихся, опорные знания и умения, сформировать познавательную активность, организовать деятельность учащихся по определению темы, цели и задач урока.

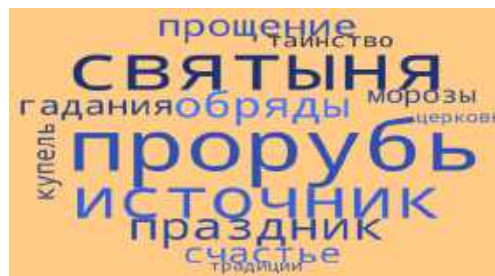
⁶СВЯТЫНЯ, и, жен. 1. То, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым (высок.). Народные святыни. 2. Предмет или место религиозного поклонения. Поклониться святыням. (Толковый словарь С.И. Ожегова)

⁷ТРАДИЦИЯ, и, ж. 1. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). Национальные традиции. 2. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту. Т. встречи Нового года. Вошло в традицию что-н. (стало традиционным во 2 знач.). (Толковый словарь С.И. Ожегова)

⁸Задача учителя – организовать повторение знаний о постоянных и непостоянных признаках имени существительного, заполнить пробелы.

III. Мотивация и целеполагание⁵. (Слайды 3–8)

Ребята, сегодня необычный день – один из самых



главных христианских праздников, который называется Крещение Господне.

Посмотрите внимательно на облако слов и подумайте, как эти слова могут быть связаны с нашим уроком? (Ответы учащихся).

Понятны ли вам значения данных слов? (Ответы учащихся). Давайте обратим особое внимание на следующие слова: святыня⁶, традиции⁷. Как вы понимаете их значения? (Ответы учащихся).

Ребята, что объединяет слова из облака слов с теми, что представлены в словарном диктанте? (Ответы учащихся). Это имена существительные. На предыдущих уроках мы изучили категории и грамматические признаки этой части речи.

Итак, тема нашего урока «Обобщение изученного о существительном как части речи. Морфологический разбор имени существительного». Откройте тетради, запишите дату и тему урока.

Предлагаю вам с помощью опорных слов определить задачи, которые необходимо будет решать в ходе урока:

Мы вспомним...

Мы повторим...

Мы научимся...

Будем уметь...

(Ответы учащихся)

IV. Актуализация знаний по теме урока⁸

Ребята, что такое портрет? (Картина, на которой изображен какой-либо человек). Какова, по-вашему,

главная задача художника при создании портрета? (*Передать внешность героя*).

Как вы считаете, можно ли создать портрет части речи? Что нам для этого понадобится? (*Знания об имени существительном*).

1. Что такое имя существительное? (*Самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что?*).

2. Назовите признаки имени существительного. (*Собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение, число, падеж*).

3. Какую синтаксическую роль выполняет имя существительное в предложении? (*Подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство*).

V. Обобщение и систематизация знаний по теме урока⁹.

Ребята, мы повторили знания об имени существительном. Предлагаю вам по шаблону (приложение 2) составить портрет имени существительного в виде интеллект-карты¹⁰. При этом вы можете использовать цветные карандаши или фломастеры. За эту работу каждый из вас получит отметку. (*Самостоятельная работа учащихся*)

Молодцы! У вас получились красочные, а главное, правильные интеллект-карты.

Осталось дополнить получившиеся портреты примерами. Для этого используйте слова из карточки №2 (приложение 1) или свои собственные. (*Самостоятельная работа учащихся*).

Проверка карточек и выставление отметок.

Физкультминутка. (Слайд 9)

Сегодня мы вспоминаем традиции, связанные с праздником Крещения. Одна из самых важных традиций – колокольный звон. Он созывал людей по большим праздникам в храм и, вообще, он считался символом благодати.

Закройте глаза, послушайте и представьте, что вы идете по заснеженной дорожке...куда-то...(*Учащиеся слушают колокольный звон*)

Ребята, поделитесь своими эмоциями, расскажите, куда вы шли? (*Ответы учащихся*)

Ребята, вам уже знакомы некоторые виды разборов: фонетический, морфемный, синтаксический. В любом разборе важны порядок и соблюдение определенных требований.

Сегодня мы рассмотрим порядок выполнения морфологического разбора. Как вы думаете, почему он так называется? Что такое морфология? (*Морфология – это раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи*).

Работа с учебным пособием.

Откройте учебники на стр. 138 и прочитайте порядок разбора. Скажите, совпадает ли морфологический разбор с нашим условным портретом? (*Ответы*

учащихся).

Таким образом, можно сказать, что морфологический разбор поможет нам составить условный портрет любого существительного. На стр. 139 представлены образцы устного и письменного разборов. Ознакомьтесь с предложенными образцами.

Предлагаю поработать с упражнением 290. Устно прочитаем текст и определим его стиль и тип речи. (*Чтение текста, ответы учащихся*).

Ребята, известно ли вам, что на Крещение бывают самые сильные морозы, по-другому их называют крещенскими. И, как описано в этом тексте, часто этот день сопровождается метелями и снежными бурями. Поэтому, чтобы сделать прорубь и набрать крещенской воды, к озеру трудно было добраться.

Вспомните, как называются слова, близкие по значению, но разные по написанию. (*Синонимы*) Давайте прочитаем в этом тексте выделенные слова и определим, являются ли они синонимами? Почему? (*Ответы учащихся*).

Устно выполним морфологический разбор существительного *метелью*. (*Ответ учащегося*).

Ребята, у вас уже имеется достаточный багаж знаний по теме урока. Сегодня вы написали условный портрет имени существительного. Предлагаю вам задание на отметку: письменно выполните морфологический разбор трех выделенных слов из упражнения 290. Можно воспользоваться образцом разбора из учебника. (*Самостоятельная работа учащихся*).

Надеюсь, вы отлично справились с этим заданием. Сдайте свои рабочие тетради.

VI. Объяснение домашнего задания¹¹.

Для закрепления выучите теоретический материал §37. Если вы испытывали трудности при заполнении интеллект-карты и выполнении морфологического разбора имен существительных, в качестве домашнего задания предлагаю вам упр. 291. Если вам интересна творческая работа, выполните упр. 289 (3).

VII. Подведение итогов урока. Рефлексия¹² (Слайды 10, 11)

Наш урок подошел к концу. Ребята, давайте вспомним, какие задачи мы ставили в начале урока и все ли мы выполнили? (*Ответы учащихся*).

Говорят, что Крещенская вода обладает особыми свойствами. Что же происходит с водой? Замороженная вода имеет кристаллическую структуру. Ученые считают, что кристаллы воды, над которой читали молитвы, и особенно крещенской, – это симметричные кристаллы идеальной формы. Каждый для себя решает, верить этому или нет. Одно мы точно знаем, что любая вода – это источник жизни.

Предлагаю вам оценить свое эмоциональное состояние с помощью картинок (приложение 3), на ко-

⁹Задача учителя – организовать деятельность учащихся по обобщению знаний об имени существительном, формированию умения выполнять морфологический разбор имени существительного.

¹⁰Интеллект-карта представляет собой древовидную схему, изображающую объекты и связи между ними.

¹¹Задача учителя – дифференцировать домашнее задание, объяснить его выполнение.

¹²Задача учителя – активизировать аналитические способности учащихся через анализ реализации поставленных задач, организовать работу учащихся в процессе рефлексивной деятельности.

торых изображены кристаллики крещенской воды и обычной.

Если вам было сложно, но интересно на уроке, поднимите изображение с кристаллом крещенской воды. Если вам было просто и скучно, поднимите картинку с кристаллом обычной воды. Давайте посмотрим, каких изображений больше.

Благодарю вас за урок. Мне было с вами легко, интересно.

Сегодня праздником у христиан заканчивается святочная неделя. Это то время, когда человек верил в чудо, соблюдал традиции. Я желаю вам верить в чудеса и продолжать изучать традиции нашего народа.

Приложение 1

Карточка №1

Фамилия, имя _____

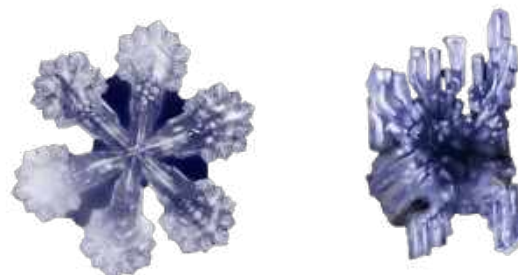
Б_рб_рис, яс_нь, _льха, с_м_на, б_р_склет, с_рё_ки, _решки, ш_шеч_ки, прут_я, _кац_я, пам_ть, веточ_ки р_бины, гроз_ди яго_, пл_ды.

Карточка №2

Зима, прорубь, вода, звон, святыня, прощение, вьюга, праздник, источник, счастье, церковь, обряды, гадания, морозы, таинство, традиции, память, Крещение, предки, снег, метель, портрет, кристалл, озеро, морфология.



Приложение 3



Кристалл крещенской воды Кристалл обычной воды

Дата поступления в редакцию: 02.12.2022

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В IV КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «БОРИС ЗАХОДЕР «СЕРАЯ ЗВЁЗДОЧКА»**

Гриневич Ольга Викторовна

Цель: способствовать совершенствованию умений анализировать литературное произведение.

Задачи:

продолжить работу над произведением «Серая Звёздочка»;

развивать навыки выразительного чтения, умение размышлять над прочитанным текстом и отвечать на вопросы;

совершенствовать умения находить ответы на поставленные вопросы словами текста, давать характеристики героям произведения, делать выводы, аргументировать свое мнение;

создавать условия для воспитания разумного отношения к окружающей действительности, умения замечать интересные события в повседневной жизни; слышать и слушать друг друга;

воспитывать душевную доброту и бережное отно-

шение к природе;

активизировать эмоциональ-ную сферу учащихся, инициативу и творческое самовыражение учащихся.

Оборудование: мультимедийная презентация, карточки с тестами, картинки героев, карточки - гексы с названиями героев, карточки с качествами характера, слова пословиц, разноцветные звёздочки.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

– Эй, ребята, что случилось?

– Прозвенел уже звонок.

– Что, пора на перемену?

– Нет, пора начать урок!

– Ну, а что тогда хотите вы друг другу пожелать?

Желаю (соприкасаются большими пальцами);

*успеха (указательными);
большого (средними);
во всем (безымянными);
и везде! (мизинцами).*

Удачи! (Прикосновение всей ладонью).

Улыбнитесь те, у кого сегодня бодрое настроение и хорошее самочувствие. Не забывайте: тот, кто с товарищем дружен, вдвойне умней и сильнее!

Тренировочные упражнения «Гимнастика ума».

Растираем «грабельками» лоб – все посторонние мысли уходят.

Растираем уши – голова будет лучше думать.

«Вилочкой» массируем точки перед ушами и за ними – чтобы нам все хорошо видеть и слышать, быть внимательными.

II. Проверка домашнего задания.

С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? Чем оно немного необычно? Дома вам нужно было перечитать сказку.

1. Выполнение задания: двум редакторам нужно восстановить последовательность событий в сказке, построив цепочку из предложений – полосок на доске. (Рисунок 1).

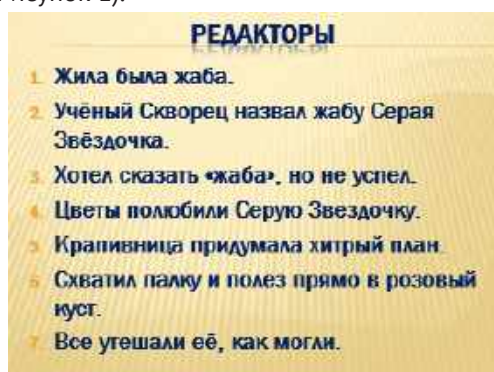


Рисунок 1. – Слайд 1

Цветы полюбили Серую Звездочку.

Хотел сказать «жаба», но не успел.

Схватил палку и полез прямо в розовый куст.

Все утешали её, как могли.

Жила была жаба.

Учёный Скворец назвал жабу Серая Звёздочка.

Крапивница придумала хитрый план.

2. Проверка задания редакторов по слайду.

Работа в парах. Викторина-тест по сказке «Серая Звёздочка»

Закончите предложения, выбирая букву с правильным ответом.

1. «Серая Звездочка» – это...

А) лягушка; У) утка; З) жаба.

2. Кто придумал имя Серой Звездочке?

а) Учёный Скворец; д) Анютины глазки; л) Ежонок.

3. От кого Серая Звездочка спасла Розу?

ж) От Жука; х) от Слизняка; ь) от Крапивницы.

4. Почему у Серой Звездочки были лучистые глаза?

и) В голове у нее был спрятан драгоценный камень.

о) У нее была чистая совесть.

д) Их освещало яркое солнце.

5. Серую Звёздочку не любили:

д) Жуки и Гусеницы; н) Умные Люди; к) Цветы.

6. Крапивница заманила в сад

я) Хозяйку сада; е) Очень Глупого мальчишку;

и) Ежа с Ежонком.

7. Учёный Скворец засвистел песенку про

м) Чижика – Пыжика; н) Рыжика – Ёжика; р) Ёжика – Пыжика.

Проверка по ключу:

1	2	3	4	5	6	7
З	а	х	о	д	е	р

Если вы правильно ответили на вопросы, у вас получилась фамилия автора, написавшего эту замечательную сказку, – ЗАХОДЕР.

III. Постановка учебной задачи. Целеполагание.

Сегодня на уроке мы еще раз окунемся в мир героев сказки «Серая Звёздочка».

Как вы думаете, чем мы будем заниматься? Продолжите фразы. (Рисунок 2).

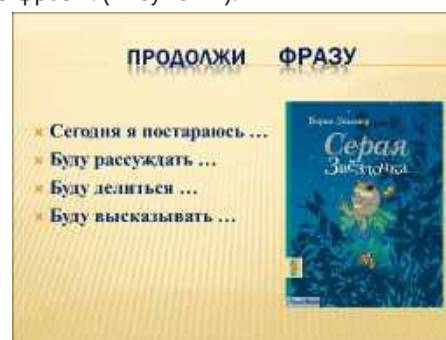


Рисунок 2. – Слайд 2

IV. Артикуляционно-дыхательная гимнастика.

Чтобы правильно читать, нужно правильно дышать.

1. Упражнение «Подыши одной ноздрей, будет у тебя покой».

Снимаем волнение. Дышим по очереди одной ноздрей, пальчиком зажимая вторую. Глубоко вдыхаем и выдыхаем. Повторите 3 раза.

2. Упражнение «Роза».

Вспомните, какого героя спасла Серая Звездочка от Слизняка?

Представьте, что перед вами розовый куст, вы ощущаете едва уловимый, но очень приятный запах роз. Медленно вдохните, медленно выдохните. Повторите 3 раза.

3. Упражнение «Сдуй лепесток».

С куста нежно упали лепестки вам на ладошку. Сдуйте их. Повторите 3 раза.

4. Работа над пословицей «Где дружбой дорожат, там враги дрожат». (Рисунок 3).

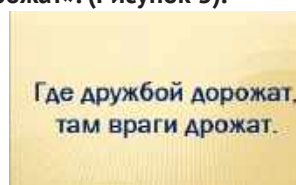


Рисунок 3. – Слайд 3

Как вы понимаете ее смысл?

Прочитайте глазами. (*Читают про себя*)

Прочитайте шёпотом. (*Читают хором*)

Прочитайте орфографически. (*Читают девочки*)

Прочитайте орфоэпически. (*Читают мальчики*)

Прочитайте, выделяя голосом второе и пятое слово; третье и шестое слово. (*Индивидуальное чтение вслух*)

Прочитайте скороговоркой. (*Читают хором*)

Прочитайте с интонацией Сороки, Учёного Скворца. (*Индивидуальное чтение вслух*)

V. Актуализация знаний. Изучение новой темы.

1. Анализ произведения.

Какой хитрый план придумала Крапивница?

Был ли наказан ее поступок? Прочитайте.

Как автор называет обидчика Серой Звёздочки?

Почему?

Соответствует ли имя его поступкам? Докажите.

2. Электронная физкультминутка «Друзья. Повторяй за нами».

3. Выборочное чтение.

Как защищали друзья Серую Звёздочку?

Можно ли назвать их настоящими друзьями?

Чувствовала ли Серая Звёздочка радость в результате спасения?

Почему Серая Звёздочка горько плакала?

Как автор передал её состояние? Подтвердите словами из текста.

Найдите в тексте и прочитайте слова Учёного Скворца в конце сказки.

Согласны ли вы с его утверждением?

Какой вывод для себя сделала Серая Звёздочка?

Сможет ли она жить так, как жила раньше?

Правильно ли она поступила, когда решила «делать свое Полезное Дело только ночью»?

4. Зрительная гимнастика. (Рисунок 4).



Рисунок 4. – Слайд 4

Помогут зрение сохранить офтальмотренажеры.

По стрелочкам по ним водить мы научились скоро. Чтоб глазам не уставать, будем линии рисовать.

Вправо – влево, влево – вправо – получается на славу.

Снизу – вверх и сверху – вниз, выполняй-ка, не ленись.

Дел у нас всегда немало, пройдем по красному овалу.

Чтобы отдохнуть немножко, гуляем по синей дорожке.

Мы на месте не стоим, по восьмёрке пробежим.

Мы гимнастику для глаз выполняем каждый раз.

Укрепляем мышцы глаза. Видеть лучше будем сразу.

5. Работа в группах.

Дети делятся на группы по рядам. Представители от каждого ряда подходят к столу и выбирают по жребию название своей группы.

Инструкции для выполнения

«Психологи». Выберите качества характера Серой Звёздочки и Учёного Скворца. На какого героя вы хотели бы быть похожими? Почему? (*Работают у доски*).

«Мудрецы». Составьте из слов 3 пословицы, объединяя их по цвету. Объясните смысл. Подтвердите словами из текста (если это возможно). (*Работают у доски*).

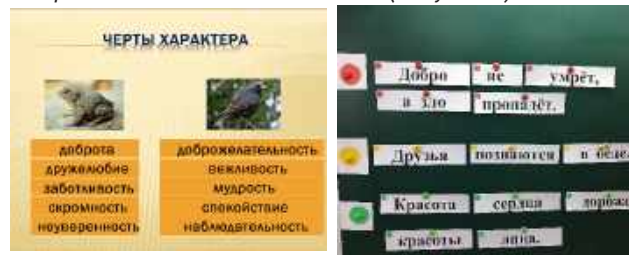
«Философы». Узнайте героев сказки, добавив гласные в слова. Составьте гексы двух видов, объясните принцип деления слов.

(Слова: ЧНЙ СКВРЦ, ЖБ, ЖК, РЗ, КРПВНЦ, СЛЗНК, СР ЗВЗДЧК, ГСНЦ. Знаки: +, -). (*Работают за партами в группе*).

6. Презентация выполненных заданий.

«Психологи»: проверяют по слайду распределение качеств характера Серой Звёздочки и Учёного Скворца. Определяют лишние: трусость, навязчивость. Рассказывают, на каких героев хотели бы быть похожими и почему.

«Мудрецы»: у доски по очереди объясняют смысл составленных пословиц. Другие учащиеся группы подтверждают словами из текста. (Рисунок 5).



«Психологи»

«Мудрецы»

Рисунок 5. – Презентация результатов выполнения заданий

«Философы»: называют героев сказки. Рассказывают, какие из них положительные (гексы со знаком «+»), а какие отрицательные (гексы со знаком «-»).



Рисунок 6. – Презентация результатов выполнения заданий

VI. Подведение итогов урока.

Можно ли сказать о Серой Звёздочке, что она красивая? Почему?

Так о чем же эта сказка?

Три ученика из другого класса на вопрос «Какая поговорка выражает главную мысль сказки?» высказали различные мнения. (Рисунок 7).

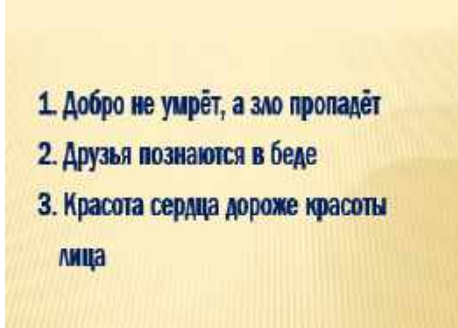


Рисунок 7. – Слайд 6

С мнением какого (-их) мальчика (-ов) вы согласны?

Какое из высказываний, на ваш взгляд, наиболее точно и полно выражает суть сказки, ее главную мысль?

Если бы вам представилась возможность попасть в сказку, то в роли кого вы бы хотели оказаться?

VII. Рефлексия «Делимся мыслями».

Подойдите, пожалуйста, к столу и выберите звездочку любого цвета.

Каждому цвету соответствует вопрос. (Рисунок 8).



Рисунок 8. – Слайд 7

Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями. (Дети отвечают на вопросы по цвету звезд).

Когда на земле наступит ночь, то придет в сад делать свое Полезное Дело Серая Звездочка. Так хочется, чтобы ей тоже было светло.

Запишите на своих звездочках, какое ваше качество может «светить» другим людям, согревать их. (Дети по желанию озвучивают свои написанные слова и крепят звездочки на доску). (Рисунок 9).



Рисунок 9

Посмотрите, какие яркие звезды смотрят на нас. Приглядитесь, они чуть подмигивают нам, будто говорят: «Светите другим добротой и красотой своей души!»

Запомните, что жизнь дана на добрые дела!

VIII. Домашнее задание (на выбор).

Чтение по ролям без слов автора.

Краткий пересказ сказки от лица Серой Звёздочки.

Дата поступления в редакцию: 15.12.2022

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ТЕМУ «МАРШ В МУЗЫКЕ, ДВИЖЕНИИ, СКАЗКЕ»**

Пугачева Анна Вячеславовна

Программные задачи:

формировать представления о средствах музыкальной выразительности и музыкальной терминологии (ритм, темп, композитор),

формировать умение сравнивать и называть произведения одного жанра, передавать с помощью движений и игрой на музыкальных инструментах характер музыки;

прививать любовь детей к певческой деятельности, побуждать к песенной импровизации; воспитывать у детей интерес к маршевой музыке.

Ход занятия

I. Под музыку «Турецкого марша» В.А. Моцарта дети входят в музыкальный зал, идут по кругу, перестраиваются в две колонны.

Здравствуйте ребята! Доброй раніцы! Скажите, пожалуйста, под какую музыку вы вошли в музыкальный зал? (Под марш).

А как вы определили, что звучал марш? (Музыка звучала торжественно, ритмично, ярко, можно шагать под нее).

Какие вы знаете жанры в музыке, на которых держится вся волшебная страна музыки? (песня, танец, марш).

Наша встреча сегодня посвящена маршу. Исполним с вами приветствие «Ты шагай, ты шагай».

II. Музыкальное приветствие – игра «Ты шагай, ты шагай» музыка и слова С. Коротаевой.

Ты шагай, ты шагай,
Своей дорогой, не зевай!
Ты шагай, ты шагай,
Себе пару выбирай!
Поздоровайся ладошкой,
Поздоровайся и ножкой,
Плечиком и локотком,
И, конечно, язычком: «Привет!»
Ты шагай, ты шагай
Своей дорогой, не зевай!
Ты шагай, ты шагай,
Другую пару выбирай!
Поздоровайся макушкой
И своим красивым ушком
Спинкой, тепленьким бочком
И, конечно, язычком: «Привет!»

На экране телевизора в приложении Viber включается король Марш, в руках держит барабанные палочки и барабан.

Король Марш: Здравствуйте, ребята. Я – Король Марш. Я – величественный, торжественный и энергичный. Я очень люблю порядок и организованность.

Звучит музыка С. Чернецкого «Встречный марш».

Вот звуки моего марша, вам нужно выполнять задания, и собирать ноты этого марша, затем выложить на нотном стане мелодию и сыграть ее. Связь с вами я буду держать по смартфону педагога.

Ребята, будем выполнять задания короля Марша? А сможете выполнить все его задания?

III. Выполнение заданий Короля Марша¹.

1 задание. Исполнить попевку в жанре марша.

Ребята, в полукруг встаньте, пожалуйста. А какую мы знаем попевку в жанре марша? («Труба»). Верно, давайте ее исполним. Послушайте внимательно пер-

вую ноту соль.

Исполнение попевки «Труба» (музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой).

Какой звук выше? Педагог исполняет ноты соль и до, теперь исполним попевку и будем рукой показывать движение мелодии.

2 задание. Побывать в роли композитора.

Ребята, а кто такой композитор? (Человек, который пишет музыку) Давайте представим, что мы тоже композиторы и сочиним песенку в жанре марша. Послушайте слова: «Мы идем, мы идем – Встречи с королем мы ждем».

Песенное творчество «Придумай свой марш».

Дети придумывают маршевые мелодии.

3 задание. «Барабан, барабан постучи, / Всех ребят повесели. / Пусть они поиграют – / В барабан ударяют. – Раз – два, раз – два / Интересная игра».

Ребята, на чем нам нужно сыграть? (На барабанах). Возьмите барабаны и сядьте в круг. Будем с вами исполнять ритмический рисунок. Сначала я, потом – вы. Как эхо.

Музыкально-ритмическая игра «Ритмическое эхо» (Мелодия "Funga Alafia Ashe Ashe").

Дети садятся в круг, перед ними – барабаны. Педагог играет на барабане ритмический рисунок, дети отстукивают ритм на барабанах.

Ребята, присядьте на стульчики.

4 задание. «А теперь, ребятки, у меня для вас загадки: Музыка эта зовет на парад, / Люди шагают за рядом в ряд, / Трубы гудят, барабаны бьют. / Музыку эту как все зовут?» (Марш).

Верно, а теперь музыкальные загадки.

Звучит фрагмент «Сказочного марша» С. Прокофьева.

Кто написал этот марш? (Русский композитор Сергей Прокофьев, демонстрируется портрет композитора).

Какие определения вы можете дать музыке, что слышали? (Колючая, сказочная, таинственная).

А где может звучать сказочный марш? (В сказке).

Сергея Сергеевича Прокофьева очень заинтересовала сказка «Любовь к трем апельсинам». И поэтому к этой сказки он написал музыку, и эта сказка превратилась в оперу.

На прошлом занятии мы с вами придумали свою сказку, придумали, что шагают под эту музыку сказочные существа. Сначала музыка звучит тихо, настороженно, таинственно, как будто эти существа немного боятся, идут, прихрамывая или подпрыгивая. Затем звук становится все громче, смелее; дальше музыка становится отрывистой, колючей, с неожиданными акцентами. В конце марш звучит очень громко, бодро, будто сказочные существа шагают смело, ничего не боясь...

Ваше домашнее задание было создать вместе с родителями шапочку сказочного существа. Давайте мы их сейчас наденем и попробуем показать, как маршировали сказочные существа под музыку Сергея Сергеевича Прокофьева. Представим, что мы сказоч-

¹ Успешное выполнение каждого задания открывает одну ноту фрагмента мелодии, написанной на нотном стане.

ные существа (Дети маршируют, передавая характер музыки).

Танцевальная импровизация «Сказочный марш» С. Прокофьева.

А теперь послушайте другой марш. И угадайте, что это за марш.

Звучит «Спортивный марш» И. Дунаевского.

Какими словами вы опишете характер у этого марша? (Бодрый, радостный, легкий).

Кто мог шагать под эту музыку? (Спортсмены).

Где может звучать такой марш? (На спортивных праздниках, соревнованиях, на олимпиадах).

Все верно, ребята, возьмите свои флажки и цветы, постройтесь на ковре.

Звучит «Спортивный марш» И. Дунаевского. Дети выполняют упражнения с флажками и цветами.

5 задание. Принять участие в кукольном параде.

Внимание, выступают деревянные кукольные солдатики. Надеть кивера, взять в руки палочки и бубенчики, построится.

Дети надевают маски киверов, берут деревянные палочки с бубенчиками, встают, выполняют ритмический оркестр под «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.

Какой характер у кукольного марша? (Игрушечный, веселый, игровой).

Кто написал музыку этого марша? Как назывался музыкальный альбом, которую сочинил композитор П.И. Чайковский для детей?

В детском мы альбоме

У игрушек в доме.

Звонкий марш нас радостно встречал.

В киверах, перчатках

Скачем на лошадаках

К куклам в гости на прекрасный бал. (И.А. Агапова)

6 задание. Исполнить танец, где бы были все три жанра музыки.

Какой это танец, при исполнении которого танцуют, поют и маршируют одновременно? («Дорога – не тропинка»).

Воспитатель одевает воспитанников в костюмы кузнечика, крота и вороны. Исполняется танец «Дорога – не тропинка».

IV. Ребята, мы выполнили все задания Короля Марша, на нотном стане появился фрагмент мелодии, кто бы ее сыграл?

Один из воспитанников играет на ксилофоне фрагмент мелодии «Встречного марша Преображенского полка».

Слышите, льется торжественная, величавая музыка. Смотрите, это идет сам Король, он нас вышел встречать. (*Выходит Король Марш, проходит круг почета, кланяется.*)

Король Марш: Дорогие мои ребята, я с удовольствием следил за вашими выступлениями, суждениями, игрой. Мне так понравились ваши ответы. А вам понравились мои задания? Что именно вам понравилось? (Ответы детей).

Я дарю вам на память подарки – раскраски.

Педагог: Ребята, давайте исполним прощальную песенку.

Педагог и дети исполняют заключительную песенку «Прощание» (слова и музыка А. Евтодьевой).

Дружно мы оркестр играли,

Ритмы звонко простучали.

А теперь сказать пора:

"До свидания!"

Под «Походный марш» Д.Б. Кабалевского дети выходят из музыкального зала.

Дата поступления в редакцию: 28.01.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ГЕОГРАФИИ В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОВЕРХНОСТНЫЕ ВОДЫ. РЕКИ»

Берестень Елена Александровна

Цель урока: формирование знаний о реке, ее частях, элементах речной долины.

Задачи:

изучить новые понятия: река, русло, пойма, речная долина, исток, устье, приток, речная система, речной бассейн;

сформировать умение определять левый и правый берега, левые и правые притоки, определять территорию речных бассейнов, водоразделы рек;

продолжить развивать умение работать с географическими картами;

развивать ответственное отношение к учёбе, умение доводить начатое до конца, воспитывать аккурат-

ность при работе с контурной картой.

Оборудование: учебное пособие, рабочие тетради, атласы, контурные карты, настенная карта «Физическая карта мира», раздаточный материал, видеофрагменты.

Тип урока: комбинированный

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Проверка домашнего задания.

Географический диктант «подземные воды» (приложение 1).

Взаимопроверка полученных результатов.

III. Целемотивационный этап. Актуализация знаний.

Учитель предлагает схему «Поверхностные воды», в которой частично отсутствует информация. Учащиеся должны дополнить схему (рисунок 1).

Для того чтобы определить тему урока, учитель



Рисунок 1. – Схема «Поверхностные воды»

предлагает отгадать загадку:

Зимой скрывается, весной появляется, летом веселится, осенью спать ложится. (Река).

Просмотр видеофрагмента.

Постановка цели урока. Учитель предлагает учащимся сформулировать цель урока.

Как вы уже догадались, сегодня на уроке речь пойдет о реках.

Нам предстоит познакомиться с новыми понятиями, такими как «пойма», «речная долина», «русло реки», «речная система», «бассейн реки», «водораздел», научиться описывать реки по географической карте.

IV. Изучение новой темы (работа в группах по блокам).

БЛОК 1. Река и ее части.

Учитель предлагает учащимся поработать с рисунком «схема реки» (рисунок 2): учащиеся должны найти соответствие между элементами, обозначенными на схеме цифрами, и названиями этих элементов.

Работа с географическими понятиями. С помощью текста учебного пособия § 24 с.143 дать определение понятиям *исток, устье, приток*.

Формирование практического умения определять направление течения реки. Учитель объясняет, что река всегда течет от истока устью, показывает на карте, как определить исток и устье реки и показать реку. Для закрепления умения учащимся предлагается



Рисунок 2. – Части реки определить направления течения рек Янцзы, Дунай, Амазонка, Миссисипи, Днепр, Волга и выполнить задания 3, 4 на с. 18–19 в контурной карте.

Формирование понятия «дельта»: просмотр видеофрагмента.

Учитель предлагает найти на карте реки, у которых устье имеет форму дельты.

БЛОК 2. Элементы речной долины.

Учащимся предлагается поработать с рис. 92 с.143 учебного пособия и выполнить задания:

- 1) назовите основные элементы речной долины.
- 2) расставьте элементы речной долины по относительной высоте от самого низкого к самому высокому.

БЛОК 3. Речная система. Речной бассейн. Водораздел.

Учитель вводит понятия «главная река» и «приток». Предлагает учащимся объяснить, как определить правый и левый берега?

Работа с географическими понятиями «речная система», «бассейн реки», «водораздел», «приток».

Учащимся предлагается по карте атласа «Воды суши» с. 24–25 определить, к бассейнам каких океанов относятся реки. Полученную информацию внести в таблицу.

Река	Бассейн
Конго	Атлантического океана
Маккензи	
Парана	
Днепр	
Муррей	
Амур	
Волга	
Ганг	
Амазонка	

Перечисленные в таблице реки предлагается нанести на контурную карту с. 18–19.

V. Закрепление.

Игра «Я – река» (используются элементы методики «Активная отметка»).

Учащимся предлагается назвать реку и определить, куда она впадает и в каком направлении течет.

Пример: Я – река Волга, впадаю в Каспийское море. Теку с севера на юг.

1. Я – река Амазонка, впадаю... (в Атлантический океан), теку с ___
2. Я – река Нил, впадаю... (в Средиземное море), теку с ___
3. Я – река Днепр, впадаю... (Черное море), теку с ___
4. Я – река Миссисипи, впадаю... (Мексиканский залив), теку с ...
5. Я – река Лена, впадаю ... (Северный Ледовитый океан), теку с
6. Я – река Конго, впадаю в... (Атлантический океан), теку с

Задания группам – найти лишнюю реку и объяснить свой выбор.

1. Миссисипи, Волга, Лена, Дунай, Енисей.
(Миссисипи – лишняя река, т.к. протекает на материке Северная Америка, остальные – в Евразии).
2. Маккензи, Колорадо, Миссисипи, Миссури, Нил.
(Нил – лишняя река, т.к. расположена в Африке, остальные реки - в Северной Америке).
3. Замбези, Конго, Амазонка, Нигер, Нил.
(Амазонка лишняя. Она течет в Южной Америке, остальные в Африке).

Проверь себя и оцени (приложение 2). Каждый учащийся получает карточку с заданием и работает индивидуально.

Самопроверка (правильные ответы выводятся на экран).

Обращаем внимание на допущенные ошибки и определяем домашнее задание.

Если допущены ошибки в первом задании – еще раз обратить внимание на теоретический материал, поработать с текстом параграфа.

Если ошибки допущены в задании №2 – поработать с физической картой атласа.

VI. Рефлексия.

- Я был удивлен:
- Я открыл для себя:
- Я пришел к выводу:
- Я все же не понял:
- Я хочу сегодня себя похвалить за....

VII. Этап предъявления домашнего задания.

Основное: §24, в контурной карте с. 18–19 №2 (реки).

Дополнительное: рубрика «Клуб знатоков» с. 145 учебного пособия, можно составить коллаж «Крупнейшие реки мира».

Приложение 1

- 1) Воды, находящиеся на поверхности и в земной коре –
- 2) Породы, не пропускающие воду....
- 3) Породы, пропускающие воду....
- 4) Слой, насыщенный водой.....
- 5) Выход грунтовых вод на поверхность.....
- 6) Воды, водоносного горизонта, лежащего между

двумя водоупорными слоями, -....

- 7) Периодически фонтанирующий горячий источник воды
- 8) Воды, находящиеся в пустотах и трещинах горных пород в верхней части земной коры.....
- 9) Установить соответствие между материком и гейзеровыми полями
А) Евразия, Б) Австралия и Океания, В) Северная Америка
1. Йеллоустон, 2. Новая Зеландия, 3. О. Исландия.
- 10) установить соответствия между горными породами и их способность к водопроницаемости
А) водоупорные, Б) водопроницаемые, В) водорастворимые.
1. соль, 2. Гипс, 3. Гранит, 4. Гравий, 5. Глина, 6. Мел, 7. песок.

Приложение 2

Вариант 1.

- 1) Дополните предложения географическими терминами:
А) постоянный водный поток, текущий в выработанном им русле называется
Б) начало реки – это....
В) площадь, которую занимает речная система называется....
- 2) Установить соответствие: река – материк

А) Евразия	1. Амазонка
Б) Северная Америка	2. Енисей
В) Южная Америка	3. Дарлинг
Г) Африка	4. Миссисипи
Д) Австралия	5. Конго

Вариант 2.

- 1) Дополнить предложения географическими терминами:
А) река со всеми притоками называется....
Б) место впадения реки в другой водоем – это...
В) река, впадающая в другую реку, называется
- 2) Установить соответствие: река – материк

А) Евразия	1. Амазонка
Б) Северная Америка	2. Нил
В) Южная Америка	3. Янцзы
Г) Африка	4. Миссисипи
Д) Австралия	5. Муррей

Приложение 3

- Список ссылок на использованные материалы:
<https://www.youtube.com/watch?v=sHLDnJ2WkNU>
<https://www.youtube.com/watch?v=d28zVHG0dfY>
https://www.youtube.com/watch?v=iQ_08n96gaA&t=361s
<https://www.youtube.com/watch?v=hdsxx4EKYV0&t=300s>
<https://www.youtube.com/watch?v=46WRjNTorOE>

Дата поступления в редакцию: 03.02.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИИ»

Щербик Светлана Александровна

Тип урока: урок обобщения изученного материала.

Цель урока¹: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут обобщить и систематизировать знания по теме урока.

Задачи: создать условия для

теоретического обобщения, систематизации изученного материала по теме «Функции» и применения полученных знаний при решении задач;

развития у учащихся внимания, наблюдательности;

формирования навыков анализа, умения рассуждать, делать выводы, навыков самоконтроля и взаимоконтроля;

воспитания аккуратности в оформлении заданий, трудолюбия, усидчивости;

формирования навыков общения, работы в парах и группе.

Оборудование и материалы к уроку: доска, мел, двухцветные карточки, карточки со снежинками, ответами на задание 1, флажки с ответами на задание 3, ребус со словом «функция».

Формы работы: фронтальная; индивидуальная; парная; групповая.

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап.

Мы изучили с вами одно из важнейших математических понятий. Уверена, вы с легкостью сможете его назвать, но хочется, чтобы посмотрели на ребус, расположенный на доске, и назвали это слово, можно дружно вместе. (Под ребусом находится тема урока «Функция», ребус снимается с доски). (Рисунок 1).



Рисунок 1

Сегодня на уроке вы покажете, что вы знаете и чему научились. Весь класс разделен на три группы: желтые, зеленые и красные, что указывает на уровень сложности практических заданий, которые вам предстоит выполнить. У вас на столе лежат двухцветные карточки. Если вы готовы идти со мной дальше по тропинкам математики, то поверните ко мне зеленой стороной, а если не совсем готовы – красной стороной. Вначале проверим ваш багаж знаний.

II. Этап актуализации опорных знаний.

Задание 1.

Сейчас за окном зима, и зима очень снежная. Мы вместе разгребем сугробы, которые она нам намела. Для этого вы должны ответить на вопрос на каждой из снежинок, закрепленной на доске. (Учащиеся по желанию или указанию учителя выходят к доске, читают вопрос и на него отвечают). (Рисунок 2).

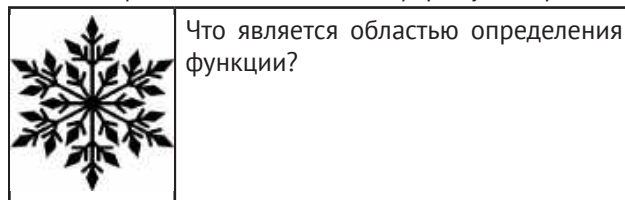


Рисунок 2. – Пример размещения вопросов

Вопросы на снежинках (ответы на вопрос).

1. Что такое функция? Назовите ее переменные. (Функция – это зависимость между двумя переменными, при которой каждому значению одной переменной соответствует единственное значение другой переменной; независимая переменная – аргумент, зависимая переменная – функция).

2. Назовите способы задания функции. Что называют графиком функции? (аналитический – функцией задана формулой; графический – построением графика; табличный – составлением таблицы, в которой первая строка – значения аргумента, а во второй – значения функции; словесный – словесное описание функциональной зависимости; график – множество точек координатной плоскости, у которых первая координата – значение аргумента, а вторая координата – это соответствующее значение функции).

3. Что является областью определения функции? (Область определения функции – множество значений аргумента, обозначение буквой D).

4. Что является множеством значений функции? (Множество значений функции – это множество значений, которые принимает функция, обозначение буквой E).

5. Что называют нулями функции? (Нули функции – значения аргумента, при которых значения функции равны нулю).

6. Какие промежутки называют промежутками знакопостоянства? (Промежутки, на которых функция принимает значения только одного знака, называются промежутками знакопостоянства).

7. Что значит найти промежутки монотонности функции? (Это значит найти промежутки возрастания и убывания функции).

8. Когда функция возрастает на промежутке? (Функция возрастает на некотором промежутке, если большему значению аргумента из него соответствует большее значение функции).

9. Когда функция убывает на промежутке? (Функ-

¹ В соответствии с методикой активной оценки.

ция убывает на некотором промежутке, если большему значению аргумента из него соответствует меньшее значение функции).

10. Какая функция называется чётной? Назовите свойство ее графика. (Функция называется четной, если область определения симметрична относительно нуля и для каждого x из области определения выполняется условие $f(-x) = f(x)$; график чётной функции симметричен относительно оси ординат).

11. Какая функция называется нечетной? Назовите свойство ее графика. (Функция называется нечетной, если область определения симметрична относительно нуля и для каждого x из области определения выполняется условие $f(-x) = -f(x)$; график нечётной функции симметричен относительно начала координат).

12. Как построить график функции $y=f(x)+b$ из графика $y=f(x)$? (Если $b>0$, то сдвиг вдоль Oy вверх на b единиц, если $b<0$, то сдвиг вдоль Oy вниз $|b|$ единиц).

13. Как построить график функции $y=f(x+a)$ из графика $y=f(x)$? (Если $a>0$, то сдвиг вдоль Ox влево на a единиц, если $a<0$, то сдвиг вдоль Ox вправо $|a|$ единиц).

III. Операционно-познавательный этап.

Задание 2.

Теперь мы можем успешно двигаться дальше. Скоро у нас замечательный новогодний праздник, а дети и взрослые под этот праздник обязательно ставят елочку, и делают это с большим удовольствием. Попробуем нашу елочку тоже украсить.

Одним из типичных заданий, связанных с функцией, является нахождение значения функции по аргументу. Вам нужно найти значения указанной функции и записать в карточку только ответ, затем передать карточку дальше по своему ряду. Количество правильных ответов даст количество звездочек на елочной гирлянде. Задания у всех рядов одинаковые, по команде учащийся, сидящий за первой партой, переворачивает карточку и начинает выполнять подсчет устно. (Карточку проверяет соседний ряд, правильные ответы на закрытой части доски).

№	Задание	Ответ
1.	$y=2x-5$, найти $y(5)$	5
2.	$f(x)=3-x^2$, найти $f(3)$	-6
3.	$g(x)=-\frac{7}{x}$, найти $g(2)$	-3,5
4.	$h(x)=x^2-5x$, найти $h(-2)$	14
5.	$q(x)=\frac{8}{x-3}$, найти $q(-1)$	-2
6.	$p(x)=\sqrt{25-x^2}$, найти $p(4)$	3
7.	$f(x)=\frac{x}{x-4}$, найти $f(8)$	2

Продолжим нашу работу. Теперь вы будете работать в парах, каждый ряд получает свои задания. Вы выполняете самостоятельно в своих тетрадях. Вы должны найти нули функции. Что нужно составить, чтобы найти нули функции? (Чтобы найти нули функции, необходимо составить и решить уравнение $f(x)=0$).

Та пара, которая раньше справится, найденные нули функции находит на флажках на доске и прикрепляет их над елочкой.

Задание 3.

Найти нули функции.

№	1 группа (зеленые)	2 группа (желтые)	3 группа (красные)
1	$y=x^2-9$. Решение. $x^2-9=0$, $x^2=9$, $x_1=3, x_2=-3$. Ответ: -3; 3.	$y=x^2-4x-5$. Решение. $x^2-4x-5=0$, $x^2+20=36$, $x_1=\frac{4+6}{2}=5$, $x_2=\frac{4-6}{2}=-1$. Ответ: -1; 5.	$y=\sqrt{7x-4}-3x^2$. Решение. $-3x^2+7x-4=0$, $3x^2-7x+4=0$, $D=49-48=1$, $x_1=\frac{7+1}{6}=\frac{4}{3}$, $x_2=\frac{7-1}{6}=1$. Ответ: 1; $1\frac{1}{3}$.
2	$y=2x^2-3x$. Решение. $2x^2-3x=0$, $x(2x-3)=0$, $x_1=0, x_2=1,5$. Ответ: 0; 1,5.	$y=\sqrt{1+4x-5x^2}$. Решение. $-5x^2+4x+1=0$, $5x^2-4x-1=0$, $D=16+20=36$, $x_1=\frac{4+6}{10}=1$, $x_2=\frac{4-6}{10}=-0,2$. Ответ: -0,2; 1.	$y=x^4+2x^2-8$. Решение. $x^4+2x^2-8=0$. Пусть $x^2=t, t \geq 0$, то: $t^2+2t-8=0$, $D=4+32=36$, $t_1=\frac{-2+6}{2}=2$, $t_2=\frac{-2-6}{2}=-4$. $-4 < 0$, то не подходит. $x^2=2$, $x_1=\sqrt{2}, x_2=-\sqrt{2}$. Ответ: $-\sqrt{2}, \sqrt{2}$.

IV. Физкультминутка.

1 – упражнение для глаз (по печатной таблице);

2 – задания на вставание (весь класс делится на первый и второй варианты, если утверждение правильное, то встает первый вариант, а если нет – второй; формулы или промежутки напечатаны на отдельных листах, показываемых учителем):

- $y=x^2$, эта функция четная (да);
- $y=3x+5$, эта функция нечетная (нет);
- $[-3;3]$, это область определения четной функции (нет);
- $(-\infty; -2] \cup [2; +\infty)$; это область определения нечетной функции (да);
-



– это график четной функции (нет).

V. Этап практического применения знаний.

Продолжим нашу работу. Наша елочка все еще не украшена, на ней не хватает игрушек. Сегодня у нас особенные игрушки-параболы. Каждый ряд получает игрушки своего цвета по одной на парту. Вы должны по очереди выйти к доске и правильно расположить параболу на нашей елочке, а также рассказать о направлениях движения параболы в системе координат. (Параболы прикрепляются магнитом на доске).

Задание 4.

Расположить параболу сдвигами в системе координат.

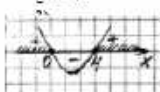
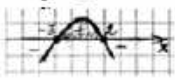
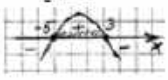



№	1 группа (зеленые)	2 группа (желтые)	3 группа (красные)
1.	$y=(x-5)^2$	$y=(x+4)^2-1$	$y=(x-3)^2+5$
2.	$y=x^2+2$	$y=(x-2)^2-2$	$y=(x+1)^2-4$
3.	$y=(x-3)^2$	$y=(x-3)^2+2$	$y=-(x+3)^2+3$
4.	$y=x^2-2$	$y=(x-2)^2+4$	$y=(x-2)^2-2$

Самым первым свойством любой функции является ее область определения. Важно, чтобы каждый умел ее находить при аналитическом способе задания функции. Вам необходимо это сделать опять по рядам, но первая группа будет работать на доске, остальные две группы самостоятельно. Ваш правильный ответ находится в кабинете на одной из стен, вам нужно эту карточку найти, снять и прикрепить обрат-

ной стороной к доске. (Дед Мороз и Снегурочка под елочку, а звезда на верхушки елочки.)

Задание 5.

Найти область определения функции.

1 группа (зеленые)	2 группа (желтые)	3 группа (красные)
$f(x) = \sqrt{x^2 - 4x}$ Решение. Составим и решим неравенство: $x^2 - 4x \geq 0$. Рассмотрим функцию $y = x^2 - 4x$. 1) $a = -1$, $a > 0$, то ветви параболы направлены вверх. 2) Нули функции: $x^2 - 4x = 0$, $x(x - 4) = 0$, $x = 0$, $x - 4 = 0$, $x = 4$.  $y \geq 0$ при $x \in (-\infty; 0] \cup [4; +\infty)$	$h(x) = \sqrt{6 - x - x^2} + \frac{1}{x - 2}$ Решение. Составим и решим систему неравенств: $\begin{cases} 6 - x - x^2 \geq 0, \\ x - 2 \neq 0. \end{cases}$ 1) Рассмотрим функцию $y = 6 - x - x^2$. 1) $a = -1$, $a < 0$, то ветви параболы направлены вниз. 2) Нули функции: $-x^2 - x + 6 = 0$, $x^2 + x - 6 = 0$, $D = 25$, $x = \frac{-1 \pm 5}{2}$, $x = -3$, $x = 2$.  $x \in [-3; 2)$	$g(x) = \sqrt{15 - 2x - x^2} + \frac{1}{x^2 - 9}$ Решение. Составим и решим систему неравенств: $\begin{cases} 15 - 2x - x^2 \geq 0, \\ x^2 - 9 \neq 0. \end{cases}$ 1) Рассмотрим функцию $y = 15 - 2x - x^2$. 1) $a = -1$, $a < 0$, то ветви параболы направлены вниз. 2) Нули функции: $-x^2 - 2x + 15 = 0$, $x^2 + 2x - 15 = 0$, $D = 64$, $x = \frac{-2 \pm 8}{2}$, $x = -5$, $x = 3$.  $x \in [-5; 3]$
Ответ: $D(f) = (-\infty; 0] \cup [4; +\infty)$ На лицевой стороне: $(-\infty; 0] \cup [4; +\infty)$ На обратной стороне: 	Ответ: $D(h) = [-3; 2)$ На лицевой стороне: $[-3; 2)$ На обратной стороне: 	Ответ: $D(g) = [-5; 3] \setminus (-3; 3)$ На лицевой стороне: $[-5; 3] \setminus (-3; 3)$ На обратной стороне: 

VI. Информация о домашнем задании.

Глава 2, 1 группа – с. 133, №4, 5(а), 6; 2 группа – с. 133, №5(б), 6, 7(д); 3 группа – с. 133, №5(б), 7(е), 8(г).

Творческое задание по желанию: составить кросс-с на слово «Функция». (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Пример кроссенса

VII. Рефлексивно-оценочный этап.

Вот мы и украсили нашу елочку. Нужно достойно оценить проделанную вами работу. (Выставляются отметки учащимся на уроке).

А теперь сами оцените свои возможности: способны ли вы выполнять все самостоятельно или еще нуждаетесь в помощи. Для этого по рядам будете выходить к доске и прикреплять цветной стикер к одной из карточек: «нуждаюсь в помощи», «испытываю трудности», «во всем уверен».

На следующем уроке вы будете писать контрольную работу. Хочется пожелать вам успехов и уверенности в своих знаниях. В нашем кабинете есть одна особенная карточка, на ней изображен салют. Давайте ее снимем и посмотрим, что на ней. Это символ нового календарного года кролик. Хотя ваша контрольная работа в старом году, надеюсь, он вам все равно принесет удачу. Спасибо за урок!

Дата поступления в редакцию: 08.02.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ГЕОГРАФИЯ. СТРАНЫ И НАРОДЫ. 8 КЛАСС» ПО ТЕМЕ «РАСТЕНИЕВОДСТВО. ГЕОГРАФИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР И КАРТОФЕЛЯ»

Мигуцкая Марина Александровна

Цель урока: сформировать представление о технических культурах и географии их выращивания, умение определять взаимосвязь природных условий с районами выращивания различных технических культур.

Задачи:

познакомить учащихся с составом технических культур и географией их выращивания;
 продолжить формирование умений использовать географические понятия в процессе составления устных высказываний;
 продолжить формирование умений работать с

различными источниками информации; воспитывать культуру учебного труда, навыков самообразования.

Тип урока: изучение нового материала (форма – исследование).

Оборудование: учебное пособие, карточки с заданиями и изображениями; план характеристики технических культур на парту; атлас; рабочая тетрадь (Е.Г. Кольмакова, О.В. Сарычева, А.Г. Шандроха); контурная карта.

Требования программы		Дополнительные требования
Знают понятие	Технические культуры	Знают центры происхождения рассматриваемых культур
Имеют представление	О видах технических культур	
Характеризуют	Основные районы выращивания технических культур и картофеля	
Объясняют	Влияние природных условий на выращивание отдельных видов технических культур	

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Этап актуализации опорных знаний.

Одним из видов экономической деятельности, входящим в состав первичного сектора экономики, является сельское хозяйство, которое состоит из двух отраслей, ведущей из которых является растениеводство.

Учащимся предлагается выполнить задания:

1. Дайте определение понятию «растениеводство». (*Отрасль сельского хозяйства, занимающаяся возделыванием культурных растений*).

2. Объясните, с какой целью человек выращивает культурные растения? (*Получение продуктов питания, технического сырья и кормов для скота*).

3. Растениеводство многогранно, оно занимается возделыванием большого количества культур, объединенных в 7 отраслей. Основу растениеводства составляет выращивание зерновых культур.

Прием «Слепой текст».

Учащимся предлагаются индивидуальные карточки, в которых нужно заполнить пропуски в тексте (задание выполняется устно).

Под зерновыми культурами занято около _____ всех мировых пахотных земель, что обусловлено их разнообразием, _____ применения, _____ к различным природным условиям, а также _____ требовательностью к культуре земледелия. Мировой валовой сбор зерновых постоянно _____. Лидерами по валовому сбору зерновых культур среди регионов мира являются _____, Европа и Северная Америка. Основная часть зерновых культур производится в Китае, США и _____.

Прием «Практичность теории».

Учащимся предлагается карта (рисунок 1) и таблица «Характеристики зерновых культур» (таблица 1). Нужно изучить карту и ответить на вопросы.

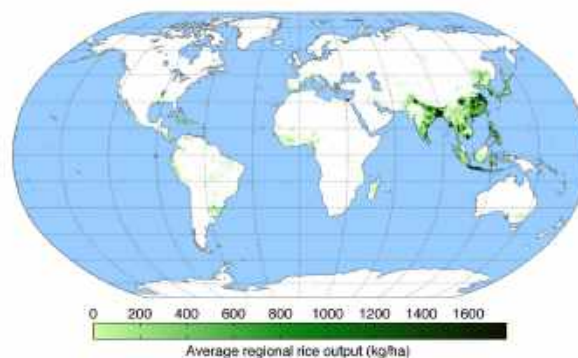


Рисунок 1

Изучите предложенную карту и определите, география выращивания какой культуры на ней отображена? Предложите название карты. Ответ обоснуйте.

Используя предложенные в таблице 1 характеристики зерновых культур, выберите те, которые соответствуют данной культуре. Ответ запишите цифрами.

1. Основная культура районов муссонного климата.	2. Служит хлебом для половины человечества.	3. Основные потребители – Китай, Индия, Индонезия.
4. Самая урожайная зерновая культура.	5. Родина этой культуры – Китай.	6. Широко используется в качестве корма для скота.
7. Основные производители – Китай, Индия, США	8. Вторая по экспорту среди зерновых культур.	9. Главная зерновая культура умеренного пояса.
10. Первая в структуре посевных площадей зерновых культур.	11. Выращивается на искусственно орошаемых землях (чеках).	12. Основные производители – США, Китай, Бразилия.

Таблица 1. – Характеристики зерновых культур

Прием «Ассоциации».

Учитель предлагает учащимся изучить кроссенс (рисунок 2), в котором зашифрована одна из зерновых культур, и ответить на вопросы.

Рассмотрите предложенные в кроссенсе изображения, определите, о какой зерновой культуре идет речь.

Используя предложенные в таблице 1 характеристики зерновых культур, выберите те, которые соответствуют данной культуре. Ответ запишите цифрами.



МАМАЛЫГА



СИЛОС



МЕКСИКА



ИНДЕЕЦ ПЛЕМЕНИ АЦТЕКОВ

Рисунок 2

III. Этап мотивация учебной и познавательной деятельности.

Растениеводство занимается выращиванием большого количества культурных растений.

Прием «Увлекательная цель».

Учитель предлагает учащимся проанализировать перечень культурных растений (сахарная свекла, джут, олива, чай, кофе, сахарный тростник, хлопчатник, агавы, соя, какао, арахис, рапс) и назвать отрасль растениеводства, которая будет изучаться на уроке.

Учащиеся формулируют тему и цель урока.

IV. Этап изучение нового материала.

БЛОК 1. Технические культуры. Общая характеристика.

Учитель предлагает учащимся поработать с текстом учебного пособия §17 (стр. 77–78) и ответить на вопросы.

Почему эта группа культурных растений получила такое название? (Для извлечения полезных свойств требуется дополнительная промышленная переработка).

Учитель вводит понятие «технические культуры».

Чем отличаются технические культуры от зерновых? (Более разнообразен состав; меньшие ареалы распространения; большая часть выращивается в экваториальных и тропических широтах).

Перечислите основные группы технических культур? (Продовольственные и непродовольственные; волокнистые, масличные, сахароносные, тонизирующие).

Учитель вводит понятие «состав технических культур».

БЛОК 2. География выращивания технических культур.

Учитель делит класс на 4 группы. Каждая группа получает задание: используя план характеристики технических культур и основные источники информации (текст учебного пособия §17 с. 78–81, атлас – с. 27–29), составить характеристику одной из групп технических культур (таблица 2). По итогам выполнения задания каждая группа представляет свою характеристику и вносит информацию в таблицу.

При необходимости группы могут дополнять и корректировать представляемую в таблице информацию.

Вид технических культур	Примеры	Родина	Условия агротехники	Страны-лидеры по валовому сбору
1. Волокнистые	Хлопок	Индостан, Южная Америка	Тропическая культура. Высокие требования к теплу, свету, увлажнению, плодородию почв	Китай, Индия, США
	Лен-долгунец	Горные районы Индии, Китая, Средиземноморья	Культура умеренного пояса с избыточным увлажнением	Китай, Франция, Бельгия
2. Масличные	Соя	Китай	Тропическая культура. Требовательная к теплу и влаге	США, Бразилия, Аргентина
	Рапс	Средиземноморье	Холодостойкая культура умеренного пояса	Канада, Китай
	Подсолнечник	Южная Америка	Культура умеренного и субтропического пояса. Требовательная к теплу и плодородию почв	Россия, Украина, Китай
3. Сахароносные	Сахарный тростник	Южная Азия	Культура субэкваториального и тропического поясов. Очень требовательна к влаге и теплу	Бразилия, Индия, Китай
	Сахарная свекла	Германия	Культура умеренного пояса. Требовательна к теплу свету и влаге	Россия, Франция, США
4. Тонизирующие	Чай	Китай	Культуры субэкваториального и тропического пояса. Очень требовательны к теплу, влаге	Китай, Индия, Шри-Ланка
	Кофе	Эфиопия		Бразилия, Вьетнам, Колумбия
	Какао	Южная Америка		Кот-д'Ивуар, Гана, Индонезия

Таблица 2. – Характеристика технических культур

Учитель подводит итоги выполнения задания и предлагает учащимся ответить на вопрос:

Назовите технические культуры, которые выращиваются в Республике Беларусь?

БЛОК 3 География выращивания картофеля.

Сельскохозяйственные культуры, у которых на подземных стеблях и боковых корнях образуются клубни, называются клубнеплодными. К ним относят: картофель, топинамбур, батат, маниока. Эти культуры используются в пищу человеком, идут на корм скоту и используются для переработки (спирт, крахмал).

В умеренных широтах наибольшее значение имеет картофель. Лидерами по сбору картофеля является Китай, Индия, Россия.

V. Контрольно-коррекционный этап.

Учитель предлагает учащимся задания для проверки уровня усвоения изученного на уроке материала.

Прием «Белая ворона».

Учащиеся должны определить признак, на основании которого можно объединить предложенные понятия или объекты, а затем найти лишний объект и аргументировать свой выбор.

1. Олива, рапс, какао, подсолнечник.
2. Бразилия, Вьетнам, Китай, Колумбия.
3. Сахарный тростник, чай, лен, хлопок.

Прием «Картографический практикум».
Учащимся предлагается выполнить задание 4 в контурной карте (с. 12).

VI. Этап рефлексии.

Прием «Свободный микрофон».
«Сегодня на уроке меня удивило...»

VII. Этап предъявления домашнего задания.

Основное: § 17, задание рубрики «От теории к практике» в учебном пособии на с. 82.

Дополнительное: домашнее задание в рабочей тетради на с. 42.

Дата поступления в редакцию: 02.03.2023

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В IV КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОГО СЛОЖЕНИЯ
И ВЫЧИТАНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»**

Шашкунова Анастасия Андреевна

Цель: способствовать закреплению умения выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел.

Задачи:

закрепить приемы письменного сложения и вычитания многозначных чисел в пределах 1000000;

совершенствовать умение решать задачи нахождение четвертого пропорционального;

содействовать развитию мыслительных навыков анализа и синтеза, формированию умения работать по алгоритму;

создать условия для воспитания бережного отношения к животным, проблеме экологии.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Форма занятия: морской круиз.

Оборудование: Муравьева, Г.Л., Урбан, М.А. Математика: учебное пособие. Ч.1, рабочая тетрадь, компьютер, мобильные телефоны, раздаточный материал (билеты-ключи с домашним заданием, тема урока, подсказки для постановки задач, морские звёзды с цифрами, карточки для устного счёта, карточки с алгоритмом, рыбки с самостоятельной работой, диагностические карты, сундук с корабликами), морские пилотки, воротнички.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Ребята, закройте глаза, положите руки на колени, расслабьтесь и послушайте. (Звучит шум моря). Что вы услышали? Верно, это звук моря. И сегодня неспроста урок начинается с шума моря. А все потому, что мы с

вами будем познавать морские просторы.

II. Этап проверки домашнего задания.

Прием «Расшифруй слово».

На парте у каждого лежит билет. (Приложение 1)

Проверив домашнее задание, вы узнаете, для чего он. Расположите буквы в таком порядке, как идут у вас ответы уравнений и в вычислениях действий в задаче. И если у вас такие же ответы, как в билете, то должно получиться слово, которое подскажет, в какой форме пройдет урок.

$70000 - c = 4791$	$x - 269458 = 730\ 542$	$18779 + y = 103425$	$a + 278645 = 1000000$
$c = 65209$	$x = 1000\ 000$	$y = 84646$	$a = 721355$

Задача

1) $8 : 2 = 4$ (р.)

2) $36 : 4 = 9$ (д.)

Ответ: 9 деталей.

65209- м, 1000000 – о, 84646 – р, 721355 – с, 4 - к, 9-о: «морской круиз». (Рисунок 1).



Рисунок 1

Сегодня мы отправимся в морской круиз. Но круиз не простой, а математический.

III. Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

Посмотрите на экран. Кто знает, что это такое? (Картинка лайнера на экране). (Рисунок 2).



Рисунок 2

Лайнер – это морское пассажирское судно. И именно на нем мы отправимся в морской круиз. На протяжении нескольких уроков мы с вами шли по лестнице знаний и сегодня, определив тему урока, заберемся на самый верх, чтобы отправиться в морской круиз.

(На каждой ступеньке написаны темы предыдущих уроков). (Рисунок 3).

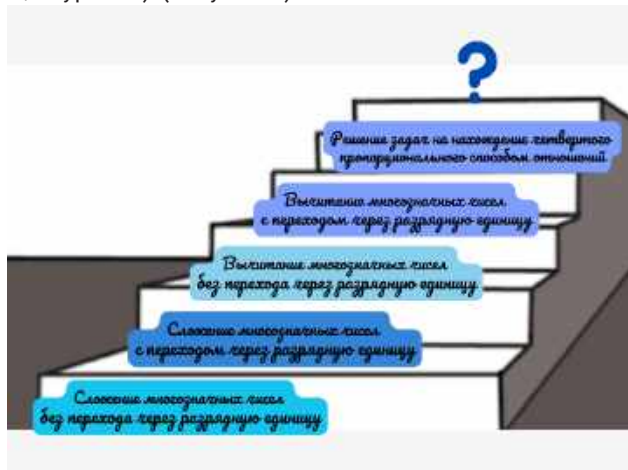


Рисунок 3

Скажите, что мы уже знаем и умеем? (Дети читают на картинке темы предыдущих уроков)

Подумайте, что нам нужно сегодня сделать, чтобы эти знания и умения стали прочными?

Верно, закрепить.

Попробуйте сформулировать тему нашего урока. («Закрепление письменного сложения и вычитания многозначных чисел»)¹

– Определим цели урока, используя опорные слова.

Буду уметь.... (письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, решать задачи, сравнивать величины).

Буду знать.... (алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел).

Буду уметь

1. ПИСЬМЕННО ВЫПОЛНЯТЬ СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ.
2. РЕШАТЬ ЗАДАЧИ НА НАХОЖДЕНИЕ НЕИЗВЕСТНОГО ПО ДВУМ ВЕЛИЧИНАМ, ПО ДВУМ ВЕЛИЧИНАМ И ПО СУММЕ ВЕЛИЧИН.
3. СРАВНИВАТЬ ВЕЛИЧИНЫ.

Буду знать

1. АЛГОРИТМ ПИСЬМЕННОГО СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ.
2. СПОСОБЫ РАБОТЫ С ЧИСЛАМИ.

Мы поднялись на лайнер, и можно отправляться в путь. За время круиза мы не только расширим наши знания о письменных приемах сложения и вычитания многозначных чисел, закрепим умения их применять, но и узнаем интересные сведения о морских обитателях, которые будут встречаться во время нашего путешествия.

С нами на борту есть ребята-юнги, которые будут мне помогать. Отличить мы их можем по морским пилоткам и воротничкам.

Чистописание.

Ваша тетрадь на время урока превращается в бортовой журнал, записи в котором должны вестись очень аккуратно. Итак, сделаем первую запись: дата, классная работа.

Отправляемся в наш круиз. Давайте проверим, готовы ли вы к такому путешествию.

На доске вы видите морские звезды, на которых написаны цифры. Составьте все возможные четырехзначные числа. Запишите их в качестве чистописания. (На доске морские звезды с цифрами 2,6,7,1).



А сейчас поработаем с числом 6721.

Назовите разрядный состав числа? (6 ед. тыс., 7 сот., 2 дес., 1 ед.)

Назовите сумму разрядных слагаемых числа (6000+700+20+1.)

Сколько всего единиц в этом числе? (6721 ед.)

Назовите соседей числа 6721.

Устный счет.

Посмотрите, какой морской обитатель нас встретил на берегу?²

Правильно, это большая морская черепаха.

Рассказ ученика³.

У морских зеленых черепах вместо лап – ласты. Выбравшись из воды, задними лапами они вырывают в песке ямку и откладывают в нее яйца. Очень жаль, что из нескольких десятков черепашек выживают очень мало, а остальные малыши становятся добычей птиц или других хищников.

Спасибо, черепаха предлагает нам провести устный счет, чтобы поднять якорь и отплыть от берега. Приступим.

«Математическая эстафета».

Каждый ряд получит цепочку примеров, решить которую вам нужно по очереди, передавая друг другу. Посмотрим, какой ряд справится первым и выполнит все верно. (Рисунок 4).

$$60\ 000 + 25\ 000 = \underline{\quad} - 40\ 000 = \underline{\quad} : 90 = \underline{\quad} * 100 = \underline{\quad} - 15\ 000 = \underline{\quad} : 7 = \underline{\quad}$$

¹Тема урока размещается на доске.

²Демонстрация на экране изображения морской черепахи.

³Сообщение готовится заранее.

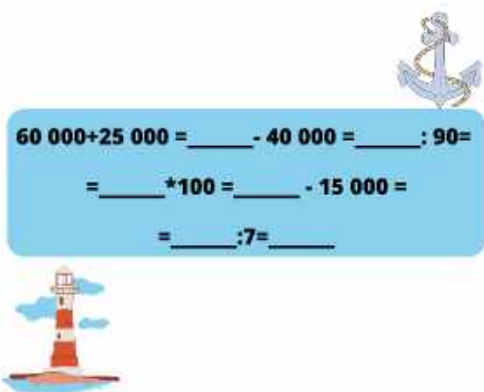


Рисунок 4

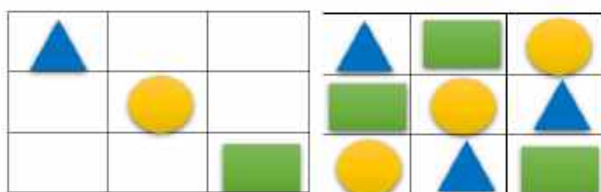
$(60\ 000 + 25\ 000 = 85\ 000 - 40\ 000 = 45\ 000 : 90 = 500 * 100 = 50\ 000 - 15\ 000 = 35\ 000 : 7 = 5\ 000)$

Молодцы! Теперь проверим ваши результаты! Проверка в парах.

Взаимопроверка. Ключ на экране.

«Рассели фигуры в домик».

Ваша задача расположить фигуры так, чтобы они не повторялись по горизонтали, вертикали.



Ответ

«Реши задачу».

Белый медведь проплыл до Медвежьего острова 200 км со скоростью 50 км/ч. Сколько часов плыл медведь?

$200 : 50 = 4$ (ч)

Ребята, составьте задачу обратную данной. Что будем находить? (Варианты составленных задач на нахождение скорости и расстояния).

На экране памятка решения задач на движение.

Памятка «Учимся решать задач на движение»

В задачах на движение рассматриваются три взаимосвязанные величины:

S – расстояние (пройденный путь),

t – время движения и

V – скорость – расстояние, пройденное за единицу времени.

Расстояние – это произведение скорости на время движения

$S = V \times t$

Скорость – это частное от деления расстояния на время движения

$V = S : t$

Время – это частное от деления расстояния на скорость движения

$t = S : V$

IV. Этап закрепления знаний и способов действий.

Пора отправляться в путь, но, чтобы поднять якорь, необходимо вспомнить алгоритм письменного сло-

жения и вычитания многозначных чисел. (Один ученик восстановит алгоритм на компьютере, а второй ученик на доске).



Записываем многозначные числа в столбик, раскладывая их по разрядам друг под другом.

Выполняем сложение или вычитание поразрядно.

Начинаю с разряда единиц первого класса.

Читаю ответ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

2	0	4	4	6	8
1	4	5	2	8	9
3	4	9	7	5	7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

2	5	7	8	7	6
1	2	2	4	5	8
1	3	5	4	1	8

Алгоритм:

1. Записываю многозначные числа в столбик, расположив однозначные разряды друг под другом.
 2. Начинаю с разряда единиц первого класса.
 3. Выполняю сложение или вычитание поразрядно.
 4. Читаю ответ.
- Верно, якорь поднят, пора в путь!

V. Этап применения знаний и способов действий.

Наш корабль в открытом море. А здесь нас подстерегают опасности. Перед нами айсберг. (Рисунок 5)⁴.



Рисунок 5

Что такое айсберг?

Ученик-консультант⁵ рассказывает, что это отколовшиеся от ледника глыбы льда. Могут быть на плаву или «сидеть» на мели. Высота над поверхностью воды доходит до 70 метров. Подводная часть айсберга часто бывает значительно больше надводной.

Чтобы избежать столкновения, необходимо выполнить задание.

Для этого откроем учебник на странице 88 и решим номер 4.

124301+4345+249=128895	111111-44444=66667
87823+13184+898993=1000000	365004-166543=198461
59063+134814+27854=221731	1000000-1259=998741

Решаем две строки. Кто решает в быстром темпе, выполняет 3 строку. На партах лежат конверты-ключи для каждого примера. Выполнив пример, откройте его для самопроверки. (У доски решают по очереди 4 ученика).

Благодаря вашей смекалке мы избежали столкновения с айсбергом.

Ребята, мы подплываем к острову, где можно немного отдохнуть!

Физкультминутка

Море очень широко, (дети широко разводят руки в сторону)

Море очень глубоко. (приседают, коснувшись руками пола)

⁴Изображение демонстрируется на экране.

⁵Сообщение подготовлено заранее.

Рыбки там живут, друзья, *(выполняют движение «Рыбка»)*

А вот воду пить – нельзя. *(качают головой)*

Мы немножко искупнёмся *(изображают пловца)*

И назад домой вернёмся. *(сели на место)*

Мы продолжаем наш круиз и плывем на встречу с новыми обитателями моря. Но смотрите, что это виднеется вдали за бортом? (Рисунок 6)⁶



Рисунок 6

Мусор! Целая гора!⁷

Как вы думаете, откуда он здесь появился?

Ребята, как это может повлиять на нашу планету? *(Высказывания детей)*

Что мы с вами можем сделать, чтобы такого не произошло? *(Ответы учащихся)*

И сейчас, чтобы очистить море от мусора и продолжить круиз, нам необходимо заполнить интеллект-карту. (Рисунок 7)



Рисунок 7

Молодцы! Перейдем к следующему заданию номер 6 на странице 88, где нам поможет интеллект-карта. Нам необходимо сравнить значения величин.

Что делать, если надо выполнить сравнение, в котором величины выражены в разных единицах измерения?

Верно, нужно перевести в наименьшую единицу измерения.

6 ч 10 мин __ 350 мин

34 кг 8 г __ 3408 г

8 дм² __ 83 см²

270 с __ 4 мин 30 с

48 000 кг __ 480 т

800 см² __ 8 дм²

Первый и третий ряд выполняет первый столбик, второй ряд – второй.

Работа в парах

Обменяйтесь тетрадями и выполните взаимопроверку. Ключ с ответами на экране.

Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и мы можем продолжить наш круиз.

А мы замечаем на гребне волны ребус. (Рисунок 8)

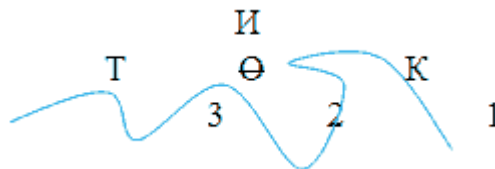


Рисунок 8

Кит – еще один морской обитатель, который встретился нам в пути. Что вам известно о китах?

Ученик-консультант рассказывает, что это морское млекопитающее. Киты отличаются гигантскими размерами тела и являются самыми большими среди всех млекопитающих. И все же вес и длина туловища зависит от вида. Например, размер синего кита (самого большого млекопитающего в мире) составляет 33 метра, а весит около 150 тонн. При этом маленький карликовый кит весит всего 3 тонны и имеет размер 4–6 метров в длину.⁸

– Кит приготовил вам задачку на стр.88 №2. Решает у доски ученик.

В шестнадцати одинаковых ящиках находится 3 ц персиков. Сколько центнеров персиков в сорока восьми таких ящиках?

Анализ задачи:

1. Прочитайте задачу.

2. Что нам известно?

3. Можно ли сразу ответить на вопрос задачи? *(Нет)*

4. Можно ли узнать, сколько персиков в одном ящике? *(Нет, так 16 не делится на 3)*

5. А можем ли мы узнать, во сколько раз больше ящиков? *(Можно)*

6. Зная во сколько раз больше ящиков, какой можно сделать вывод? *(Что персиков будет во столько же раз больше)*

7. Запишем решение задачи.

1) $48:16=3$ (р.) – больше

2) $3*3=9$ (ц)

Ответ: 9 ц персиков.

– Ребята, кто выполнял задание самостоятельно, проверьте себя по образцу.

– Попрощаемся с китом и перейдем к заключительной части нашего круиза.

VI. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий.

Итак, в программе нашего круиза запланирована рыбалка. Но рыбы здесь не простые, а с QR-кодами. (Рисунок 9). Для этого вам понадобятся телефоны. Вы вытащите рыбку и отсканируете QR-код, после пере-

⁶Изображение демонстрируется на экране.

⁷Изображение демонстрируется на экране.

⁸Изображение демонстрируется на экране.

хода по ссылке вам откроется задание. Ваша задача решить его и после проверки получите свою отметку.
Самостоятельная работа.



Рисунок 9

VII. Этап информации о домашнем задании.

Дифференцированное домашнее задание.

Ребята, домашнее задание вы выберете посильное для вас. Кто желает получить отметку 8, выполняет №1, 2 на стр. 89, а кто хочет получить отметку 9–10, решает №1, 2 стр. 89 и задание на рабочем листе⁹.

Пока вы записывали домашнее задание, я обнаружила за бортом сундук, а в нем маленькие кораблики. Пусть они будут вам напоминать о нашем морском круизе. *(Раздаются кораблики из сундука).*

VIII. Подведение итогов занятия. Рефлексия

Подшло к концу наше путешествие. Нам нужно возвращаться домой!

Давайте вспомним, какие цели мы ставили в начале урока.

Что мы повторили? *(Алгоритм письменного сложения и вычитания).*

Какие выполняли задания? *(Решали примеры в столбик, задачу, сравнивали величины).*

Что нового вы узнали о морских обитателях?

Чтобы определить, достигли ли вы целей, которые поставили в начале урока, возьмите диагностические карты. Оцените, пожалуйста, вашу деятельность, отметив соответствующую цифру. (Рисунок 10).



Рисунок 10

Дата поступления в редакцию: 13.03.2023

⁹Образец находится в материалах автора.

АУТЕНТИЧНЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Григорьева Маргарита Алексеевна

Аннотация. В статье рассматривается понятие социокультурной компетенции и особенности ее формирования в процессе обучения иностранному языку. Приводятся результаты исследования о роли аутентичных материалов при формировании социокультурной компетенции учащихся на уроках иностранного языка. Рассматриваются содержательные аспекты аутентичности и интернет-ресурсы для поиска аутентичных материалов.

Ключевые слова: иноязычная коммуникативная компетенция, социокультурная компетенция, аутентичность, аутентичные тексты, современные технологии.

Abstract. The article discusses the concept of socio-cultural competence and the features of its formation in the process of teaching a foreign language. It presents the results of a study on the role of authentic materials in the formation of students' socio-cultural competence in foreign language lessons. The article considers the content aspects of authenticity and provides Internet resources for authentic materials.

Keywords: foreign language communicative competence, socio-cultural competence, authenticity, authentic texts, modern technologies.

В современных условиях глобализации и возрастающей поликультурности современного общества особую важность приобретает ориентация языкового образования на обучающихся как субъектов межкультурной коммуникации, становление у них черт поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом. Для поддержания различных форм международных контактов партнерам необходимо не только знание иностранного языка, но и знание норм поведения, традиций и обычаев, ценностей другой культуры. Именно поэтому вопросы, связанные с формированием иноязычной социокультурной компетенции, занимают особое место в современной методике обучения иностранным языкам. Как одна из составляющих коммуникативной компетенции, социокультурная компетенция, вместе с языковой, речевой, учебно-познавательной и компенсаторной, является важной частью языкового образования.

Обращаясь к нормативным документам, социокультурное развитие личности мы можем обозначить как процесс, «ориентированный на восприятие «иног» в его непохожести через познание ценностей новой культуры в диалоге с родной; сопоставление изучаемого языка с родным и культуры этого языка с национальной; формирование умений представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения» [3].

В современной дидактике социокультурная компетенция рассматривается как «инструмент воспитания международно-ориентированной личности, а также совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения» [2, с. 8]. Именно в социокультурной составляющей и проявляется роль

языка как средства межнационального общения. Процесс обучения становится направленным на изучение иностранного языка через культуру и культуры посредством языка. С этой целью все чаще на уроках используются материалы, содержащие информацию об особенностях культуры (традициях, национальных чертах характера, принятых нормах поведения и др.) стран изучаемого языка. Источником такой информации являются в том числе и аутентичные тексты, выступающие одним из эффективных средств формирования иноязычной социокультурной компетенции учащихся.

Аутентичным принято считать такой текст на изучаемом языке, который не был специально создан для педагогических целей и не предназначен строго для изучения иностранного языка. Он не адаптирован под образовательные цели или под уровень знаний учащихся. В качестве аутентичного текста в классе могут выступать газетные статьи, вывески, диаграммы, отрывки из дневниковых записей, брошюры, авиа- и железнодорожные билеты, меню ресторанов (рисунок 1), письма, рекламные проспекты, упаковки продуктов (рисунок 2), школьные постеры (рисунок 3), программы новостей радио и телевидения, объявления и т.д.



Рисунок 1. – Меню ресторана быстрого питания



Рисунок 2. — Реклама конфет «Paynes Poppets»



Рисунок 3. — Школьные постеры

Сегодня использование аутентичных материалов особенно актуально в связи с потребностью педагогов и учащихся в воссоздании реальной ситуации общения на иностранном языке, что непросто реализовать с использованием только лишь традиционных средств обучения и адаптированных материалов. Также аутентичные материалы позволяют дополнить основное содержание темы урока и решить проблему недостатка либо отсутствия мотивации к изучению иностранного языка.

Ценность того или иного аутентичного текста определяется, в первую очередь, наличием разнообразных лексических и синтаксических компонентов: имен собственных, фразеологизмов, неологизмов, диалектизмов, многозначных слов, эмоционально-окрашенных слов и словосочетаний, неразвёрнутых и кратких высказываний, простых предложений и т.д. Также в таких текстах используются разговорные клише и безэквивалентная лексика, страноведческая информация, отражающая реалии повседневной жизни и особенности менталитета носителей изучаемого языка.

Можно отметить следующие преимущества использования аутентичных текстовых материалов для изучения иностранного языка:

- 1) грамотно подобранный аутентичный текст может выступать эффективным средством приобщения учащихся к культуре страны изучаемого языка;
- 2) аутентичный текст отражает особенности функционирования языка в естественной среде;
- 3) аутентичные тексты неограниченны по тематике и жанру, как следствие, учитель имеет возможность в полной мере реализовать дифференцированный подход и подобрать текст под интересы и потребности конкретных учащихся или класса;
- 5) аутентичные тексты помогают преодолеть разрыв между учебным и реальным использованием изучаемого языка;
- 6) аутентичные текстовые материалы повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

Все это позволяет учащимся погрузиться в процесс чтения в реальную ситуацию англоязычного общения, проникнуть в иную национальную культуру.

С целью выявления роли аутентичных текстов для формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка проводилось ис-

следование на базе Витебского областного института развития образования. Для решения поставленной цели мы обратились к методу анкетирования, респондентами которого стали учителя английского языка. Количество опрошенных – 81 человек.

В рамках проведенного исследования учителям английского языка была предложена анкета, содержащая вопросы, касающиеся значения аутентичных текстов для формирования социокультурной компетенции учащихся, а также методов и приемов работы с названными текстами.

На первый вопрос «Важно ли формировать иноязычную социокультурную компетенцию учащихся?» 100% участников опроса ответили положительно.

На вопрос «Какие средства вы используете для формирования социокультурной компетенции на уроках и во внеурочное время?» 80% из числа опрошенных ответили, что используют видеоматериалы, 68% используют аудиоматериалы (песни, подкасты), 59% – газетные статьи, 38% – рекламные проспекты, 24% участников опроса ответили, что используют брошюры, вывески. (Рисунок 4).

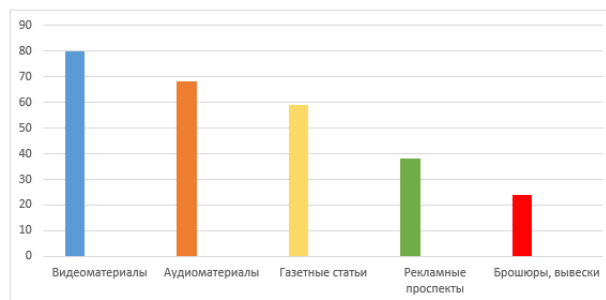


Рисунок 4. — Исследование средств формирования социокультурной компетенции

Исследование также показало, что абсолютное большинство респондентов (87%) пользуется аутентичными текстами в работе с учащимися и считает это важной частью обучения иностранному языку в школе.

Из ответов также видно, что 65% преподавателей испытывают трудности с поиском аутентичных материалов при подготовке к занятиям, что может быть вызвано недостаточным количеством доступных учебных ресурсов, соответствующих уровню учащихся и изучаемым в курсе средней школы темам, а также причиной может выступать недостаточная осведомленность учителей о современных источниках аутентичных материалов.

Анализ ответов на вопрос о методах, которыми пользуются учителя при работе с аутентичными текстами на уроке, показал, что 83% учителей предпочитают чтение и перевод текста, 75% предлагают задания на выбор правильного или неправильного утверждения в соответствии с текстом, 58% используют пересказ или составление рецензии на прочитанный текст, 42% учителей отметили, что наиболее эффективным считают проведение ролевых игр на основе аутентичного текста.

На вопрос о том, какие современные технологии, методы, приемы используются при работе с аутентич-

ными текстами, 52% опрошенных ответили, что используют проектную технологию, 33% – интерактивные методы обучения, 25% – интегрированные уроки.

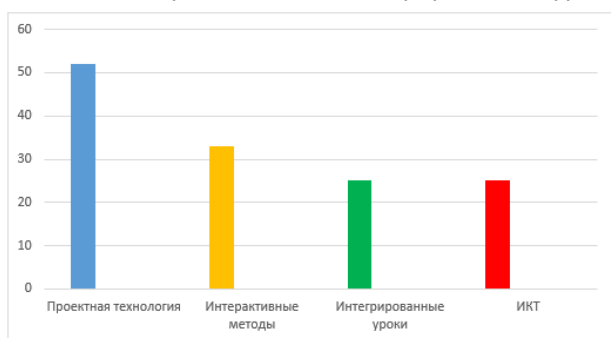


Рисунок 5. – Исследование современных технологий, методов и приемов работы с аутентичными текстами

Следует отметить наличие в ответах педагогов упоминания информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые в основном и обеспечивают реализацию актуального сегодня личностно-ориентированного подхода к обучению английскому языку.

Данные, полученные в ходе проведенного исследования, свидетельствуют о том, что формирование социокультурной компетенции остается одной из важнейших задач при обучении иностранному языку в современной школе. Использование аутентичных материалов способствует, в первую очередь, преодолению разрыва между языком, которому обучают в школе, и языком, на котором люди общаются в реальной жизни, а также повышению интереса и мотивации учащихся к процессу обучения в целом. Самыми популярными среди учителей средствами формирования социокультурной компетенции оказались видео- и аудиоматериалы, а также газетные статьи.

Несмотря на то, что анкетирование подтвердило необходимость использования аутентичных текстов при обучении английскому языку, современным формам работы с ними не уделяется достаточного внимания: только 25% опрошенных педагогов отметили, что используют современные ИКТ при работе с аутентичными материалами с целью формирования социокультурной компетенции учащихся. Тем не менее именно путем внедрения ИКТ в процесс работы с аутентичными материалами (в том числе и текстами) осуществляется не только приближение обучения к реалиям современной коммуникации, но и развитие интереса, а следовательно, и мотивации школьников к изучению иностранного языка. Происходит интенсификация процесса овладения английским языком, что способствует более глубокому пониманию и прочному усвоению социокультурной информации, содержащейся в аутентичных текстах.

Следует помнить, что подготовка и проведение учебного занятия с использованием аутентичных материалов требует от учителя особых организационных навыков и педагогического мастерства.

Исследование показало, что большинство педагогов испытывают трудности в поиске качественных аутентичных материалов для использования в обра-

зовательном процессе. Для решения данной проблемы могут использоваться следующие ИКТ средства и интернет-ресурсы:

– <https://breakingnewsenglish.com/>

Ресурс может быть полезен учащимся разного уровня владения иностранным языком (от начального до продвинутого). Он предоставляет возможность ознакомиться с последними новостями экономики, политики, культуры и спорта в мире. Основная особенность ресурса в том, что одна и та же новость предоставляется в адаптации для нескольких уровней владения языком, и для каждой новостной статьи есть готовые упражнения и задания.

– <https://www.english-online.at/>

Ресурс, созданный специально для изучающих английский язык, содержит тексты различной тематики. Для каждого текста предлагается англо-английский словарь с полезными словами и выражениями.

– <http://www.eastoftheweb.com/short-stories/>

Ресурс предлагает короткие рассказы для чтения в оригинале. Может быть особенно полезен для работы с младшими школьниками.

– <https://imsdb.com/>

Интернет-ресурс, предлагающий сценарии известных фильмов для самостоятельного чтения или чтения по ролям.

При этом педагогу важно помнить, что выбранный для использования на уроке текст должен:

- отвечать интересам учащихся, их возрасту и уровню владения иностранным языком;
- содержать новую информацию и языковые единицы – лексику и/или грамматику;
- отображать естественную для восприятия ситуацию и обстоятельства, в которых развивается действие;
- обладать высоким воспитательным потенциалом;
- вызывать ответную реакцию учащихся.

Таким образом, текст должен отвечать семи содержательным аспектам аутентичности [1] (Таблица).

Название аспекта	Характеристика
Культурологическая аутентичность	Использование текстов, формирующих представления о специфике культуры страны изучаемого языка, об особенностях быта, о привычках носителей языка.
Информативная аутентичность	Естественность предлагаемой ситуации и ее обсуждения в классе.
Аутентичность национальной ментальности	При выборе и работе с ним необходимо принимать во внимание различие менталитета учащихся и носителей иностранного языка, обращать внимание на разговорные клише и безэквивалентную лексику.
Реактивная аутентичность	При разработке учебного текста ему нужно придавать способность вызывать у учащихся аутентичный эмоциональный, мыслительный и речевой отклик.

Аутентичность оформления	Необходима для создания впечатления подлинности текста через аутентичность оформления и структуры, что способствует погружению в языковую среду на уроке и дополнительно мотивирует учащихся.
Аутентичность учебных заданий к текстам	Аутентичные задания предполагают форму реакции на данные материалы аналогично той, что существует в реальных ситуациях общения в естественной языковой среде у носителей изучаемого языка.
Ситуативная аутентичность	Естественность предлагаемой ситуации и ее обсуждения в классе.

Таблица. – Содержательные аспекты аутентичности учебного текста

Таким образом, работа с иноязычными аутентичными материалами как средством формирования социокультурной компетенции учащихся, позволяет: расширить представления учащихся об особенностях культуры стран изучаемого языка; повысить уровень владения языковыми и речевыми средствами меж-

культурного общения; посмотреть на свою культуру через призму сравнения с культурой стран изучаемого языка; воспитывать толерантность к проявлениям иноязычных культур и лингвокультурологическим особенностям их представителей; повысить интерес учащихся к изучаемому языку и культуре.

Список литературы

1. Носонович, Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е.В. Носонович, И.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – №2. – С. 6–12.
2. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
3. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Национальный институт образования Республики Беларусь, 2017. – 13 с.

Дата поступления в редакцию: 20.01.2023

УДК 37.013

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ПРОСТРАНСТВА ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Мильман Алла Михайловна
Петроченко Ирина Олеговна

Аннотация. Статья посвящена выявлению сущностных взаимосвязей между понятиями «экологическая компетентность» и «ценностно-смысловое пространство», рассмотрены суть отношений и компоненты их взаимодействия. Выявлена связь понятий «экологическая компетентность» и «социальная зрелость», что дало возможность рассматривать первую как важнейшую составляющую второй.

Ключевые слова: экологическая компетентность, социально зрелая личность, ценностно-смысловое пространство личности, экологическая грамотность, экологическая культура, эгоцентризм.

Abstract. The article is devoted to the identification of essential interrelations between the concepts of "environmental competence" and "value-semantic space", considering the relations and components of their interaction. The article also reveals the connection between the "environmental competence" and "social maturity" concepts, which made it possible to consider the first as the most important component of the second.

Key words: ecological competence, socially mature personality, value-semantic space, ecological literacy, ecological culture, ecocentrism.

В сентябре 2015 г. лидеры 193 стран – членов ООН приняли повестку дня в области устойчивого развития на период до 2030 года. В ней обозначены 17 целей устойчивого развития (ЦУР), направленных на то, чтобы избавить человечество от нищеты, сохранить процветающую планету для будущих поколений и построить мирное и открытое общество, обеспечив тем самым достойные условия жизни для всех.

С июля 2017 г. Республика Беларусь является членом Межучережденческой и экспертной группы по показателям ЦУР и наряду с Российской Федерацией

представляет регион Восточной Европы. Республика Беларусь уже предприняла ряд важных шагов для реализации Повестки – 2030 на национальном уровне. Так, принята концепция устойчивого развития Республики Беларусь до 2030, в которой говорится, что анализ трендов природоемкости показывает наличие устойчивой тенденции к снижению техногенной нагрузки на единицу ВВП.

В рейтинге по Индексу экологической эффективности наша страна улучшила свои позиции и поднялась с 73 места (2005 г.) до 44 места (2018 г.). Несмотря

тря на то что разница между ресурсопотреблением и способностью окружающей среды к самовосстановлению незначительно растет, наша страна по-прежнему потребляет больше ресурсов, чем способна восстановить природа. «Экологический след» составляет 4,7 га на человека. Сохраняют свою актуальность такие экологические проблемы, как деградация земель и химическое загрязнение почвы (эродированные и эрозионно-опасные земли составляют порядка 19% территории страны), загрязнение значительной территории страны радионуклидами (12,1% территории страны загрязнено цезием-137). Остается высокой нагрузка экономики на природную среду. Оценивая достигнутый прогресс на пути к устойчивому развитию, важно отметить, что, несмотря на нестабильность макроэкономической динамики страны, большинство целевых параметров, предусмотренных в Национальной стратегии устойчивого развития – 2030, выполняются [5].

Система ценностных представлений и смыслов, регулирующая индивидуальное и социальное бытие человека, задается культурой. Культурные ценности являются сутью самооценки человека. Поэтому современному человеку для сознательного существования в мире необходимо сформированное ценностно-смысловое пространство [8]. Под ценностно-смысловым пространством мы понимаем деятельность субъектов (обучающихся) как метапредметную, так и предметно-практическую, где значимыми становятся смыслы, обретенные через практики (в данном случае направленные на формирование экологической компетентности), нацеленные на развитие умений осмысливать, трудиться и нести ответственность.

В современных концепциях четко прослеживается значимость экологической компетентности как важной составляющей ценностно-смыслового пространства личности обучающегося.

Концепция устойчивого развития основана, прежде всего, на решении проблемы сохранения экологического пространства настоящего для будущего. Следовательно, нынешнее поколение детей и подростков должны будут перенять эту эстафету, осознавая ответственность за целостное экологическое пространство (формирование экологической грамотности).

Концепция «малых дел» определяет значимость любой деятельности по сохранению и преумножению природы, что является важной составляющей гражданско-патриотического воспитания для отечественной системы образования (формирование экоцентрического сознания).

Концепция личностно-ориентированного развития задает такую траекторию, которая ориентирует личность на ответственное отношение к природе и человеку как неотъемлемой ее части (формирование экологической культуры).

Кроме этого мы полагаем, что экологическую компетентность необходимо осознать и как составляющую социальной зрелости личности обучающегося. Именно социализация личности, то есть усвоение ею

всех ценностей, выработанных человечеством, должна привести ее к зрелости. Под социальной зрелостью принято понимать готовность человека к жизненному самоопределению – личностному и профессиональному [6].

В связи с тем, что социальная зрелость определяет ценностно-смысловое пространство, позволяющее личности эффективно взаимодействовать в системе социальных отношений, необходимо представлять его структуру и сущность его экологического компонента, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Можно утверждать, что только личность, обладающая экологической компетентностью как важной составляющей социальной зрелости, способна действовать на практике с позиций экологической целесообразности, а значит, не только охранять и беречь природу и ее ресурсы, но и создавать новые экоцентричные отношения в пространстве «общество – природа – человек» [1].

Очевидно, что если подходить к экологической компетентности как составляющей социальной зрелости, а пространство «общество – природа – человек» воспринимать как ценностно-смысловое, то тогда ясно просматривается их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Выдающийся ученый-гуманист XX столетия Э. Фромм полагал, например, что забота, ответственность, уважение и знание – это совокупность качеств личности зрелого человека [12]. Именно личностную зрелость и, прежде всего, ее гражданскую составляющую связывают с выходом человека за пределы своего «я», с его направленностью на других людей, на какое-то дело, в целом, на что-то вне самого человека, в том числе на пространство «общество – природа – человек». Основными структурообразующими зрелой личности Д.Г. Левитес считает умение самостоятельно формировать потребности, мотивацию, целеполагание и рефлексии [7]. Следовательно, зрелость личности проявляется в ценностно осмысленной деятельности. Например, сформулированные акмеологической школой черты социальной зрелости выпускника школы вполне коррелируют с умениями, составляющими деятельностьную основу экологической компетентности (таблица) [9].

Черты социальной зрелости	Черты экологической компетентности
Системность знаний о мире	Экологический подход как основа целостного мировоззрения современного человека
Устойчивые социально-нравственные ориентации	Гражданственность как соблюдение прав и обязанностей в области охраны окружающей среды
Способность к саморегуляции и адаптивности	Социальное взаимодействие как социальное сотрудничество в процессе решения экологических проблем
Креативность	Деятельность как выявление и решение экологических проблем, экологические исследования, разработка и реализация экологических проектов

Способность к охране здоровья	Соблюдение норм и правил здорового образа жизни
Профессиональная направленность и устойчивый профессиональный выбор	Самосовершенствование как развитие профессиональных экологических ориентаций, овладение экологической культурой
Высокая мотивация достижения жизненного успеха	
Способность к самореализации	

Таблица. – Сопоставление черт социально зрелой личности и черт экологической компетентности

В связи с тем, что экологическая компетентность является составляющей социальной зрелости, в процессе формирования и развития экологической компетентности школьников мы сталкиваемся с теми же противоречиями, что и при формировании черт социальной зрелости. От них необходимо отталкиваться при создании ценностно-смыслового пространства личности обучающегося.

Существует комплекс противоречий, определяющих актуальность рассматриваемой нами проблемы:

- между «ускользающим» от молодого поколения смысловым содержанием и необходимостью практического применения знаний, умений и навыков, составляющих экологическую компетентность, вследствие низкого общекультурного уровня;

- между теоретическим уровнем владения ценностными смыслами и ограниченностью их применения на практике. Иными словами, мы всегда знаем, что значимо, а что нет, что хорошо, а что плохо, готовы рассуждать и обсуждать чужие поступки, но часто сами не в состоянии поставить цель, определить приоритеты, выбрать оптимальные средства для достижения цели, осуществить рефлексию;

- между значительными возможностями реального информационного поля и его ценностно-смысловым качеством, в частности, подменой понятий или трансформацией их смыслов, что зачастую позволяет манипулировать сознанием учащихся, препятствует адекватной социализации [10, с. 11].

Однако при создании ценностно-смыслового пространства необходимо учитывать и специфические проблемы, которые проявляются при формировании экологической компетентности личности. Для их более детального рассмотрения применим уровневый подход.

На первом «глобальном» уровне происходит обеспечение выживания человечества в целом, становление экологической культуры и экоцентрического сознания. При формировании данного уровня необходимо учитывать то, что в информационном потоке существует масса надуманных научно необоснованных фактов, например, о глобальном потеплении и перенаселении Земли. Часто такая информация носит преднамеренно спекулятивный политизированный характер. В результате, переполненное негативной информацией, призывающей то к отказу от традиционных источников энергии, то от рождения детей, то от употребления в пищу животных белков, экоцентрическое сознание искажается. Школьникам катастрофически не хватает критического мышления, которое

должно было бы помочь отделить истинно научный факт от вымысла, задавать важные вопросы не только уточняющего характера, но логического характера, которые помогают выявить причинно-следственные связи. Таким образом, важнейшим фактором, определяющим первый уровень экологической компетентности, является информационная гигиена.

Второй уровень обеспечивает формирование экологической культуры личности, ведение образа жизни с позиций экологической целесообразности и т.д. Здесь экологическая компетентность носит именно практико-ориентированный характер, так как предполагает не только знания в областях, связанных с поддержанием благоприятного состояния окружающей среды, но и умения и навыки, связанные с участием в работе по созданию экоцентричной среды. На этом уровне экологическая компетентность направлена на решение проблемных жизненных ситуаций с позиции экологически безопасной деятельности. Следовательно, важнейшая составляющая экологической культуры, экологическая грамотность личности имеет не только информационную, но и ценностную основу. И.В. Вагнер отмечает, что «необходимо сформировать систему экокультурных ценностей с учетом современной картины мира, преодоления антропоцентризма с позиций холизма, синергетики, коэволюции, гармонии Человека и Природы» [3]. Таким образом, ценностно-смысловое пространство создается как фундамент для формирования экологической культуры. Исходя из понимания сути экологической культуры, уточним, что данный процесс имеет и обратную связь. Экологическая культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе исторического развития, включает в себя:

- экологическую образованность, экологическое сознание, стремление к сохранению и улучшению географической среды и её составляющих как основу существования общества;

- умение использовать экологические знания на практике и в повседневной жизни;

- способность видеть реальные экологические проблемы и находить их оптимальные решения и т.д.

В границах второго уровня мы сталкиваемся с проблемой пролонгированности процесса формирования экологической культуры личности. Для ее решения необходимо обеспечить фундаментальность и аксиологичность экологических знаний как базы развития личности и будущего экологически грамотного поведения. Только тогда формируется система ценностей и убеждений личности, экологическая грамотность и экологическое конвергентное мышление, которые необходимы для принятия природоохранных и ресурсосберегающих решений [2].

Третий уровень является уровнем предметных компетенций, формирование которых происходит в рамках специальных учебных курсов экологического характера. Ценностно-смысловая составляющая этого уровня носит мотивационно-профессиональную направленность, когда обучающиеся стремятся превратить изучение экосистем в поле своей будущей

профессиональной деятельности. Следовательно, в ценностно-смысловом пространстве очень важны такие аспекты, как:

- понимание общественной и личностной значимости экологической деятельности;
- убежденность в собственной причастности к охране среды обитания, сознательная гражданская позиция;
- готовность к активному участию в экологической деятельности, природоохранных мероприятиях;
- ответственность за результаты собственной экологической деятельности, принятые решения в области преобразования и охраны окружающей среды.

Формирование ценностно-смыслового пространства личности, наполненное экологической компетентностью любого уровня, на наш взгляд, требует компетентностно-деятельностного подхода. В данном подходе мы выделяем следующие взаимосвязанные компоненты: организационный, мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой, практический и рефлексивный. Подобные компоненты предлагает Д.С. Ермаков в рамках функционально-целевого подхода [4]. Однако именно практико-ориентированная деятельность обеспечит взаимодействие всех компонентов ценностно-смыслового пространства. Организационный и рефлексивный компонент, которые мы вводим помимо тех, которые выявлены в рамках функционально-целевого подхода, на наш взгляд, обеспечивают стратегию развития.

Организационный компонент необходим для того, чтобы собрать «команду», определить основные направления деятельности, запланировать в общих чертах прогнозируемый результат. По нашему мнению, формирование экологической компетентности личности как составляющей социальной зрелости целесообразнее проводить в разновозрастных группах. Взаимодействие и обретение экологических знаний будет происходить эффективнее в коммуникативном режиме «учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа обучающихся» с разным уровнем экологической компетентности.

Мотивационный компонент ценностно-смыслового пространства предполагает сочетание всех интересов и потребностей личности, побуждающих к осуществлению экологической деятельности:

- потребности безопасности (благоприятные условия для существования всего живого, сохранения своей жизни и здоровья);
- познавательные потребности (познание природы с целью гармоничного включения своей деятельности в природные процессы);
- эстетические потребности (духовное общение с природой, стремление увидеть и осознать красоту окружающего мира, сохранить и защитить ее);
- мировоззренческие потребности (стремление понять свою роль и предназначение в мире, смысл собственной жизни и в соответствии с этим строить свою деятельность);
- потребность в самоактуализации и реализации своего внутреннего потенциала, в том числе через

экологическую деятельность, экологическое образование [4].

Мотивационный компонент дает возможность осуществить целеполагание, постановку задач и расстановку приоритетов в деятельности по формированию экологической компетентности, основываясь на мотивах. Возвращаясь к чертам экологической компетентности и социальной зрелости, мы можем отметить, что данный компонент формирует способность к саморегуляции и адаптивности, высокую мотивацию к достижению жизненного успеха и способность к самореализации.

Когнитивный компонент предполагает формирование системы экологических знаний (естественнонаучных, мировоззренческих, нормативно-правовых, практических), способов мышления, выступающих ориентировочной основой для экологической деятельности [4]. Для этого эффективнее всего использовать методы, влияющие на познавательную активность обучающегося, в частности, проблемный, исследовательский методы. Знания, добытые самостоятельно, обретают ценностно-смысловой характер, становятся основой мировоззрения. С точки зрения формирования экологической компетентности и социальной зрелости этот компонент ценностно-смыслового пространства содействует формированию таких черт, как системность знаний о мире, умение интегрировать полученные экологические знания в личное мировосприятие и мироощущение.

Практический компонент мы рассматриваем как совокупность средств и методов, которые можно использовать в повседневной жизни. Только тогда, на наш взгляд, формируются не только черты экологической компетентности, но и черты социальной зрелости. Практический компонент предполагает развитие у личности креативности в виде деятельности по выявлению и решению экологических проблем, экологических исследований, разработки и реализации экологических проектов.

Эмоционально-волевой компонент определяется отношением личности к окружающей социоприродной среде, которое выражается в любви к родному краю и вере в целительные силы природы, понимании универсальной ценности природы для человека (ресурсной, эстетической, рекреационной, информационной) и осознание ее системной целостности, почтительное отношение к природным дарам и людям-труженикам. Особой эмоциональностью отличаются этнокультурные традиции, раскрывающие гармоничное взаимодействие белорусского народа с миром природы. Многовековой опыт экологически грамотного отношения к природе хранится в календарно-обрядовых обычаях и традициях, в различных жанрах устного народного творчества, ремеслах и промыслах. Он содержит в себе нравственно-ценностные идеи, которые способствуют формированию этноэкологического мировоззрения, основанного на личной ответственности за сохранение природных богатств нашей страны [11]. Мы полагаем, что использование этнокультурного наследия белорусского на-

рода определяет проявление гражданской позиции обучающихся, формирует как экологическую компетентность, так и социальную зрелость личности.

Ценностно-смысловой компонент предполагает, во-первых, наличие ценностных ориентаций, понимание смыслов экологической деятельности, определяющих осознание необходимости сохранения природной среды как важнейшей ценности; во-вторых, понимание общественной и личностной значимости экологической деятельности; в-третьих, убежденность в собственной причастности к охране среды обитания, осознанность гражданской позиции; в-четвертых, готовность к активному участию в экологической деятельности, природоохранных мероприятиях; в-пятых, ответственность за результаты собственной экологической деятельности, принятые решения в области преобразования и охраны окружающей среды [4].

Уместным будет добавить сюда способность к охране здоровья и соблюдение норм и правил здорового образа жизни.

В связи с этим, с одной стороны, ценностно-смысловое пространство становится пространством социализации личности, которое обусловлено анализом социальной сущности экологической компетентности, выявлением и обоснованием ее уровней и компонентов. С другой стороны, ценностно-смысловое пространство становится основой для моделирования практик, сущность и содержание которых направлены на формирование экологической компетентности как важнейшей составляющей социальной зрелости.

Таким образом, при целенаправленном создании ценностно-смыслового пространства категория «экологическая компетентность» принимает универсальный, междисциплинарный, интегральный и социокультурный характер, становится частью социально зрелой личности. Конструкт экологической компетентности представляет интегративное сочетание способностей, установок и опыта творческой деятельности, а их компонентная взаимосвязь позволяет устанавливать экологические отношения в системе «человек – природа – общество».

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. – М.: Икар, 2009. – С. 342.

2. Андреев, М.Д. Экологическая культура как основа гармонизации отношений между обществом и природой [Электронный ресурс] / М.Д. Андреев. – Режим доступа: <https://goo.su/UjBKP5>. – Дата доступа: 29.12.2022.

3. Вагнер, И.В. Экологическая этика как гуманитарный компонент экологического образования / И.В. Вагнер // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – №2.

4. Ермаков, Д.С. Экологическая компетенция учащихся: содержание, структура, особенности формирования [Электронный ресурс] / Д. С. Ермаков // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. – 2008. – №1. – Режим доступа: <https://goo.su/Q2zbj>. – Дата доступа: 29.12.2022.

5. Концепция Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/5u0EUu>. – Дата доступа: 24.12.2022.

6. Кравченко, А.И. Основы социологии / А.И. Кравченко. – М.: Логос, 1998. – 384 с.

7. Левитес, Д.Г. Педагогические технологии / Д.Г. Левитес. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 403 с.

8. Луговская, Т.В. Ценностно-смысловое пространство человека [Электронный ресурс] / Т.В. Луговская, Г.А. Паркайкина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2009. – №1. – Режим доступа: <https://goo.su/FVjPtN>. – Дата доступа: 29.12.2022.

9. Максимова, В.Н. Интеграция как фактор развития образовательных систем / В.Н. Максимова // Информационный бюллетень ИОВ РАО. – 1998. – №11. – С. 11–14.

10. Мильман, А.М. Компетентностная модель образовательной среды: ресурсы развития / А.М. Мильман. – [Б. м.] : LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2019. – 85 с.

11. Петрачэнка, І. А. Этнапедагагізацыя як фактар удасканалення экалагічнага выхавання студэнтаў / І.А. Петрачэнка // XX (двадцатая) навуковая сесія прэподаватэляў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў : зборнік дакладаў XX (двадцатой) навуковай сесіі, Віцебск, 27 красавіка 2017 г. / Віцебскі філіял Міжнароднага ўніверсітэта «МІТСО»; рэдкал.: А.Л. Дедзінкіна (гл. рэд.) [і др.]. – Віцебск, 2017. – С. 33–35.

12. Фромм, Э. Бегство от свободы. Человек для самого себя / Э. Фромм. – М.: Изид, 2004. – 400 с.

Дата поступления в редакцию: 06.02.2023

ТЭКСТАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ВУЧНЯЎ У СІСТЭМЕ КАМПЕТЭНТНАСНАГА ПАДЫХОДУ ДА НАВУЧАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Мартынкевіч Святлана Васільеўна

Анацыя. У артыкуле раскрываюцца дыдактычныя асновы выкарыстання тэксту пры фарміраванні моўнай, маўленча-камунікатыўнай і лінгвакультуралагічнай кампетэнцый вучняў у працэсе навучання беларускай мове. Прапануюцца метадычныя прыёмы працы з навуковым тэкстам вучэбнага дапаможніка, сістэма заданняў для засваення маўленчых паняццяў на аснове тэксту, разглядаецца метадыка стварэння ўласных тэкстаў.

Ключавыя словы: тэкст, тэкставая дзейнасць, прыметы тэксту, крытэрыі адбору тэксту, кампетэнсны падыход.

Abstract. The article reveals the didactic foundations of using the text in the formation of students' linguistic, speech-communicative and linguocultural competences in the process of teaching the Belarusian language. Methodological techniques for working with the scientific text of the textbook are proposed, a system of tasks for studying speech concepts based on the text is considered, and a methodology for creating one's own texts is revealed.

Key words: text, text activity, text features, text selection criteria, competency-based approach.

На сучасным этапе развіцця моўнай адукацыі дэклараваныя вучэбнай праграмай лінгваметадычныя падыходы да навучання беларускай мове накіраваны на стварэнне для вучняў спецыяльных умоў, “у якіх яны прымалі б удзел у дзейнасці, а сама дзейнасць была б значымай для кожнага, адбывалася б у межах канкрэтных жыццёвых сітуацый” [4, с. 31]. Асабліва значным уяўляецца вызначаны кірунак у кантэксце сучасных патрабаванняў адукацыйнага стандарта з пазіцыі асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў навучання [1]. Моўная, маўленча-камунікатыўная і лінгвакультуралагічная кампетэнцыі, якія павінны быць сфарміраваныя ў працэсе навучання беларускай мове, накіроўваюць да вызначэння шляхоў арганізацыі вучэбнай працы, дзе тэкст знаходзіцца ў цэнтры ўвагі як узор, працэс і вынік навучання.

Мэтай артыкула з’яўляецца разгляд метадыкі працы з тэкстам на дзейнаснай аснове ў сістэме кампетэнтнаснага навучання беларускай мове. Навуковы вучэбны тэкст, размешчаны ў вучэбным дапаможніку, выступае ў якасці матэрыялу, на аснове якога фарміруецца моўная кампетэнцыя вучняў. Тэкст як асноўны дыдактычны сродак служыць базай для разгляду маўленчых паняццяў і фарміравання камунікатыўнай і лінгвакультуралагічнай кампетэнцый, з’яўляецца асновай стварэння развіццёвага асяроддзя, якая стымулюе спараджэнне выказванняў вучняў у працэсе навучання беларускай мове.

З пазіцыі лінгваметодыкі тэкст забяспечвае тэматычную цэласнасць урока, актывізуе маўленча-мысліцельную дзейнасць вучняў, стварае матывацыю, дапамагае больш дакладна вызначыць выхаваўчыя задачы навучання і міжпрадметныя сувязі.

Мэта навучання на асобным адукацыйным этапе вызначае шляхі працы з тэкстам. Пры вывучэнні новага матэрыялу тэкст з’яўляецца аб’ектам пошукава-доследчай дзейнасці. На этапе замацавання на аснове тэксту выпрацоўваюцца моўныя і маўленчыя

ўменні і навыкі. Паўтарэнне і абагульненне ведаў патрабуе выкарыстання тэксту ў якасці аб’екта прымянення моўных ведаў і дэманстрацыі ўзроўню развіцця маўленчых уменняў. Кантроль і ацэнка ведаў адбываецца на аснове тэксту, якія служаць матэрыялам для дыктанту, перакладу, пераказу.

Тэксты з’яўляюцца асноўнай структурнай часткай вучэбных дапаможнікаў, яны носяць тэарэтычны (правілы) і практычны (практыкаванні) характар. Вучэбны змест, накіраваны на фарміраванне прадметных кампетэнцый, прадстаўлены тэкстамі правіл – лагічнымі азначэннямі, якія падаюць лінгвістычную інфармацыю з моўнымі ілюстрацыямі (прыкладамі) і наглядна дэманструюць узор прымянення правіла. Лінгвістычныя тэксты спрыяюць фарміраванню кагнітыўнай базы вучняў, што служыць асновай для развіцця вучэбных уменняў і дазваляе выкарыстоўваць атрыманыя веды на практыцы. Арганізацыя самастойнай працы з вучэбным навуковым тэкстам адбываецца на аснове наступных метадычных прыёмаў:

1) складанне плана навуковага тэксту параграфу – фармулёўка пунктаў плана праз вызначэнне апорных слоў;

2) праца з ключавым лінгвістычным тэрмінам – разгляд матываванай асновы слова-тэрміна, стварэнне азначэнне паняццю;

3) выпісанне навуковых паняццяў з тэксту праграфу, іх групойка па агульных прыметах;

4) пабудова раду навуковых тэрмінаў, вызначэнне вядомых і новых паняццяў, вызначэнне тых, пра якія трэба даведацца;

5) аналіз моўных ілюстрацый, уключаных у тэкст параграфу ў адпаведнасці з вывучаемай моўнай з’явай;

6) падбор уласных прыкладаў адносна пунктаў правіла.

Такім чынам, у працэсе сістэмнай працы з навуковым тэкстам параграфу не толькі засвойваецца

пэўная сума лінгвістычных ведаў, але разам з гэтым беларуская мова асэнсоўваецца як шматузроўневая сістэма, развіваюцца пазнавальныя магчымасці і здольнасці да самастойнай працы вучняў. Разам з тэарэтычнымі ведамі выпрацоўваюцца і практычныя ўменні — успрымаць і разумець вусныя і пісьмовыя тэксты з навуковай інфармацыяй.

Метадычны апарат практыкаванняў грунтуецца на прынцыпах кампетэнтнаснага падыходу, што арыентуюць на засваенне камунікатыўна значымых лексіка-граматычных адзінак і правіл іх функцыянавання ў маўленні. Дадатковая частка (пазатэкставы кампанент) змяшчае лінгвістычную інфармацыю, прыведзеную ў спецыяльных рубрыках. Тэкст выкарыстоўваецца як кантэкст для дэманстрацыі функцыі моўных з'яў, як матэрыял для назірання і аналізу моўных адзінак, вызначэння іх сутнасці і характэрных прымет. Да таго ж, тэкст нясе інфармацыю пра культуру народа, яго нацыянальныя асаблівасці, маральныя нормы і каштоўнасці. Ён з'яўляецца прадуктам маўленчай дзейнасці, таму ўменне ствараць тэксты ў адпаведнасці з мэтай камунікацыі адносіцца да асноўных уменняў, якія фарміруюцца ў працэсе авалодання мовай.

З улікам адзначанага, прапануем крытэрыі адбору дыдактычных тэкстаў для арганізацыі вучэбнай дзейнасці пры засваенні праграмных лексіка-граматычных тэм:

- 1) інфармацыйная насычанасць, эстэтычная і выхаваўчая вартасць;
- 2) жанрава-стылявая і тыпалагічная разнастайнасць;
- 3) адаптацыя адносна ступені складанасці лексіка-граматычнай арганізацыі і ўзроставых асаблівасцей вучняў;
- 4) сітуацыйная аснова, якая стымулюе маўленчую дзейнасць у адпаведнасці са сферай зносін;
- 5) дэманстрацыя функцыянавання моўных адзінак у адпаведнасці з камунікатыўнымі якасцямі маўлення — дакладнасцю, дарэчнасцю, вобразнасцю, выразнасцю.

Тлумачэнне сутнасці моўных адзінак адбываецца праз вылучэнне ў дыдактычным тэксце апорнай лексіка-граматычнай дэталі ў адпаведнасці з лінгвістычнай тэмай. Таму назіранне і аналіз — разгляд тэксту “пад лінгвістычным мікраскопам” (М.М. Шанскі) — дапамагае ўсвядоміць функцыянальны аспект і камунікатыўную значнасць моўных адзінак, якія ў маўленні становяцца будаўнічым матэрыялам для выказвання. Варта адзначыць, што ў метадычны апарат вучэбных дапаможнікаў новага пакалення ўключаны заданні пераважна пошукава-даследчага характару, якія прадстаўляюцца ў выглядзе моўных задач [3]. Выконваючы іх вучні асэнсоўваюць сутнасць моўнай з'явы праз лексіка-граматычны цэнтр тэмы, выяўляюць агульныя рысы, характэрныя для моўных адзінак, іх адрозныя формы, якія патрабуе той ці іншы маўленчы кантэкст.

Напрыклад, усведамленне спецыфічных прымет гукавой сістэмы беларускай мовы адбываецца пры

вывучэнні тэмы “Гукі беларускай мовы”. Настаўнік прапануе моўную задачу, удакладняе сістэмай пытанняў, якія вызначаюць кірунак назіранняў вучняў. Каб засвоіць асаблівасці ўтварэння і вымаўлення асобных гукаў, вучням прапануецца прачытаць тэкст, знайсці словазлучэнні, якія характарызуюць беларускую мову. Моўныя факты і прыметы фанетычных адзінак з'яўляюцца асновай для іх далейшых вывадаў:

Наша мова вечная, бо ўся яна, як наш характар. Здаецца, кволая ад пяшчотнай мяккасці, яна раптам кідае наверх схаваную ад усіх жалезную мужнасць і сілу. І, як быццам дамогшыся свайго, б'е, як перапёлка ў жытах — мякка, а за тры вярсты чуваць. Салодкае “эль”, “дзе” — як шкляной палачкай па крышталі, мяккае “с”, як соннае ціўканне сінічкі ў гняздзе. І побач “р”, як гарошына ў свістку, і доўга, спявуча, адкрыта гучаць галосныя. А “з” прыдыхае так ласкава, як маці на лобік дзіцяці, каб перастаў сніць дрэнны сон (Паводле У. Караткевіча).

Вучні рашаюць моўную задачу — шукаюць патрэбныя словазлучэнні, якія характарызуюць беларускую мову і выяўляюць яе спецыфічныя асаблівасці. Вызначаныя словазлучэнні і ўтвараюць лексіка-граматычны цэнтр тэмы. Вучні выпісваюць іх, характарызуюць гукі на аснове параўнанняў, прыведзеных у тэксце: *салодкае “эль”* ([л] — санорны); *“дзе” — як шкляной палачкай па крышталі* ([дз'] — звонкі гук, не дапускае асобнага палітарнага вымаўлення); *мяккае “с”, як соннае ціўканне сінічкі ў гняздзе* ([с'], з'ява суседняй мяккасці свісцячых зычных); *“р”, як гарошына ў свістку* ([р] — зацвярдзелы); *“з” прыдыхае ласкава* ([г] — фрыкатыўны, прыдыхальны); доўга, спявуча, адкрыта гучаць галосныя (для беларускай мовы характэрныя поўнагалосныя склады, выразнае вымаўленне галосных гукаў).

Такім чынам, засваенне лінгвістычнай тэмы адбываецца ў працэсе тэкставай дзейнасці праз аналіз матэрыялу, вылучэнне апорных моўных фактаў, параўнанне і абагульненне інфармацыі, запамінанне характарыстык моўных з'яў.

Змест маўленчых тэм складаюць маўленчыя паняцці, звесткі пра асноўныя прыметы тэксту, правілы яго кампазіцыйнай арганізацыі, прыёмы выражэння вядомай і новай інфармацыі. У вучэбную праграму ўключаны наступныя маўленчыя паняцці: прыметы тэксту (тэма, асноўная думка, цэласнасць, разгорнутасць, паслядоўнасць, кампазіцыйная завершанасць); функцыянальна-сэнсавыя тыпы маўлення (апавяданне, апісанне, разважанне); функцыянальныя стылі маўлення (гутарковы, мастацкі, навуковы, афіцыйны і публіцыстычны); жанры маўлення.

Відавочна, што цэнтральным маўленчым паняццем з'яўляецца тэкст як камунікатыўнае, семантычнае і структурнае адзінства. Таму ў працэсе вывучэння спецыяльных маўленчых тэм неабходна падвесці вучняў да ўсведамлення, што тэкст — гэта цэласнае, складанае ўтварэнне, якое валодае звязнасцю і мае пэўную структуру.

Прапануем заданні, накіраваныя разгляд паняцця тэкст і яго асноўных характарыстык:

- 1) *тэма тэксту*: пра што гаворыцца ў тэксце; з якой мэтай вядзецца паведамленне; у якой сітуацыі

адбываецца маўленне; як суадносіцца змест выкавання з сітуацыяй маўлення;

3) *асноўная думка тэксту*: што сцвярджае аўтар у тэксце; чым карысная інфармацыя для чытача; ці супадае аша думка з пазіцыяй аўтара;

4) *загалолак тэксту*: з чым суадносіцца загалолак тэксту – з тэмай ці асноўнай думкай; растлумачце сэнс загалова; падбярыце загалолак пры яго адсутнасці;

5) *кампазіцыя тэксту*: вызначце пачатак і заканчэнне тэксту; як суадносіцца пачатак і канец тэксту; вызначце асноўную частку; вызначце асобныя часткі тэксту і падтэмы;

6) *цэласнасць, разгорнутасць і паслядоўнасць*: вызначце сэнсавыя адносіны паміж часткамі; што было вядома чытачу і што новага паведамляе аўтар; знайдзіце апорныя словы і сказы ў тэксце, дзякуючы якім разгортваецца задума аўтара; пастаўце пытанні ад папярэдняга сказа да наступнага; вызначце, незалежныя ці залежныя сказы адзін ад аднаго, паслядоўныя ці паралельныя парадак сказаў у тэксце; знайдзіце сродкі сувязі сказаў у тэксце – лексічны паўтор, аднакарэнныя словы, займеннікі, прыслоўі, семантычна блізкія словы, сінонімы, злучнікі; разгрупуйце сродкі сувязі сказаў у тэксце на сінтаксічныя і лексічныя.

7) *завершанасць*: вызначце, ці дасягнута задума аўтара; вызначце, у якім сказе падаецца заключная думка;

8) *апавяданне як функцыянальна-сэнсавы тып маўлення*: ахарактарызуйце сітуацыю маўлення і вызначце тэму апавядання; знайдзіце часткі апавядання – пачатак, развіццё падзей, заканчэнне апавядання; вызначце спосабы выражэння вядомай і новай інфармацыі; назавіце апорныя спалучэнні, якія перадаюць паслядоўнасць падзей; вызначце сродкі выражэння адносінаў аўтара да выказвання; падбярыце фактычны матэрыял для ўласнага апавядання па прапанаванай тэматыцы;

9) *апісанне як функцыянальна-сэнсавы тып маўлення*: ахарактарызуйце сітуацыю маўлення і вызначце прадмет апісання; назавіце найбольш істотныя прыметы апісання прадмета; ахарактарызуйце прадмет ці з'яву па адной ці некалькіх прыметах; стварыце вобразнае апісанне праз характарыстыку прадметаў; стварыце навуковае апісанне з указаннем дакладных прымет прадмета апісання; вылучыце галоўныя прыметы ў лагічнай паслядоўнасці; падбярыце фактычны матэрыял для ўласных тэкстаў-апісанняў па прапанаванай тэматыцы;

10) *разважанне як функцыянальна-сэнсавы тып маўлення*: ахарактарызуйце сітуацыю маўлення і вызначце тэму разважання; вызначце кампазіцыйныя асаблівасці разважання (тэзіс, галоўная думка, аргументы і прыклады, вывад); вызначце прычына-выніковыя сувязі з'яў і падзей у разважанні; знайдзіце доказы ў разважанні; падбярыце фактычны матэрыял у адпаведнасці з тэзісам разважання.

Сістэма працы з тэкставымі практыкаваннямі ў вучэбным дапаможніку пачынаецца з традыцыйных заданняў на вызначэнне стылю, тыпу маўлення, тэмы

тэксту. Аднак яны з'яўляюцца толькі базавымі, прапанаваныя вышэй заданні даюць магчымасць настаўніку ўдакладняць і пашыраць метадычны апарат пэўнага практыкавання прыведзенымі заданнямі.

Маўленчы матэрыял у працэсе навучання беларускай мове засвойваецца непасрэдна і імпліцытна праз усведамленне спосабаў маўленчай дзейнасці, што спрыяе пераносу ўменняў і навыкаў маўленчай дзейнасці на працэс стварэння выказвання. З улікам таго, што тэкст – гэта прадукт маўлення, яго катэгорыі немагчыма разглядаць адасоблена ад дзейнасці суразмоўцаў. З гэтага вынікае, што характарыстыкі маўленчых паняццяў суадносяцца з характарыстыкамі сітуацыі маўлення, якія дапамагаюць асэнсаваць умовы стварэння тэксту, для чаго прапануюцца наступныя заданні:

1) назваць складнікі маўленчай сітуацыі;

2) апісаць папярэдняе падзеі;

3) вызначыць задачу моўных зносін (паведамленне, уздзеянне, гутарка);

4) знайсці моўныя сродкі, адпаведныя есцу і мэтам маўлення;

5) вызначыць задачу выказвання;

6) назваць сітуацыйныя асаблівасці ўмоў афіцыйнага і неафіцыйнага маўлення.

Такім чынам, праца з тэкстам з'яўляецца адным з асноўных метадаў навучання маўленню, дзякуючы чаму адбываецца ўсведамленне законаў стварэння выказвання, пабудова ўласных маўленчых твораў як выніку матываванай і мэтанакіраванай вучэбнай дзейнасці.

Спасціжэнне заканамернасцей пабудовы ўласных тэкстаў, разгляд стылістычных, марфалагічных рэсурсаў адбываецца ў працэсе працы з тэкстам як узорам маўлення. Прапануем некаторыя заданні такога характару:

1) паназірайце за лексічным нападзеннем тэксту;

2) знайдзіце незразумелыя словы і вызначце іх значэнне, карыстаючыся тлумачальным слоўнікам;

3) знайдзіце ў тэксце сінонімы, антонімы;

4) знайдзіце мнагазначныя словы і словы, ужытыя ў пераносным значэнні, растлумачце іх ролю ў тэксце;

5) звярніце ўвагу на стыльваю прыналежнасць лексікі, якія словы пацвярджаюць адпаведнасць тэксту вызначанаму стылю;

6) знайдзіце (калі ёсць) неалагізмы, архаізмы, гістарызмы, вызначце, для чаго яны ўжытыя аўтарам;

7) знайдзіце (калі ёсць) фразеалагізмы, вызначыце іх значэнне і з якой мэтай яны ўжываюцца ў тэксце;

8) знайдзіце сродкі мастацкай выразнасці, калі яны ўжываюцца ў тэксце (эпітэты, метафары, параўнанні, увасабленне і інш.), вызначыце, для чаго аўтар выкарыстоўвае іх у тэксце;

9) паназірайце за фанетычнымі сродкамі (паўтарэнне пэўных зычных гукаў – алітэрацыя, або галосных – асананс);

10) паназірайце за ўжываннем часцін мовы, ужытых у тэксце (дзеясловы для перадачы дзеянняў або апісання дынамікі дзеяння; прыметнікі для апісання прадмета або пейзажу; ужыванне выклічнікаў і час-

ціц для перадачы нечаканасці, здзіўлення, захаплення і інш.);

11) паназірайце за сінтаксісам тэксту (ужыванне сказаў пэўнай структуры: перавага простых або складаных, складаназлучаных і складаназалежных, ужыванне інверсіі, клічных, пытальных сказаў, простаі мовы, дыялогу і інш.).

Такім чынам, у працэсе тэкставай дзейнасці вызначана кірунку вучні ўчытваюцца ў тэкст, вучацца яго разумець, спасцігаюць функцыянальную ролю моўных адзінак.

Напрыклад, пры замацаванні тэмы “Галоўнае і залежнае словы ў словазлучэнні” вучням прапануецца заданне: *“Выпішыце з тэксту назойнікавыя і дзеясловыя словазлучэнні. Паразважайце, якія тыпы словазлучэнняў пераважаюць. Чаму? Выкарыстоўваючы выпісаныя словазлучэнні, вусна перакажыце тэкст.*

Віцебск – родны горад мастака Марка Шагала. Нават калі Шагал жыў у Парыжы, ён сумаваў па віцебскіх вуліцах. Кажуць, сцены аднаго з пакояў свайго шыкоўнага парыжскага дома мастак размаляваў вуліцамі Віцебска. На іх Шагал намалюваў дашчаныя тратуары, скасабочаны штыкетнік, звычайныя хаты і дамы. Мастак прыходзіў сюды штовечар, гуляў па намалюваных віцебскіх вуліцах. У цудоўным Парыжы яму так не хапала роднага Віцебска! (Паводле Я. Сіпакова).

Такім чынам, для развіцця маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі важным з’яўляецца разгляд тэксту, па-першае, як адзінкі вышэйшага ўзроўню моўнай сістэмы, якая інтэгруе ўсе адзінкі мовы і вызначае іх функцыянаванне ў маўленні; па-другое, як адзінкі маўлення, якая з’яўляецца прадуктам маўленча-мысліцельнай дзейнасці і выступае пасрэдным паміж камунікантамі ў працэсе суразмоўніцтва.

Фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі спрыяюць тэксты культурознаўчага характару пра пэўныя гісторыка-культурныя падзеі, персаналіі, гістарычныя, прыродныя і геаграфічныя факты, іх адметнасці, месца і значэнне ў развіцці краіны. Этнаграфічныя і бытавыя краіназнаўчыя рэаліі прэзентуюцца праз уключэнне ў тэксты лексічных адзінак, якія называюць прадметы побыту, ежы, напой. Інфармацыя пра найбольш вядомыя факты ў сучасным грамадскім жыцці рэпрэзентуецца ў анамастычных адзінках: тапонімах, антрапонімах, назвах прыродных аб’ектаў, гандлёвых марак прадукцыі, рэкламных назвах.

Напрыклад, змешчаныя ў вучэбным дапаможніку тэксты пра вядомыя брэнды “Спартак”, “Камунарка” выклікаюць самыя прыемныя асацыяцыі ў кожнага беларуса, бо згаданыя таварныя знакі кандытарскіх фабрык вядомыя ўсім з дзяцінства [2, с. 31]. Таму тым больш цікавай для вучняў будзе інфармацыя з тэксту пра месца знаходжання фабрыкі, яе значэнне для сучасных эканамічных працэсаў у жыцці краіны.

Заданні да тэксту пашыраюць веды, актуалізуюць матэрыял краіназнаўчага зместу, які будзе каштоўным і ў камунікатыўным плане, таму што “вучні авалодаюць маўленча-камунікатыўнымі ўменнямі ў тым выпадку, калі ім будзе прапанавана адпаведная спецыяльным чынам арганізаваная камунікатыўная дзейнасць – рознабаковая, цікавая, матываваная, кантралюемая, асобна значымая” [5, с. 182].

Такім чынам, разгледжаныя аспекты тэкставай дзейнасці ў працэсе вывучэння сістэматычнага курса беларускай мовы з’яўляюцца асновай фарміравання кампетэнцый вучняў – моўнай, маўленча-камунікатыўнай, лінгвакультуралагічнай. У працэсе выканання заданняў тэкставага характару адбываецца засваенне лінгвістычных ведаў, развіццё ўменняў і навыкаў, якія забяспечваюць свабоднае маўленне ў розных сітуацыях. Уключэнне тэкставых практыкаванняў у сістэму працы адбываецца ў адпаведнасці з дыдактычнай мэтазгоднасцю, якая вызначаецца этапам, мэтай і задамі навучання беларускай мове. Гэта дае магчымасць вучням засвоіць правілы функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, усвядоміць іх значэнне для практычнага авалодання мовай. У адпаведнасці з вызначаным у вучэбнай праграме зместам навучання адбываецца праца, якая носіць не фрагментарны, а сістэмны характар, што дазваляе рэалізаваць дзейнасны падыход на працягу вывучэння ўсяго курса мовы і фарміраваць заяўленыя ў якасці адукацыйных мэтай кампетэнцыі вучняў – моўную, маўленча-камунікатыўную, лінгвакультуралагічную.

Спіс літаратуры

1. Адукацыйны стандарт базавай адукацыі [Электронны рэсурс]. Рэжым доступу: <https://adu.by/images/2019/01/obrstandarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступу: 20.02.2023.
2. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 5-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання : у 2 ч. Ч. 2 / Г.А. Валочка, В.У. Зелянко, С.В. Мартынкевіч і інш. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2019.
3. Мартынкевіч, С.В. Беларуская мова па новых падручніках. Парады аўтара / С.В. Мартынкевіч // Филология в современной школе: традиции и инновации. – 2020. – №2(6). – С. 50–53.
4. Мурына, Л.А. Сістэмна-функцыянальны і камунікатыўна-дзейнасны падыходы пры навучанні мовам у школе / Л.А. Мурына, Г.М. Валочка // Беларуская мова і літаратура. – 2006. – №10. – С. 28–32.
5. Яленскі, М.Г. Лінгвадыдактычная парадыгма асобна арыентаванага навучання мове ў сучаснай школе / М.Г. Яленскі. – Мн.: НІА, 2002. – 212 с.

Дата поступления в редакцию: 28.02.2023

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И НРАВСТВЕННОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГА

Волкова Ольга Валерьевна

Аннотация. Статья посвящена вопросу актуальной необходимости формирования профессиональной компетентности на основе индивидуальной траектории развития личности в системе дополнительного образования и нравственного самоопределения педагога. Проблемный характер авторской идеи связан с необходимостью акцентуации на нравственных отношениях в белорусском социуме, а также с возникающими в процессе педагогической деятельности вопросами, ориентированными на формирование индивидуальной траектории профессионального развития педагога.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, индивидуальная траектория профессионального развития, профессиональная педагогическая культура, нравственное самоопределение

Abstract. The article actualizes the need for the formation of professional competence on the basis of an individual trajectory of personality development in the system of additional education and moral self-determination of a teacher. The problematic nature of the author's idea is associated with the need to focus on moral relations in the Belarusian society, as well as with issues arising in the process of pedagogical activity, focused on the formation of an individual trajectory of the teacher's professional development.

Key words: professional competence, individual trajectory of professional development, professional pedagogical culture, moral self-determination

В наше время в Республике Беларусь отмечается возрастание требований со стороны государства к системе дополнительного профессионального образования, что предполагает, в частности, формирование обновленного образа педагога, владеющего навыками саморефлексивного исследования собственной практики в контексте нравственных отношений, культуры личности, позволяющих ей сосредоточиться на совершенствовании педагогического мастерства (самостоятельного развития способностей, возможностей творчески, максимально квалифицированно осуществлять свою функцию) [9]. И совершенно неслучайно, что именно сегодня возникла необходимость аксиологической трансформации мышления педагога, предполагающей оптимизацию, самоорганизацию, самосовершенствование, нравственное самоопределение педагога и разработку дальнейшего пути непрерывного профессионального саморазвития для оптимального использования интеллекта, научных достижений с учетом инновационности системы дополнительного образования в Республике Беларусь. Именно поэтому особенно важным становится формирование профессиональной компетентности на основе индивидуальной траектории развития и нравственного самоопределения современного педагога, ориентированного на то, что «... система ценностей ... выступает в роли важнейшего механизма регуляции профессиональной деятельности» [2, с. 112].

Актуальность идеи определяется несколькими критериями. Во-первых, значимостью феномена профессиональной педагогической культуры и недостаточной разработанностью механизма формирования индивидуальной траектории развития педагога, что важно осмыслить с позиций дополнительного образования, так как именно «... специально созданная педагогическая среда с вариативными формами воспитательного воздействия, широким набором средств,

организационным спектром взаимодействия с заинтересованными структурами способна эффективно выполнить свою задачу» [1, с. 120].

Во-вторых, важностью построения индивидуальной траектории и нравственного самоопределения педагога, что обусловлено степенью собственной активности личности, содержанием, способами организации процесса проектирования и педагогическим мастерством, т.е. достижением высокого уровня педагогического труда в системе дополнительного образования.

В-третьих, насущной необходимостью повышения уровня профессиональной культуры и односторонностью существующих методических рекомендаций, позволяющих выстроить индивидуальную траекторию развития личности, что связано с формированием профессиональной компетентности современного педагога.

В-четвертых, эффективностью построения индивидуальной траектории в системе дополнительного образования, что обусловлено личной активностью педагога, содержанием и способами организации образовательного процесса, связанного с проектированием индивидуальной траектории профессионального развития, где субъектом является современная личность, а также уровнем педагогического мастерства (достижением высокого уровня профессиональной деятельности).

И, в-пятых, акцентируя внимание на результатах работы современных ученых при разработке рекомендаций по формированию профессиональной компетентности педагога, нельзя не констатировать тот факт, что сегодня дальнейшее рассмотрение этого феномена необходимо, так как обусловлено социально-экономической ситуацией кадрового обеспечения для удовлетворения запросов государства и белорусского общества в предоставлении качественных

образовательных услуг в системе дополнительного образования. Социальный запрос законодательно отражен в Конституции Республики Беларусь, где индивидуализация образовательного процесса за счет многообразия видов и форм образовательных учреждений, инновационных программ, учитывающих интересы, способности личности, названа ожидаемым результатом ее реализации. Одним из способов индивидуализации повышения профессионального развития является организация продвижения педагогов по их индивидуальным образовательным траекториям, что особенно актуально в контексте современной парадигмы эволюции системы дополнительного образования.

Исследование проводилось в рамках научной темы кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования «Научно-методическое обеспечение управления качеством повышения квалификации специалистов сферы образования», научно-исследовательской работы «Разработка нового поколения учебно-программной документации базового повышения квалификации учителей начальных классов», НИР по теме «Научно-методическое обеспечение управления качеством повышения квалификации слушателей с различным профессионально-педагогическим опытом», а также в рамках областного творческого проекта «Повышение профессиональной компетентности педагога посредством построения индивидуальной траектории».

Проблемный характер вопросов, связанных с профессиональным совершенствованием личности в наше время, раскрывается при концептуализации педагогического труда, который аккумулирует цели и способы (убеждение, разъяснение, внушение, личный пример, организация различных видов образовательной деятельности), мотивы и результаты деятельности, что реализуется в конкретной ситуации и зависит от профессионально-психологических качеств и мастерства педагога.

Современный педагог – это особый человек, так как он является одновременно воспитателем, преподавателем, организатором деятельности обучающихся и активным участником педагогического общения (консультантом, тьютором, исследователем, проектировщиком, общественным просветителем), а также активно транслирует нравственные отношения в белорусском обществе (особый вид общественных отношений, осуществляемых на фундаменте морали, с учетом мотивов, результатов деятельности, а также аксиологических основ гражданского образования) [4].

В связи с этим современному педагогу важно постоянно совершенствоваться, повышая уровень педагогического мастерства, что предполагает формирование профессиональной компетентности на основе индивидуальной траектории развития, которая включает в себя следующие смыслообразующие компоненты:

1) *личность как творческое и созидющее начало*

для нравственного самоопределения, с набором необходимых характеристик, адаптивных способностей, избирательно осваивающая социокультурные нормы, раскрывающая себя посредством профессионально значимых компетентностных характеристик, выступающая в качестве образца в процессе целенаправленной творческой деятельности в целях обучения, образования, воспитания взрослых, инновационного варианта индивидуальной креативной образовательной программы (цели, задачи, темп, форма, методы обучения, личностное содержание образования и система контроля, оценки результатов, коррекция);

2) *педагогическое портфолио* результатов применения инновационных технологий, отражающее уровень педагогического мастерства и аккумулирующее практико-ориентированные аксиологические характеристики личности, одновременно детерминирующие познавательную рефлексию в процессе приобщения человека к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения, применения на практике (самоактуализация, саморазвитие, самореализация, переосмысление результатов своей активности);

3) *креативное образовательное пространство (педагогическая мастерская)* в системе дополнительного образования, позволяющее наращивать личностный потенциал, а также целенаправленно расширять область профессиональных знаний, развивать педагогические способности с целью создания творческой образовательной среды, способствующей более полному раскрытию потенциала педагога, как особой аксиологической экзистенции, ориентированной на нравственное самоопределение посредством высокоэффективного педагогического труда.

Индивидуальная траектория педагога в качестве исходного компонента использует научную дефиницию «индивидуальность», которая является особой ценностью, так как в историческом контексте развитие многообразия индивидуальных способностей личности представляет собой одно из необходимых условий нравственного прогресса современной цивилизации (улучшения нравов в обществе). Только индивидуальность аккумулирует одновременно духовный мир человека (источник смыслополагания, личностного самоопределения), который носит индивидуальный характер осмысленного преобразования действительности, открывающего возможность дополнить природную составляющую индивидуального и общественного бытия (мораль, религиозные ценности, культура) экзистенциальными характеристиками, детерминированными существующей социальной реальностью [10]. Следовательно, для более эффективной профессиональной деятельности педагога необходимо выявить основные направления для формирования профессиональной компетентности личности на основе индивидуальной траектории в системе дополнительного образования, ориентированную на нравственное самоопределение.

Для овладения технологией проектной работы и организации групповой (коллективной) образо-

вательной деятельности, позволяющей обобщить собственный педагогический опыт, важно освоить экспресс-диагностику и другие виды научной деятельности. Основные проблемы, выявленные в процессе диагностирования, представляют собой комплекс задач, которые в процессе педагогического общения могут быть успешно решены. И в этой сложной ситуации построение индивидуальной траектории профессионального развития педагога может стать алгоритмом для решения вопросов, которые возникают в результате педагогического труда в информационном обществе [5].

Приоритетным направлением современной педагогической науки является индивидуальный образовательный маршрут, понимаемый как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.). В педагогическом сообществе также доминирует мнение, что индивидуальная образовательная траектория определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, возможностями обучающегося (Г.А. Бордовский, Е.А. Климов, Н.Н. Суртаева, И.С. Якиманская и др.).

В результате, при построении индивидуальной образовательной траектории (Т.Н. Князева) необходимо опираться на следующие основополагающие принципы: 1 – систематическая ступенчатая диагностика; 2 – дифференцированный (индивидуальный) подбор педагогических технологий; 3 – контроль и корректировка; 4 – систематичность наблюдений; 5 – пошаговая фиксация.

Технология реализации индивидуальной траектории в обучении, по мнению А.В. Хуторского, рассматривается поэтапно:

1 этап – диагностика уровня развития и степени выраженности личностных качеств обучающегося, необходимых для осуществления тех видов деятельности, которые свойственны данной образовательной области или ее части.

Диагностика проводится на конкретном тематическом материале в форме конкурса вопросов, обзорного знакомства, выбора заданий разного типа, тестирования.

2 этап – фиксирование каждым обучающимся фундаментальных образовательных объектов в образовательной области или ее теме с целью обозначения предмета дальнейшего познания. Каждый участник составляет исходный концепт темы, которую ему предстоит освоить.

3 этап – выстраивание системы личного отношения обучающегося с предстоящей к освоению образовательной областью или темой. На данном этапе происходит конструирование обучающимся индивидуального образа познаваемой области.

4 этап – программирование каждым обучающимся индивидуальной образовательной деятельности по отношению к своим и общим фундаментальным образовательным объектам: формулирует образовательные цели, подбирает тематику, предполагает

свои конечные образовательные продукты и формы их представления, составляет план работы, выбирает средства и способы деятельности, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

На этом этапе создаются индивидуальные программы обучения на обозначенный период (день, неделя, полугодие, год). Эти программы являются образовательным продуктом организационно-деятельностного типа, поскольку стимулируют и направляют реализацию личностного образовательного потенциала обучающегося.

5 этап – деятельность по одновременной реализации индивидуальных образовательных программ обучающихся и общеколлективной образовательной программы.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности можно представить в виде: цели → план → деятельность → рефлексия → сопоставление полученных продуктов с целями → самооценка. Данный цикл реализуется многократно для усвоения всех его элементов.

6 этап – демонстрация личных образовательных продуктов и коллективное их обсуждение.

7 этап – рефлексивно-оценочный. Выявляются индивидуальные и общие образовательные продукты деятельности (в виде схем, концептов, материальных объектов) фиксируются и классифицируются применяемые репродуктивно, усвоенные или творчески созданные виды и способы деятельности. Полученные результаты сопоставляются с целями индивидуальных и общих коллективных (групповых) программ занятий. Каждый участник осознает и оценивает степень достижения индивидуальных и общих целей, уровень своих внутренних изменений, усвоенные способы образования и освоенные им области.

На основе рефлексивного осмысления индивидуальной и коллективной (групповой) деятельности, а также при помощи средств контроля происходят оценка и самооценка деятельности каждого обучающегося и всех вместе, включая учителя. Оценивается полнота достижения целей, качество продукции, делаются выводы и заключения.

В связи с этим особенно актуален психолого-дидактический подход (И.С. Якиманская), который представляет индивидуальную образовательную траекторию развития личности, раскрывающую содержательную (вариативные учебные планы, образовательные программы), деятельностьную (специальные педагогические технологии) и процессуальную направленность деятельности современного педагога (организационный аспект). Исходя из такой установки, под индивидуальной образовательной траекторией понимается персональный путь реализации личностного потенциала педагога, что связано с определением вектора движения в процессе профессионального становления (точки бифуркаций) и формированием механизма самореализации, самоорганизации человека в рамках личностно-ориентированного обучения на базе возрастнo-адекватных, вневозрастных видов деятельности с целью самообразования, учитываю-

щих мотивацию, стиль сотрудничества и сотворчества с педагогом (Е.А. Александрова, С.А. Вдовина, А.В. Глушенкова, Э.Ф. Зеер, Г.А. Климов, В.С. Мерлин, Селиванова, Н.Н. Суртаева Н.П. Туринова, Г.П. Щедровицкий, А.В. Хуторской и др.) [11, с. 125]. Соответственно, в основе индивидуальной траектории развития, как считают современные ученые, находится человек (ответственная личность, обучающийся), который в процессе реализации поставленных целей нравственно-самоопределения, соответствующих способностям, образовательным потребностям, интересам и путем конкретизации существующих структурных компонентов педагогического труда (с акцентом на традиционные ценности), достигает вершин мастерства в образовательной деятельности [7].

С.Л. Рубинштейн отмечал, что перед человеком должны все время вставать задачи, значимые для него, в решение которых он должен включаться [3]. Только через активную деятельность учитель может добиться успеха в профессиональной сфере. Профессиональный рост педагога осуществляется путем постепенного накопления опыта взаимодействия с окружающим социумом, усвоения общественных форм сознания и поведения. Основной движущей силой профессионального развития является стремление личности к интеграции в социальный контекст на основе идентификации социальным группам и институтам. Началом активного профессионального развития является принятие личностью профессионализации как жизненной задачи, ее личностно-смысловое «встраивание» в общий жизненный план, формирование своей траектории профессионального развития.

Таким образом, в результате геополитических трансформации гибридной реальности, антропологического кризиса и глобального коронакризиса, объективно возникает необходимость в нравственном самоопределении педагога [8]. Обобщение представленных концептуальных построений, касающихся формирования профессиональной компетентности педагога на основе индивидуальной траектории развития личности, дает основание утверждать, что нравственное самоопределение играет важную роль в современной общественной повестки.

Список литературы

1. Метлицкая, Т.И. Патриотическое воспитание учащихся в столичном регионе: условия и критерии / Т.И. Метлицкая, Н.Н. Захожая // Теория и методика профессионального образования. Сборник научных статей. Выпуск 1. – Минск: РИПО, 2014. – С. 112–120.
2. Набиуллин, Л.Г. Социально-профессиональная система формирования ценностей учащихся лицеев и колледжей / Л.Г. Набиуллин // Теория и методика профессионального образования. Сборник научных

статей. Выпуск 1. Минск: РИПО, 2014. – С. 121–128.

3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.
4. Соколова, А.А. Аксиологические основы гражданского образования в современном обществе / А.А. Соколова, С.Н. Соколова // Сборник научных трудов Академии последилового образования. – Минск: АПА, 2019. – С. 308–316.
5. Соколова, А.А. Безопасность личности современного педагога: психологический аспект / А.А. Соколова, С.Н. Соколова // Образование XXI века: проблемы, приоритеты и перспективы развития: сб. материалов Республиканской научно-практической конференции, Брест, 24 октября 2018г. / Брестский государственный ун-т им. А.С. Пушкина; редкол. И.А. Мельничук, М.Л. Михальчук; под общ. ред. И.Г. Матычиной. – Брест: БрГУ, 2019. – С. 63–66.
6. Соколова, А.А. Экологическое образование в информационном обществе: аксиологический аспект. Актуальные проблемы экологии и природопользования / А.А. Соколова, Н.В. Стригельская, С.Н. Соколова // Сборник трудов XXIII Междун. научно-практич. конфер. в 3 т. Москва, 21–23 апреля 2022г. Т.2. – М.: РУДН, 2022. – С. 485–487.
7. Соколова, А.А. INFORMATION SOCIETY: CORONACRISIS AND FUNDAMENTAL VALUES / А.А. Соколова, С.Н. Соколова // Экологическое образование и устойчивое развитие. Состояние, цели, проблемы и перспективы: материалы международной научно-методической конференции, 24–25 февраля 2022г., г. Минск, Республика Беларусь: электронный сборник / Междунар. гос. экол. ин-т им. А.Д. Сахарова Бел. гос. Ун-та. – М.: МГЭИ им. А.Д. Сахарова; БГУ, 2022. – С. 500–503.
8. Соколова, С.Н. Антропологический кризис: безопасность человека и общества в период пандемии / С.Н. Соколова // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2021. – №1. – С. 74–81.
9. Соколова, С.Н. Духовная безопасность общества и культура современной личности / С.Н. Соколова // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2017. – №1. – С. 48–56.
10. Соколова, С.Н. Феноменология безопасности современного общества. Монография / С.Н. Соколова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Минск: Центр системного анализа и стратегических исследований НАН Беларуси, 2013. – 344 с.
11. Шукина, Н.И. Индивидуальная образовательная траектория педагога как инновационная модель его профессионального развития / Н.И. Шукина // Пермский педагогический журнал. – 2013. – №4. – С. 125–130.

Дата поступления в редакцию: 12.03.2023

СТРУКТУРА ОБРАЗА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ИМПЛИЦИТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ПЕДАГОГОВ

Селезнёва Ирина Николаевна

Аннотация. В статье представлены результаты теоретико-методологического анализа феномена имплицитных представлений педагогов об образе обучающегося с особенностями психофизического развития. Образ ребенка с ОПФР относится к социально-перцептивным образам и обладает характеристиками, им присущими. Выделены основные психологические детерминанты, которые обуславливают особенности формирования образа обучающегося с ОПФР в представлениях педагогов.

На этапе эмпирического исследования определена структура образа обучающегося с ОПФР, описаны основные характеристики и выявлены модальности структурных компонентов.

Ключевые слова: имплицитные представления, обучающийся с особенностями психофизического развития, образ ребенка, образ обучающегося с особенностями психофизического развития, представления.

Abstract. The article presents the results of a theoretical and methodological analysis of the phenomenon of teachers' implicit ideas about the image of a student with special needs of psychophysical development. The image of a child with FPD refers to social-perceptual images and has all their characteristics. The main psychological determinants are singled out, which determine the peculiarities of the formation of the image of a student with FPD in the views of teachers: specialty, length of professional and pedagogical activity, work experience.

At the stage of empirical research, the structure of the image of a student with FPD was determined, the main characteristics were described, and the modalities of the structural components were identified.

Key words: implicit representations, student with special needs of psychophysical development, image of a child, image of a student with special needs of psychophysical development, representations.

Образ обучающегося с особенностями психофизического развития в представлениях участников образовательного процесса выступает центральным звеном при создании инклюзивного пространства. Многомерность и многофункциональность образов обучающихся с особенностями психофизического развития, которые формируются у педагогов в течение жизни и профессиональной деятельности, вызывают все больший интерес исследователей, так как предполагается, что понимание структуры образа ребенка с ОПФР, путей его образования позволит выявить новые механизмы повышения эффективности реализации принципа инклюзии.

Понятие образа и представлений является центральным в психологии, так как именно через образы, отражающие объективную реальность, детерминируется содержание психики субъекта. Образ, воспринимаемый и представляемый человеком, обуславливает его отношение и поведение. Актуальность исследуемого феномена заключается в изучении типичного образа обучающегося с ОПФР у педагогов, который будет способствовать выявлению имплицитных представлений педагогов. Под имплицитными представлениями нами понимается такая совокупность представлений о другом, при которой субъект восприятия убежден, что свойство личности А всегда встречается со свойством Б, и, наблюдая у объекта восприятия черту личности А, он автоматически будет считать, что присутствует и черта Б. Это идея не только о связи двух черт, это целая система взаимосвязи свойств личности внутри субъекта восприятия. Такую систему ожиданий строит каждый человек, и поэтому имплицитная теория личности у каждого своя индивидуальная. По мнению В.Л. Ситникова, «образ ребенка формируется в сознании педагога, наполняясь личностным смыслом, преломляясь всем социальным и профессиональным опытом педагога» [8].

Проблема представлений в психологической науке отражена максимально нечетко, о чем свидетельствует наличие полярных подходов к определению концепции представления и образа:

- представление как процесс (Б.Ф. Ломов, Б.М. Теплов, И.С. Якиманская);
- представление как продукт (Б.Г. Ананьев, Л.М. Веккер);
- представление как уровень психического отражения (Л.М. Веккер);
- представление как модель (репрезентация) (А. Ричардсон, Р. Гордон).

Наличие множества теоретических подходов к исследованию феномена представлений затрудняет не только выделение структурных компонентов, но и определение того, с какими психическими процессами оно связано (память, воображение или мышление). К. Прибрам указывал: «Психический образ трагически невидим», имея в виду его психическую структуру [цит. по 9].

Теоретико-методологический анализ работ показал, что представление – это сложное многоуровневое психическое образование, содержание которого обуславливают такие психические процессы, как память и перцепция, использующие два вида кодирования и хранения информации – сенсорно-образный и вербально-лексический. Исходя из этого, под об-

разом ребенка с ОПФР в представлениях субъектов образовательного процесса понимается совокупность бытовых и научных компетенций об особенностях ребенка с ОПФР, комплекс социальных установок и стереотипов, формирующийся в сознании педагога и актуализирующийся в процессе педагогического взаимодействия с ребенком ОПФР. Другими словами, образ ребенка с ОПФР в представлениях педагогов является суммой отражения реальных черт ребенка с ОПФР, воспринимаемого педагогом, и предшествующего собственного опыта педагога по взаимодействию с детьми с особыми образовательными потребностями.

В.Л. Ситников указывал, что предшествующий опыт формирует некоторые ожидания или эталоны, которые соединяются с опытом, создают образ, более или менее совпадающий с реальностью. Но это совпадение никогда не бывает полным или абсолютным, так как образ – это лишь отражение реальности в сознании человека, а не сама реальность [8, с. 18].

Э. Берн [2] отмечал, что от того, насколько полно и точно образ соответствует реальности, как раз и зависит успешность человеческой деятельности. Так мы можем говорить о том, что эффективность педагогического взаимодействия при реализации принципа инклюзии в образовании весьма существенно зависит от полноты и точности представлений педагогов о личности обучающегося с ОПФР.

Образ обучающегося с ОПФР в представлениях педагогов относится к категории социально-перцептивных образов и поэтому обладает всеми характеристиками Ты-образов, при этом можно выделить ряд специфических. В структуре образа обучающегося с ОПФР в представлениях педагога можно выделить как реальные структуры отражения объекта, так и субъективные, которые выделяет педагог, хотя реально эти черты и качества могут и не присутствовать у ребенка. Для большей наглядности структура образа обучающегося с ОПФР представлена на рисунке 1.

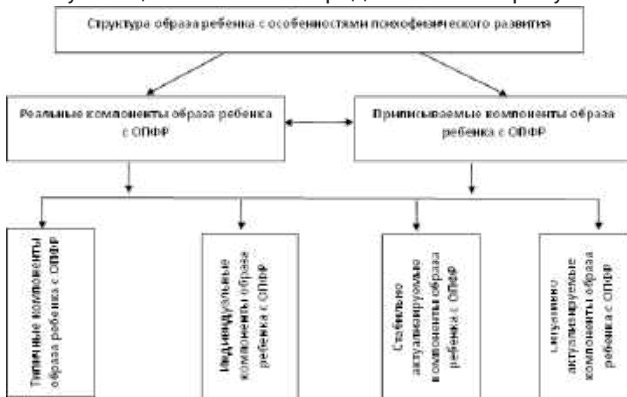


Рисунок 1. – Структура образа обучающегося с ОПФР в имплицитных представлениях педагогов

Реальные и субъективные структуры разделяются на типичные (это те характеристики, которые выделяют у объекта большинство) и индивидуальные (выделяемые единичными мнениями). Из рисунка видно, что реальные и приписываемые черты образа ребенка с ОПФР могут быть в сознании субъекта познания

постоянными вне зависимости от условий и ситуаций восприятия образа, а также ситуативно возникающими, детерминированными определенными обстоятельствами. Постоянные компоненты образа ребенка с ОПФР являются базой и основой структуры образа, а ситуативные определяют динамику и трансформацию образа во временном аспекте. Структура образа обучающегося с ОПФР представлена в сознании субъектов образовательного процесса в виде «схемы» и поэтому не осознается в процессе педагогического взаимодействия. Опираясь на исследования образа человека В.Л. Ситникова, можно выделить структурные компоненты образа ребенка с ОПФР: волевые, деятельностные, интеллектуальные, конвенциональные, поведенческие, социальные, телесные, эмоциональные, метафорические, амбивалентные.

Каждый из компонентов образа имеет свою характеристику, позицию, значение для восприятия образа. При этом эмоциональные и социальные характеристики более значимы, чем остальные. Формирование образа ребенка с ОПФР достаточно тесно связано с собственным Я-образом педагога, являющимся неотъемлемым компонентом педагогического сознания.

Представления у педагогов об образе обучающегося с ОПФР возникают не «с чистого листа», а на основе личного опыта, предыдущих ощущений и восприятий, архетипов бессознательного, сличения с другими. Исследования показывают, что создание образов, в том числе представлений, и оперирование ими является фундаментальной особенностью интеллекта. Значит, представления об обучающихся с ОПФР возникают на основе уже имеющегося знания. Они формируются на основе общих для всех значений предметов, средств и способов деятельности, в которых отражено и выражено знание закономерностей объективного мира. Именно знание опосредует отношение педагога к обучающимся с ОПФР. Вступая в отношения, педагог уточняет это знание в ходе процесса по формированию представления, лежащего уже на более высоком уровне обобщения по сравнению с предыдущим знанием. Но процесс формирования представления опирается не только на отношение между субъектами образовательного процесса, но и на отражение окружающей педагога действительности.

Через отношение к обучающемуся с ОПФР появляется смысл, то есть отрефлексируемое отношение, которое запускает процесс отражения как рефлексию отражаемого объекта. В результате этого формируется осмысленный образ, то есть представление. В отношении, через отношение к отражаемому создается представление, и через отражение создается отношение. В первичном образе закладывается значение, так как любое восприятие осмысленно, и в дальнейшем значение является фундаментом, на котором базируется представление. Мы согласны с С.Л. Рубинштейном [7], что представление как образ всегда наполнено личностным смыслом, значимостью для субъекта. С.Л. Рубинштейн [там же] подчеркивает, что образ не может быть обособлен от предмета, не может быть отделен

от процесса отражения, от познавательной деятельности субъекта. Согласно его позиции, отражение надо толковать не как дублирование, копирование, а как рефлектирование в другое, то есть, как явление другому.

Теоретический анализ проблемы восприятия ребенка педагогом показал, что в их сознании он находит отражение не только как образ ребенка, но и как ученика. Исследования С.И. Гусевой [4] выявили, что при описании образа обучающегося, вне зависимости от его академической успеваемости, на первое место в структуре образа выходят когнитивные характеристики, в то время как при описании просто образа ребенка не зависимо от возраста – на первом месте социальные и эмоциональные характеристики. А.А. Леонтьев [5] отмечал, что представления об ученике формируются у учителя, наполняясь личностным смыслом, преломляясь всем социальным и профессиональным опытом педагога. В работах таких исследователей, как Б.Г. Ананьев [1] и А.А. Бодалев [3], подчеркивается влияние характера деятельности на структуру представлений, когда одни признаки подчеркиваются, усиливаются, а другие затушевываются и редуцируются.

Результаты эмпирических исследований, полученные А.А. Бодалевым [3], до сих пор остаются востребованными и берутся за основу многими учеными. Так, в своем эксперименте он отмечал, что респонденты (учителя), воссоздавая по памяти облик известных им учеников, крайне схематично и отрывочно описывают их физический облик, хотя в то же время осанку, мимику и жестикуляцию описывают достаточно детально и точно, почти давая одинаковый результат с педагогами, которые описывают образ при непосредственном восприятии ученика. Эти данные нашли подтверждение и в исследованиях В.Н. Козиевой. По ее мнению, у учителей выявлен весьма упрощенный образ ученика, Н.М. Божко полагал, что учитель ориентируется на отдельные характеристики обучающихся, имеет дело не с реальными учениками, а с упрощенными их моделями [6, с. 407]. За пределами понимания педагога остаются устремления обучающихся, их интересы, личностные качества, ценностные ориентации. А.А. Реан отмечал, что с увеличением педагогического стажа неадекватность понимания учеников учителем имеет тенденцию к усилению, правильность понимания педагогом мотивации учения отрицательно коррелирует с педагогическим стажем.

С целью определения типичных характеристик образа обучающегося с ОПФР в представлениях педагогов было проведено эмпирическое исследование. Респондентами выступил 191 педагог, из них 91 – будущие педагоги, 45 – учителя учреждений общего среднего образования и 55 – воспитатели дошкольных учреждений. Средний возраст респондентов – 30 лет. В качестве диагностического инструментария выступила вербальная часть методики В.Л. Ситникова «СОЧ(И) – Структура образа человека (иерархическая)» [8]. В ее основе лежит методика «20 высказываний» (М. Кун и Т. Макпартлэнд, 1954). Респондентам

были даны бланки, в которые требовалось записать 20 слов и словосочетаний для определения термина «обучающийся с особенностями психофизического развития». По результатам был сделан контент-анализ, с помощью которого были выделены основные характеристики образа обучающегося с ОПФР и частота их встречаемости в анкетах респондентов. Нами было выделено 58 характеристик.

Исследования В.Л. Ситникова по изучению образа человека позволили нам выделить в структуре образа обучающегося с ОПФР следующие структурные компоненты: В – волевые, Д – деятельностные, И – интеллектуальные, К – конвенциональные, П – поведенческие, С – социальные, Т – телесные, Э – эмоциональные, М – метафорические, А – акизитивные. Каждый компонент имеет свои характеристики, значимость и вес в создании образа. Так, например, для педагогов наибольшую значимость представляют интеллектуальные, поведенческие и деятельностные компоненты структуры. Стоит заметить, что при качественном анализе данных в типичном образе обучающегося с ОПФР отсутствуют акизитивные, волевые, метафорические.

По результатам эмпирического исследования в структуре образа обучающегося с ОПФР респонденты выделили следующие характеристики:

конвенциональные (ребенок с нарушением слуха, ребенок с нарушением зрения, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата, ОВЗ, ребенок с особенностями в развитии, ребенок с интеллектуальной недостаточностью, РДА; личность такая, как и мы; нуждается в медицинской помощи, нуждается в помощи педагога-психолога, социального педагога, ребенок с нарушениями речи, инвалид);

деятельностные (ребенок нуждается в помощи, медлительный, несамостоятельный, нуждается в уходе, низкая работоспособность, быстрая утомляемость);

интеллектуальные (ребенок с нарушением психики, отстающий ребенок, гений, уникальный, любознательный, трудности в обучении, недостаточно образованный, обучающийся через игру);

поведенческие (ребенок со странностями, ласковый, особенности в поведении, гиперактивный, истеричный, агрессивный);

социальные (беззащитный ребенок, ребенок не такой, как все, особый взгляд на мир; ребенок, к которому нужен особый подход; замкнутый, его круг узкий, общение только с детьми с ОПФР, требует внимания, доверчивый, миролюбивый, искренний, стеснительный, одинокий, общительный, ребенок в своем мире, отрешенный; ребенок, отвергнутый, непринятый обществом; не может вести полноценную жизнь в обществе);

телесные (ребенок с серьезным заболеванием, с дефектами, слабый ребенок, ребенок с отклонениями в развитии, больной ребенок, отстающий от нормы, выделяется среди детей с нормой);

эмоциональные (ребенок, нуждающийся в любви; ребенок, нуждающийся в поддержке; ребенок,

нуждающийся в любви близких; эмоционально неуравновешенный, ребенок переживающий, добрый, жизнерадостный, неуверенный в себе, тревожный, несчастный, жалкий, имеющий низкую самооценку).

Сложившийся образ обучающегося с ОПФР определяет возможность предвосхищения тех или иных поступков обучающегося и тенденций его развития. Этот образ отражает отношение педагога к ребенку и побуждает педагога к тем или иным действиям, регулирует содержание и форму педагогических воздействий, направляет и корректирует их. Одним из важных этапов качественного анализа данных явилось выявление отрицательной и положительной модальности характеристик типичного образа обучающегося с ОПФР. Для выявления модальности характеристик был использован метод экспертной оценки (рисунок 2).

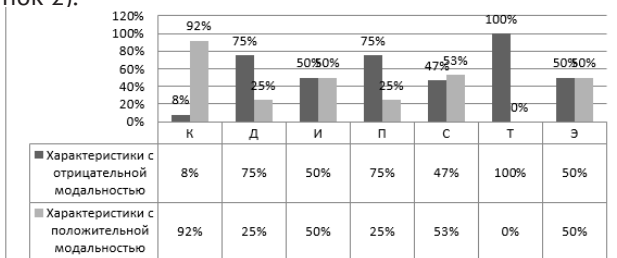


Рисунок 2. – Структура типичного образа обучающегося с ОПФР

Из диаграммы видно, что наибольшее количество характеристик с положительной модальностью выделено респондентами в конвенциональном компоненте. В телесном компоненте выделены только характеристики с негативной модальностью. Интересными являются результаты по интеллектуальному компоненту: он имеет равное количество характеристик с положительной и отрицательной модальностью. В поведенческом компоненте респонденты выделили большинство отрицательных характеристик, как и в деятельностном. В.Л. Ситников указывал, что при формировании образа ребенка в сознании педагога он наполняется личностным смыслом, детерминирован социальным и профессиональным опытом педагога. В связи с этим представления об образе обучающегося с ОПФР у педагогов весьма субъективны и ситуативны, так как актуализируются при разных обстоятельствах, условиях и с разной целью.

Типичный образ обучающегося с ОПФР в имплицитных представлениях педагогов имеет практически одинаковое количество характеристик с положительной модальностью (52%) и с отрицательной (48%). Такой результат может объясняться неоднородностью состава респондентов – будущие педагоги, воспитатели учреждений дошкольного образования, учителя учреждений общего среднего образования. Образ учащегося с ОПФР складывается в сознании педагога, определяется уровнем знаний об обучающихся с ОПФР в целом и конкретных детях, с которыми педагог работал. Значительную долю выборки составляли будущие педагоги, которые имеют теоретический и обобщенный образ ученика, у них отсутствует собственный опыт педагогической деятельности с

детьми с ОПФР. Еще одна часть респондентов – это воспитатели учреждений дошкольного образования, в образовательном процессе этого уровня превалирует игровая деятельность, которая базируется на взаимодействии педагога и ребенка. Именно поэтому воспитатель наиболее значимыми компонентами будет считать деятельностный и поведенческий компоненты.

Результаты эмпирического исследования указывают на необходимость совершенствования профессиональной компетентности педагогов в вопросах реализации принципа инклюзии и включения обучающихся в образовательный процесс. В образовательных программах повышения квалификации, которые реализуются в Витебском областном институте развития образования, рассматриваются вопросы социально-педагогического и психологического сопровождения обучающихся с ОПФР. На повышении квалификации педагогические работники адресно знакомятся с психолого-педагогическими особенностями обучающихся с ОПФР, созданием инклюзивных и специальных условий, эффективными методами и приемами обучения различных категорий обучающихся с ОПФР. В межкурсовой период проводятся обучающие курсы, научно-практические конференции, круглые столы, на которых рассматриваются темы образовательной инклюзии.

Таким образом, в поле психологических исследований отсутствуют комплексные работы, посвященные изучению образа обучающегося с ОПФР в представлениях педагогов. Представления являются не только системами хранения знаний, но и средствами познания. Они являются когнитивными психологическими формами (матрицами, шаблонами, схемами, планами, сетками, моделями), сквозь которые или посредством которых человек смотрит на окружающий мир и на самого себя. Это структуры, с помощью которых человек извлекает информацию, происходит анализ и синтез всех поступающих новых впечатлений и сведений. Дальнейшие движения и действия задают новый означенный смысл; действия и образ означаются, происходит уточнение старых представлений памяти и пространственных представлений, а также создаются новые представления в результате синтеза последовательно растянутых во времени отражений с их последующей непрерывной обработкой. Исследования в данном направлении будут способствовать эффективной работе по трансформации и преобразованию стереотипов в отношении обучающихся с ОПФР.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: «ЛГУ», 1969. – 339 с.
2. Берн, Э. Введение в психотерапию и психоанализ для непосвященных / Э. Берн. – СПб.: «Попурри» 2008. – 448 с.
3. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та,

1982. – 200 с.

4. Гусева, С.И. Образ математически одаренного ученика в сознании педагога : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / С. И. Гусева – СПб., 2000. – 181 л.

5. Леонтьев, А.Н. Образ мира / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения. – М.: «Педагогика», 1983. – Т. 2. – 261 с.

6. Рёгуш, Л.А. Педагогическая психология: учеб. пособие / Л. А. Рёгуш, А. В. Орлова [и др.] – СПб.: Питер, 2010. – 414 с.

7. Рубинштейн, С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: «Питер», 2017. – 328 с.

8. Ситников, В.Л. Образ ребенка (в сознании детей и взрослых) / В.Л. Ситников. – СПб.: Химиздат, 2001. – 288 с.

9. Холодная, М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. / М.А. Холодная. – СПб.: Питер, 2004 – 384 с.

Дата поступления в редакцию: 14.03.2023

УДК 373.2:005.62

ИГРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эрдман Мария Андреевна

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования и повышения игровой компетентности педагогов учреждений дошкольного образования. Приведены данные исследования представлений воспитателей о целях развития игровой деятельности детей. Анализируется специфика влияния профессиональной деятельности педагога на его отношение к игре ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: игровая компетентность педагога, качество дошкольного образования, организация и развитие игровой деятельности, ценностное отношение к игре, подготовка и повышение квалификации педагогов.

Abstract. The article deals with the problem of formation and improvement of the game competence of teachers of preschool education institutions. The results of an empirical study on the development goals of children's play activity are presented. The specifics of the influence of a teacher's professional activity on his attitude to the game of preschool children are analyzed.

Keywords: the game competence of the teacher, the quality of preschool education, the organization and development of gaming activities, value attitude to the game, training and advanced training of teachers, the position of the educator in the game.

Развитие современного дошкольного образования тесно связано с непрерывным ростом требований к профессиональной компетентности педагога, что в свою очередь говорит о необходимости углубленного изучения проблемы повышения качества подготовки воспитателей, в частности, по вопросу формирования и развития игровой деятельности.

Исследования, посвященные проблеме формирования компетентности педагога в области развития игровой деятельности ребенка дошкольного возраста, показывают, что ученые затрагивают различные ее аспекты (таблица).

Аспект игровой деятельности	Подходы
Игровые умения воспитателя	Р.И. Жуковская, Д.В. Мендже-рицкая, Н.С. Новоселова
Игровая позиция как личностное образование	Н.П. Анисеева [1], Е.В. Груздова, О.В. Солнцева, А.И. Тимонин
Направленность воспитателя на игру	Е.А. Панько, Е.О. Смирнова [5]
Компетентность во взаимодействии с ребенком	Т.Л. Корженевич

Таблица. – Концептуальный подход к исследованию игровой компетентности педагога

Однако следует отметить, что большинство педагогов дошкольного образования имеет стереотипное представление об игре как о специально организованной форме, ее потенциал остается нераскрытым в полной мере. В настоящее время большинство специалистов, родителей делают акцент на познавательном развитии ребенка, так как эта деятельность традиционно считается более важной и полезной. Образовательные достижения и приоритет занятий вытесняют игру из жизни детей. Чаще всего в режиме дня можно увидеть использование игровых методов и приемов. Свободная игра детей уходит на второй план, что противоречит Кодексу Республики Беларусь об образовании, где закреплено, что основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. В Конвенции о правах ребенка (статья 31) также зафиксировано право ребенка на игру: «Каждый ребенок имеет право на игру [...] взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права...». Вместе с тем, данное право нарушается значительно чаще, чем другие права ребенка.

С целью изучения представлений педагогов о значимости игровой деятельности для развития лично-

сти воспитанников было организовано эмпирическое исследование на базе государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования».

В качестве респондентов выступили 78 воспитателей учреждений дошкольного образования Витебска и Витебской области. Группа участников исследования была разделена в зависимости от их профессионального стажа на три группы: 1) до 5 лет; 2) 6 –15 лет; 3) более 15 лет.

В ходе исследования была использована анкета, включающая вопросы, направленные на изучение предпочитаемых видов деятельности с детьми дошкольного возраста в рамках специально организованной деятельности.

По вопросу предпочитаемых видов деятельности в свободное от занятий время были получены такие результаты: большую часть времени педагоги отводят игровой деятельности, в частности развивающим играм (дидактическим) – 63% опрошенных. 18 участников исследования, что составляет 23%, отдали предпочтение познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Третье место делят между собой беседа (10%) и чтение художественных произведений (4%). (Рисунок 1).

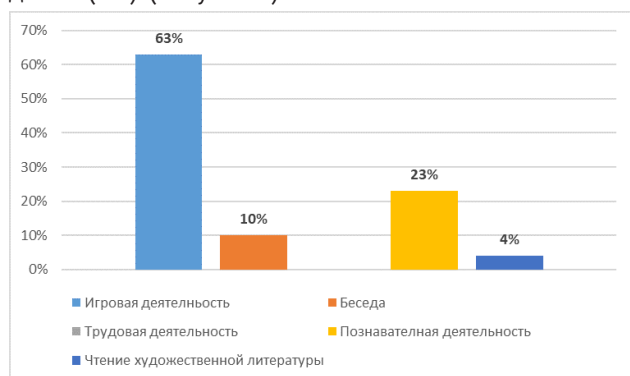


Рисунок 1. – Исследование нерегламентированных видов деятельности

Выбор того или иного вида детской деятельности в значительной степени зависит от педагогического стажа педагога. Если молодые педагоги предпочитают организацию сюжетно-ролевых или дидактических игр практически в равном процентном соотношении, то педагоги с большим стажем делают упор на использование с детьми дошкольного возраста преимущественно дидактических игр.

Следующий вопрос был направлен на изучение представлений педагогов о целях развития игровой деятельности воспитанников, характеризующих как общую направленность образовательного процесса, так и желаемые результаты развития самих детей дошкольного возраста. Целевые ориентации педагогических работников дошкольного образования относительно игровой деятельности определялись вопросами о том, что на их взгляд необходимо формировать, развивать и воспитывать в игре. Анализ полученных данных показал, что развивающий потенциал игровой деятельности, по мнению педагогов, заключается в первую очередь в повышении познава-

тельной активности, а также в развитии воображения и творческих способностей ребенка. Каждый третий педагог отмечает важность качественного приращивания интеллектуальных способностей и коммуникативных качеств. Значительно реже встречаются такие варианты ответов, как формирование культуры поведения, формирование организационных способностей и морально-нравственных качеств. (Рисунок 2).



Рисунок 2.– Исследование целевых ориентаций относительно игровой деятельности

Анализ данных также свидетельствует, что целевые ориентации воспитателей в отношении игровой деятельности детей связаны с продолжительностью педагогического стажа. Так, молодые педагоги со стажем работы до 10 лет ориентированы в равной степени на познавательное развитие, а также развитие творческого потенциала ребенка средствами игры. Воспитатели со стажем 10–15 лет поддерживают выбор молодых педагогов, но также отмечают важность развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Более опытные педагоги (со стажем от 15 лет) в качестве важной цели развития игровой деятельности воспитанников чаще отмечают развитие познавательной активности и коммуникативных способностей ребенка. Таким образом, можно выделить различия в целевой ориентации педагогов с разным педагогическим стажем в отношении развития игровой деятельности. Молодые педагоги в качестве приоритетов ставят задачи познавательного развития, а также раскрытия творческого потенциала ребенка, актуализацию его способностей и индивидуальных возможностей в игре. Тогда как для более опытных педагогов характерно узко дидактическое отношение к игре, ориентированность на социальную адаптацию ребенка.

Опираясь на полученные результаты, педагогический работник учреждения дошкольного образования должен не только осознавать развивающие возможности игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста, но и обладать соответствующими профессиональными игровыми компетенциями:

- развитым воображением, которое позволяет преодолевать сложившиеся стереотипы и создавать новые сюжеты;
- эмоциональной выразительностью и артистизмом, вовлекающими детей в воображаемую ситуацию;

– необходимыми качествами для оказания сильной поддержки инициативы и самостоятельности детей, их уверенности в собственных возможностях;

– развитыми коммуникативными способностями и чуткостью к другому, позволяющими видеть и слышать своих детей.

Однако, несмотря на все вышеперечисленные качества, прежде всего воспитатель должен сам уметь играть. Ведь без этого умения невозможно научить играть воспитанников. Данное умение предполагает не только возможность придумывания новых пред-

метных замещений, игровых ролей и сюжетов, но и активное вовлечение детей в игру, помощь им вообразить ситуацию и поверить в нее, перевоплотиться в персонаж, оказаться на его месте.

В процессе подготовки и повышения профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования необходимо совершенствовать готовность к взаимодействию в системе «педагог – играющие дети». Так, педагогический работник дошкольного образования может придерживаться различных позиций в игре [5]. (Таблица 2).

Позиция	Характеристика	Особенности взаимодействия
Отстраненная позиция	В рамках данной позиции педагог большее внимание уделяет специально организованным формам, считая их первостепенными. Игра, как таковая, вообще не интересует педагога, придерживающегося данной позиции	Педагог включается в игру только в случае конфликта. Преобладают вербальные формы взаимодействия («Веди себя хорошо», «Ты меня не слушаешь», «Если будешь себя плохо вести- будешь играть один» и т.д.). Чаще всего педагог раздражен или безразличен. Образовательный процесс ограничивается специально организованными формами. Эмоциональный фон взаимодействия нейтральный или раздраженный. Для воспитанников время для игры – время отдохнуть от занятий. Для педагога время игры – время для отдыха от детей.
Дидактическая позиция	Направляет деятельность педагога на обучение детей игре. Игра имеет важное значение, однако только если она протекает по задуманному воспитателем плану.	Тотальный контроль всего происходящего в игре (распределяет роли, определяет сюжет, подсказывает). В случае конфликтов разводит детей в разные стороны («Не умеете играть вместе – играйте по отдельности», «Пусть каждый займется своим делом и никому не мешает». Педагог уверен в себе и своей правоте. Инициатива, которая отклоняет от намеченного педагогом плана, воспринимается как нарушение. Со стороны педагога часто можно заметить упрёки, осуждение за неумелость и несообразительность. Педагог часто нравоучительно сообщает правила и нормы поведения («Играйте дружно», «Ты неправильно делаешь»).
Поддерживающая позиция	Данная позиция педагога является оптимальной для формирования и развития игровой деятельности. В рамках данной позиции педагог уделяет должное внимание игровой деятельности детей дошкольного возраста.	Педагог – партнер и организатор. Дети сами развивают сюжет и поддерживают игровое взаимодействие, роль воспитателя ограничивается наблюдением и поддержкой детской инициативы. Участие педагога в игре неназойливое и незаметное. Педагог находится рядом и в ситуации, когда игра зашла в тупик, стимулирует различными способами игровую активность детей. Позитивный эмоциональный фон.

Таблица 2. – Позиции педагога в игре

Сформированная игровая позиция педагога существенно усиливает возможности «принятия» его «детским играющим обществом», позволяет оказывать положительное влияние на развитие игры.

Для осуществления полноценной игровой деятельности педагогу необходимо правильно применять приемы и методы руководства ею, которые могут быть прямыми, косвенными и комплексными. (Таблица 3). Прямое руководство предполагает вмешательство воспитателя в игру детей, а также участие в ней. Данный тип руководства применяются в работе с детьми младшего дошкольного возраста, так как они еще овладевают умениями играть. Педагог принимает непосредственное участие в игре,

берет на себя роль, но при этом выполняет функцию руководителя. Косвенное руководство, в отличие от прямого, осуществляется без непосредственного вмешательства воспитателя в игру, что позволяет детям получить определенный практический и жизненный опыт. В рамках применения данного типа руководства воспитатель наблюдает за игрой, при необходимости подсказывает и направляет, но сам не берет никакой роли. Комплексное руководство представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития ребенка.

Прямые приемы руководства	Косвенные приемы руководства	Комплексные приемы руководства
<ul style="list-style-type: none"> – ролевое участие в игре; – разъяснение, помощь, совет по ходу игры; – предложение новой темы игры; – показ способов действий с предметами; – побуждения к высказываниям; – демонстрация, обучение использованию в игре предметов-заместителей, игрового пространства. 	<ul style="list-style-type: none"> – внесение игрушек; – создание игровой обстановки; – рассматривание предметов обихода, беседа о них; – наблюдения за действиями взрослых; – поручения; – рассматривание предметных картинок, сюжетных иллюстраций; – постановка проблемной ситуации; – обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, беседы и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с окружающим миром в активной деятельности; – организация игрового пространства; – общение взрослого с детьми в процессе игры.

Таблица 3. – Приемы руководства игрой

Однако руководство игрой не должно сводиться к указанным выше приемам. Необходимо создать такие оптимальные условия, которые способствовали бы достижению более эффективного руководства игровой деятельностью детей:

- позитивный микроклимат, способствующий доброжелательному отношению в коллективе, созданию игровых объединений детей; развитию эмпатии; предотвращению негативных проявлений, агрессии;

- доверительные отношения в системе «воспитатель – воспитанник», позволяющие говорить об эффективности развития различных видов детской деятельности;

- опора на положительные проявления детей дошкольного возраста (педагог, опираясь на положительные качества, развивает другие, недостаточно сформированные или же отрицательные с целью развития их до более высокого уровня);

- принятие индивидуальности ребенка (каждый ребенок неповторим и имеет свой набор черт, качеств, поэтому не следует прибегать к сравнению детей между собой, при необходимости только неудачи ребенка с его собственными успехами)

- материальное оснащение игрового пространства детей должно стимулировать их на дальнейшую деятельность (продуманное сочетание сюжетных игрушек, предметов заместителей, атрибутов театра-

лизованных игр и т.д. с теми знаниями и умениями, которыми они уже овладели. Необходимо, чтобы игровая среда не стояла на месте, а шла впереди детей, стимулируя их познавательную активность);

- предоставление места и время на игру (важно определить время игры в режиме дня. В случае если игра затянулась, целесообразно перевести сюжет в дальнейшую предлагаемую детям деятельность);

- поддержка детской инициативы (педагог избегает прямого вовлечения в игру, ориентируясь на собственное желание ребенка).

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют, что педагоги уделяют должное внимание игровой деятельности детей дошкольного возраста. По мнению педагогов, в игре в большей степени необходимо развивать познавательную активность, а также воображение и творческие способности ребенка. Стоит отметить, что при организации повышения квалификации в Витебском областном институте развития образования реализуется программа «Современные подходы и требования к организации игровой деятельности в учреждениях дошкольного образования», где рассматриваются особенности и основные закономерности игровой деятельности детей дошкольного возраста. Педагоги не только получают необходимую теоретическую базу, но и развивают практические навыки в ходе

проведения интерактивных круглых столов, деловых игр и конференций.

Список литературы

1. Аникеева, Н.П. Игра - Воспитание - Личность / Н.П. Аникеева // М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Новосибирский гос. пед. ун-т». – Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2012. – 200 с.

2. Брынзарей, Ю. Г. Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов дошкольного образования / Ю.Г.Брынзарей, С.Н.Галенко. – Мозырь: Белый Ветер, 2014 – 111 с.

3. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 184 с.

4. Поздеева, Т.В. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Т.В. Поздеева, О. И. Расолько. – Минск: БГПУ, 2019. – 174 с.

5. Смирнова, Е.О. Игровая компетентность воспитателя / Е.О. Смирнова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – №9. – С.4–9.

6. Чечет, В.В. Феномены компетентности и компетенции в педагогических исследованиях / В.В. Чечет // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – №7. – С. 66–69.

Дата поступления в редакцию: 15.03.2023

Сведения об авторах

Берестень Елена Александровна – учитель географии ГУО «Средняя школа №13 г. Орши».
E-mail: ekarmryan@yandex.ru

Бондарева Юлия Константиновна – учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №3 имени В.В. Щербакова г. Новополоцка».
E-mail: juljamakarova87@mail.ru

Волкова Ольга Валерьевна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: volcholga@mail.ru

Григорьева Маргарита Алексеевна – преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: gma@post.voiro.by

Гриневич Ольга Викторовна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка».
E-mail: o.grinewitch@yandex.by

Гудвилович Екатерина Михайловна – учитель географии ГУО «Крапивенская средняя школа Оршанского района».
E-mail: tishkevichem@gmail.com

Евтушенко Елена Геннадьевна – учитель английского языка ГУО «Лицей г. Новополоцка».
E-mail: hungerrr@yandex.ru

Жигунова Ольга Николаевна – учитель истории ГУО «Базовая школа №11 г. Полоцка».
E-mail: ol.kriwenok@yandex.by

Ковалева Надежда Владимировна – методист управления руководящих кадров, специалистов образования и инновационной деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: knv@post.voiro.by

Кондратович Александр Борисович – начальник центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования.
E-mail: irovit@post.voiro.by

Кузьминич Елена Ивановна – учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №6 г. Витебска имени А. Е. Белохвостикова».
E-mail: qwerty2745@mail.ru

Лазинская Ольга Васильевна – методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования.
E-mail: itolimp@post.voiro.by

Леонова Людмила Николаевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Никитихинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.А. Лоскунова Шумилинского района».
E-mail: nikitih.sh@yandex.by

Мартынкевич Светлана Васильевна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: msv@post.voiro.by

Мигуцкая Марина Александровна – учитель географии ГУО «Никитихинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.А. Лоскунова Шумилинского района».
E-mail: migutskaya.28@mail.ru

Мильман Алла Михайловна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: msv@post.voiro.by

Сведения об авторах

Мясникова Светлана Леонидовна – заведующий ГУО «Детский сад №111 г. Витебска «Буслик».
E-mail: du111@pervroo-vitebsk.gov.by

Петроченко Ирина Олеговна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: pio@post.voiro.by

Пугачева Анна Вячеславовна – музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 19 г. Полоцка».
E-mail: Sad19-polotsk@guo.ghu.by

Селезнёва Ирина Николаевна – заведующий кафедрой педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: sin@post.voiro.by

Серафимова Инна Петровна – заместитель директора ГУДО «Полоцкий районный центр детей и молодежи».
E-mail: gudo-prcdm-polotsk@polotskroo.by

Стадольник Анатолий Юльянович – учитель информатики ГУО «Средняя школа №1 г. Докшицы».
E-mail: anatoly.stadolnik@gmail.com

Стержанова Оксана Николаевна – учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №6 г. Полоцка».
E-mail: sterjanovy@mail.ru

Сухарева Елена Юрьевна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад №32 г. Полоцка».
E-mail: leka2106@gmail.com

Шашкунова Анастасия Андреевна – учитель начальных классов ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района».
E-mail: anastasia.shashkunova@yandex.by

Щербик Светлана Александровна – учитель математики ГУО «Средняя школа №13 г. Орши».
E-mail: ekarmryan@yandex.ru

Эрдман Мария Андреевна – преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: vma@post.voiro.by

Ясюкевич Елена Михайловна – заместитель директора по учебной работе, учитель английского языка УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины».
E-mail: lusu86@mail.ru



E-mail:

vestnik@voiro.by

Сайт:

<https://voiro.by/>

Телефон:

+375(212)67-33-68

Адрес редакции:

г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

